

IMPORTANTE LEILÃO DE LIVROS E MANUSCRITOS



JFV
José F. Vicente
Leilões

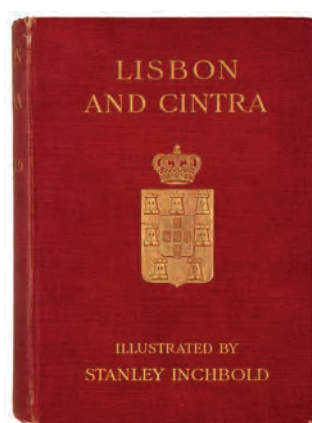
Leilão 21 e 22 de Fevereiro 2018



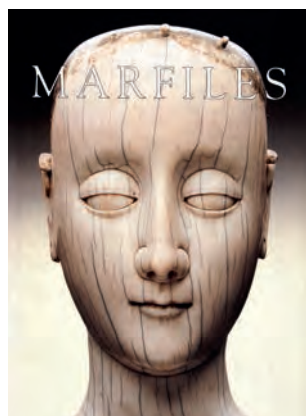
46



232



421



575



179



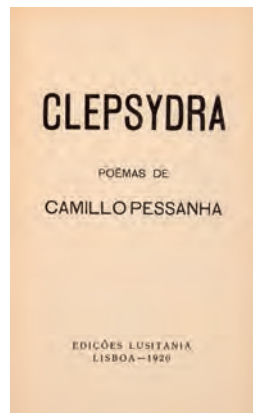
315



413



620



723



204



997



193



4



435



139



746



932



407



José F. Vicente
Leilões

**IMPORTANTE LEILÃO
DE LIVROS E MANUSCRITOS**

Leilão

21 e 22 de Fevereiro de 2018 às 21h

Exposição

20 de Fevereiro das 10h às 22h

21 e 22 de Fevereiro das 15h às 20h

1ª sessão – Lotes 1 a 525

2ª sessão – Lotes 526 a 1017

Palácio da Independência
Largo de São Domingos, 11 (ao Rossio)
1150-320 Lisboa

Contactos e encomendas

José F. Vicente
Livraria Olisipo
Largo Trindade Coelho, 7
1200-470 Lisboa
Tel: 213 462 771
Fax: 213 473 560
email: geral@livraria-olisipo.com
Web: www.livraria-olisipo.com

Nota importante:

Nos dias de leilão depois das 18h as encomendas devem ser efectuadas para o telefone

96 9869888

96 7003021



Palácio da Independência - Largo de São Domingos, 11 (ao Rossio) • 1150-320 Lisboa

Condições do leilão

- Os lotes serão vendidos pela maior oferta, no estado e local em que se encontram, não se aceitando reclamações após a sua arrematação.
- Os clientes interessados em licitar devem, antes do início do leilão, proceder à sua inscrição fornecendo a sua identificação para assim obterem um número de arrematante, condição necessária à licitação.
- Em caso de dúvida referente a qualquer lote vendido, poderá o mesmo ser posto de novo em praça, com a participação dos dois últimos licitantes.
- A leiloeira aceita pedidos de clientes que não possam estar presentes, devendo estes indicar a sua oferta máxima para cada um dos lotes.
- Licitações por telefone só serão aceites quando o valor do lote ou lotes seja superior a € 120,00 (cento e vinte Euros).
- Em lotes cuja descrição minuciosa se torne impraticável (atados, publicações periódicas, etc.), não se aceitam reclamações.
- Os compradores, sempre que lhe seja exigido deverão entregar um sinal, nunca inferior a 30% da importância da arrematação.
- Os lotes adquiridos deverão ser liquidados e retirados até ao último dia de leilão.
- Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da leiloeira no valor de 15%, que inclui o IVA à taxa em vigor.
- Os lotes vendidos e não levantados durante o leilão, só poderão ser entregues na Livraria a partir de sexta-feira 21 de Outubro.
- Em caso de litígio o consumidor pode recorrer a uma Entidade de Resolução Alternativa de Litígios de consumo: Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo de Lisboa. <http://www.centroarbitragemlisboa.pt>

Dados para transferências bancárias:

JOSÉ F. VICENTE, Leilões e Avaliações, Unipessoal Lda.

NIB 0033 0000 45415270603 05

Pedidos de licitação

A recepção dos pedidos, por fax ou email, só é considerada até às 18h do dia do leilão. Depois das 18h e até à hora do leilão os pedidos devem ser feitos para o telefone, 96 9869888

Licitações

As licitações dos lotes em leilão, fazem-se da seguinte forma:

De 10 a 100 Euros	- lances de € 5
De 100 a 200 Euros	- lances de € 10
De 200 a 500 Euros	- lances de € 20
De 500 a 1.000 Euros	- lances de € 50
De 1.000 a 5.000 Euros	- lances de € 100
De 5.000 a 10.000 Euros	- lances de € 500
De 10.000 a 20.000 Euros	- lances de € 1.000



001 A CIDADE DA BEIRA NA 1ª EXPOSIÇÃO COLONIAL DO PÔRTO. Beira (Moçambique). 1934. In-4º de 95 págs. Br.

Profusamente ilustrado no texto, em separado e em folhas desdobráveis. Carimbo a óleo no frontispício da Comissão de Administração da beira.

€ 20 / 40

002 A POESIA É SÓ UMA. 1940-1951-1952. Poemas de Jorge de Sena, Tomaz Kim, José Blanc de Portugal & “Destruição em Poesia” por José-Augusto França. Lisboa. Libânio da Silva. 1952. In-4º de 24 págs. Br.

Da coleção “Cadernos de Poesia”. Pertence a tiragem de 15 exemplares numerados e assinados por José Augusto França destinados a ofertas.

€ 20 / 40

003 ABELHO, Azinhal. - MEMÓRIA SOBRE OS BARROS DE ESTREMOZ. Lisboa. Edições Panorama. 1964. In-4º de 69, [1] págs. Enc. Ilustrado. Bem conservado. Encadernação em inteira de pele, com capas.

€ 15 / 30

004 ABRAVANEL, Judá. (Leo Hebrew). - PHILOSOPHIE // D’AMOUR // DE... // Contenant les grands & hauts points, desquels elle traite, tant pour les choses Morales & Naturelles, que pour les diuines & supernatureles. Traduite d’Italien en François, par le Seigneur du Parc, Champenois. Lyon. // Benoist Rigaud // MDXCV. In-8º de 816, [47] págs. Enc.

Apreciada obra do grande filósofo português filho do Rabino conselheiro do Rei de Portugal Afonso V. Abravanel nasceu em 1465, em Lisboa, e morreu em 1535, em Itália. Exemplar com cortes de traça marginais que afeta algumas anotações marginais, mas que não afeta o texto. Encadernação da época em pergaminho.

Baudrier, Bibliogr. Lyon., III, p. 441.

€ 2000 / 3000

005 ABREU, Adelino de. - SERRA DA ESTRELLA. (Guia do Touriste). Topographia. Ethnographia. Hydrographia. Estações pre-históricas. Crusta do Terreno. Monographias locais. Sanatorios. Instantaneos da Serra. 2ª edição corrigida e melhorada. Ilustrada com gravuras no texto e um mapa das altitudes. Lisboa. Livraria Ferreira & Oliveira, Lda. 1905. In-8º de [10], 219, [2] págs. Enc.

2ª edição. Ilustrado no texto e um mapa em folha desdobrável de grandes dimensões. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

006 ABREU, Lisuarte de. - LIVRO DE 1992. Lisboa. 4º de 55 págs. e 92 fls. Enc.

Edição fac-similada, a cores, do códice, relação ilustrada das armadas da Índia, desde Vasco da Gama, 1497-1499. Encadernação editorial em pele

€ 40 / 80

007 ADRICHEM, Christian Van. - CHRONICON // DE CHRISTIANO // ADRICOMIO DELFO, // TRADUCIDO DE LATIN EN ESPAÑOL, // POR // DON LORENZO // MARTINEZ DE MARCILLA, // ... // En Madrid. Don Pedro Joseph Alonso // de Padilla. 1729. In-8º de [8], 375 págs. Enc.

Rara. A primeira edição publicou-se no século XVI. Exemplar manuseado e com manchas de água. Encadernação inteira de pergaminho a necessitar de restauro.

€ 70 / 140

008 AFFREIXO, José Maria da Graça. - MEMORIA HISTORICO-ECONOMICA DO CONCELHO DE SERPA. Dissertação do alumno Nº 37. Coimbra. Casa Minerva. 1884. In-8º de 303, [1] págs. Enc.

Publicada pela Universidade de Coimbra. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

009 AFONSO, João. - BIBLIOGRAFIA GERAL DOS AÇORES. Sequência do Dicionário Bibliográfico Português. Tomo I - A - BO (ao Tomo III - CUN-FUT). Angra do Heroísmo. Secretaria Regional da Educação e Cultura. 1985 (a 1997). 3 Vols. In-8º Encs.

É tudo quanto se publicou. Encadernações editoriais em tela com as sobre-capas.

€ 25 / 50

010 AGOSTINHO, Nicolau. - RELAÇAM // SUMMARIA DA VI- // DA DO ILLUSTRISIMO ET REVE- // RENDISSIMO SENHOR DOM THEOTONIO DE // BRAGANÇA, QUARTO ARCEBISPO DE ÉVORA, // RELATADA POR // ... // Evora // Francisco Simões,

Impressor e Livreiro da Universidade de Évora // 1614. In-8º de [2], 94 Fls. In-8º Enc.

Obra rara e procurada. Encadernação da época inteira de pele. Com cortes de traça no frontispício e no texto. Manchas de água nas ultimas folhas. Arouca 49; Azevedo-Samodães 41; Monte Verde 42; A. Lucas 6; Ameal 22; Figanière 1600.

€ 200 / 400

011 **AGUIAR, António de.** - A GENEALOGIA ILUMINADA DO INFANTE DOM FERNANDO POR ANTONIO DE HOLANDA E SIMÃO BENING. Estudo histórico e critico. Lisboa. 1962. In-4º de 218, [2] págs. Br. Tiragem especial numerada e assinada. Ilustrada. Revestida de bela encadernação em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas, a da frente com o brasão de Dom Fernando a ouro.

€ 40 / 80



012 **ALBUM DE COSTUMES PORTUGUEZES.** CINCOENTA CHROMOS. Copias de águarellas originaes de Alfredo Roque Gameiro, Columbano Bordallo Pinheiro, Condeixa, Malhõa, Manuel de Macedo, Raphael Bordallo Pinheiro e outros. Com artigos descriptivos de Fialho d'Almeida, Julio Cesar Machado, Manuel Pinheiro Chagas, Ramalho Ortigão e Xavier da Cunha. Lisboa. David Corazzi, Editor. 1888. In-4º de 50 fls. de texto e 50 estampas. Enc. Rara. As gravuras representam costumes de todo o Pais. As páginas de texto são decoradas com artísticas molduras. Encadernação editorial em tela, com pequenos defeitos.

€ 80 / 150

013 **ALBUM DE FOTOGRAFIAS.** Séc. XIX. Contém 50 fotografias de diversas personalidades masculinas e femininas portuguesas. In-8º de 25 Fls. Enc.

Bonito álbum com a lombada em pele e pastas em marfim com falta dos fechos metálicos e pedaços da decoração das pastas.

€ 75 / 150

014 **ALBUQUERQUE, Afonso de.** - COMENTÁRIOS DE... 5ª edição conforme a 2ª edição de 1576. Com prefácio de Joaquim Veríssimo Serrão. Tomo I - Partes I e II (e Tomo II - Partes III e IV). Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1973. 2 Vols. In-8º Encs.

Boa edição. Bem conservados. Encadernações editoriais em tela, com as sobre-capas.

€ 25 / 50

015 **ALBUQUERQUE, Luiz da Silva Mouzinho de.** - GEORGICAS PORTUGUEZAS. Paris. Officina de Bobée. 1820. In-8º peq. de [8], 211 págs. Enc.

Raro. O exemplar pertenceu a Eugénio de Castro, que escreveu uma nota na guarda da encadernação e assinou a obra no frontispício. Pequeno defeito no anterosto. Encadernação da época em inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 35 / 70

016 **ALBUQUERQUE, Martim de.** - A SOMBRA DE MAQUIAVEL E A ÉTICA TRADICIONAL PORTUGUESA. Ensaio de história das ideias politicas. Lisboa. 1974. In-8º de 232, [2] págs. Br.

Da "Série Histórica". Ilustrada com a reprodução de frontispícios de livros antigos.

€ 15 / 30

017 **ALCOFORADO, Soror Mariana.** - CARTAS DE AMOR. SOROR MARIANA AO CAVALHEIRO DE CHAMILLY. Tradução de Luciano Cordeiro. Desenhos de Alberto Sousa. Lisboa. J. Rodrigues & Cª. 1925. In-4º de 59 págs. Enc.

As ilustrações são extra-texto a cores. Bela edição. Bem conservada. Encadernação sintética. Com capas.

€ 20 / 40

018 **ALCOFORADO, Marianna.** - LETTRES DE LA RELIGIEUSE PORTUGAISE. Lithographies de Mariette Lydis. Paris. Fernand Hazan. 1947. In-4º de 86, [2] págs. Br.

Ilustrado com 8 belas litografias de Mariette Lydis. Tiragem numerada de 523 exemplares esta com o nº 344. Bem conservado.

€ 100 / 200

019 **ALEGRE, Manuel.** - ATLÂNTICO. Lisboa. Moraes Editores. 1981. In-8º de 116, [4] págs. Br. Edição original, incluída no "Círculo de Poesia". Com dedicatória do autor. Bem conservada.

€ 15 / 30

020 **ALEXANDER, James Edward.** - SKETCHES IN PORTUGAL, DURING THE CIVIL WAR OF 1834. With observations on the present state and future prospects of Portugal. London. James Cochrane and Co. 1835. In-8º de XVI, 328 págs. Enc.

Edição original desta rara obra sobre Portugal. Ilustrada com uma água-tinta representando uma cena de batalha em Santarém e uma gravura com a Position of Donna Maria's Army before Santarém 1834. Encadernação da época em tela. Duarte de Sousa, II, 22.

€ 200 / 400

021 **ALIGHIERI, Dante.** - LA DIVINE COMEDIE. Tome premier - Enfer. Tome deuxième - Purgatoire. Tome troisième - Paradis. Paris. Chez Jean De Bonnot. 1971 (e 1972). 3 vols. In-8º Encs. Coleção completa. Ilustrados no texto e em separado de Sandro Botticelli, pintor florentino. Belas encadernações com decorações a ouro em todas as pastas e lombadas com desenhos florais e figuras. Bem conservados.

€ 50 / 100

022 **ALIGHIERI, Dante.** - LA VITA NOVA di Dante Alighieri, illustrata dei quadri di Dante Gabriele Rossetti, Hanc editionem Antonio Agresti de Arte Preraphaelistica instruxit prefationibus; Rochus Carlucci quam maxime ornavit diligenter; Marcus De Rubris curavit. Turin. Edizioni STEN. 1911. In-8º de 113 págs. Enc.

Bela edição impressa em vermelho, preto e laranja, dentro de uma moldura vermelha decorativa, com ilustrações em separado. Encadernação editorial em pergaminho com o título a ouro na pasta.

€ 30 / 60

023 **ALLEN JUNIOR, Eduardo.** - INDICE ALPHABETICO DOS NOMES PROPRIOS DE FAMILIA (APPELIDOS) DOS AUCTORES

INCLUIDOS NO DICCIONARIO BIBLIOGRAPHICO DO SNR. INNOCENCIO FRANCISCO DA SILVA. (Volumes I - VII, e 1º do Suplemento). Para uso da R. Bibliotheca Publica do Porto. Porto. 1869. In-8º de 83, [1] págs. Br.

Pouco frequente. Elaborado antes da vinda a lume do volume de Índice do Dicionário. Exemplar manuseado e capas de brochura mal conservadas.

€ 15 / 30



024 **ALMADA, André Alvares d'.** - TRATADO BREVE DOS RIOS DE GUINÉ DO CABO-VERDE. Desde o Rio do Sanaga até aos baixos de Sant'Anna &c. &c. 1594. Publicado por Diogo Kopke. Porto. Typographia Commercial Portuense. 1841. In-8º de [4], XIV, 108, [6] págs. Enc.

Muito rara. Ilustrada com um mapa da Guiné Septentrional em folha desdobrável. Encadernação inteira de pele, com defeitos. Pinto de Matos, 337.

€ 80 / 160

025 **ALMANACH DE PORTUGAL PARA 1856.** Lisboa. Imprensa Nacional. 1856. In-8º de CLXXVI, 720 págs. Enc.

Almanaque curioso além do calendário e informação que costumam acompanhá-lo também versa Tabelas de correios, paquetes, Malas-Postas, Relação da Família Real, lista de sobranos e chefes de estado, Ordens militares, etc... O livro



pertenceu a Imperatriz Amélia que o comprou em um leilão no Palácio das Janelas Verdes. Bela encadernação artística com ferros decorativos a ouro nas pastas, lombada e seixas.

€ 100 / 200



026 **ALMANAK DAS MUSAS**, oferecido ao Genio Portuguez. Parte I (a parte IV). Lisboa. Off. de Philippe José de França. 1793 (a 1794). 4 Vols. In-8°. Encs em 2.

Rara e apreciada obra. Ilustrada com uma estampa alegórica e uma vinheta no frontispício. Esta coleção é formada quase na totalidade de poesias compostas por sócios da Academia de Belas Letras de Lisboa, mais conhecida por Nova Arcadia. Dirigida e preparada por Domingos Caldas Barbosa e outros. Bela encadernação em pele vermelha com artísticos ferros a ouro nas pastas, lombadas e seixas. Pintado por folhas.

€ 300 / 600

027 **ALMEIDA, D. Gregório de.** - RESTAURAÇÃO DE PORTUGAL PRODIGIOSA. Nova edição publicada sob a direcção de Damião Peres. Volume I (ao Volume IV). Barcelos. 1939 (a 1940). 4 Vols. In-8° Encs em 1.

Colecção completa Crónicas e Memórias. D. Gregório de Almeida é pseudónimo do Padre João de Vasconcelos. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 30 / 60

028 **ALMEIDA, Fialho de.** - OS GATOS. Publicação mensal, d'inquerito á vida portugueza. 1º Volume (ao 6º Volume). Nova edição. Revista, prefaciada e anotada pelo Doutor Álvaro J. da Costa Pimpão. 1º Volume (ao 6º Volume). Lisboa. Livraria Classica Editora. 1945. 6 Vols. In-8° Encs.

Edição apreciada. Encadernações meias de pele com defeitos. Com capas.

€ 45 / 90

029 **ALMEIDA, Luis Ferrand de.** - A DIPLOMACIA PORTUGUESA E OS LIMITES MERIODINAIS DO BRASIL. Volume I - (1493-1700). Coimbra. Faculdade de Letras. 1957. In-4º de 586, [1] págs. Br.

Ilustrado com mapas no texto. Julgamos que é tudo quanto se publicou.

€ 15 / 30

030 **ALMEIDA, Pe. Teodoro de.** - RECREAÇÃO FILOSÓFICA, OU DIALOGO sobre a Filosofia Natural, para instrucção de pessoas curiosas, que não frequentarão as aulas. Tomo I (ao Tomo IX). Lisboa. Na Regia Officina Typografica e outras. 1786 (a 1793). 9 Vols. In-8° Encs. Obra didática em que o autor procurou instruir os menos versados em ciências naturais. Raro. Ilustrados. Todos os volumes pertencem á primeira edição. Os volumes 2 e 9 com picos e cortes de traça nas margens. Encadernações inteiras de pele.

€ 70 / 140

031 **ALORNA, Marquês de Fronteira e d'.** - MEMÓRIAS DO... D. José Trazimundo Mascarenhas Barreto ditadas por ele próprio em 1861. Revistas e coordenadas por Ernesto de Campos de Andrade. Parte Primeira e Segunda (1802 a 1824) (ao Vol. VII-VIII e Apêndice). Lisboa. Imprensa

Nacional-Casa da Moeda. 1986. 9 Vols. In-8°. Brs. em 5.
Edição fac-similada conforme a edição de 1826, inserida na colecção “Biblioteca de Autores Portugueses”. Valiosa para a história política da época. Ilustrados.

€ 40 / 80

032 **ALVAREZ.** - Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1987. 4º de XVIII, 174, [1] págs. Br.
Obra cordenada por Isabel Oliveira e Silva e Fernando Pernes. Fotobiografia valiosa deste célebre pintor.

€ 20 / 40

033 **ALVES, Hélio J. S.** - CAMÕES, CORTE-REAL E O SISTEMA DA EPOPEIA QUINHENTISTA. Coimbra. Por Ordem da Universidade. 2001. In-4º de XXX, 748 págs. Br.
Publicado pela “Acta Universitatis Conimbrigen-sis”.

€ 15 / 30

034 **ALVES, Lourenço.** - DO GÓTICO AO MANUELINO NO ALTO MINHO. (Monumentos civis e militares). Caminha. 1986. In-4º de 120, [1] págs. Br.
Ilustrado.

€ 15 / 30

035 **AMADEO DE SOUZA CARDOSO.** 15 Desenhos. 1913-1914. Lisboa. Galeria S. Mamede. 1973. In-4º de 14 págs. e 15 desenhos. Br.
Bom exemplar.

€ 20 / 40

036 **AMARAL, António Caetano de.** - MEMÓRIAS. Memória V. Para a história da legislação e costumes de Portugal. Edição preparada por M. Lopes de Almeida e César Pecado. Porto. Livraria Civilização. 1945. In-8º de 258 págs. Enc.
Da “Biblioteca Histórica de Portugal e Brasil”. Série Miscelânea. Encadernação em meia de pele. Com capas. Pertence a tiragem especial de 200 exemplares assinados e numerados.

€ 25 / 50

037 **AMZALAK, Moses Bensabat.** - O TRATADO DE SEGUROS DE PEDRO DE SANTARÉM. Lisboa. 1958. In-8º de 148, [2] págs. Br.

Estudo apreciado sobre este famoso jurisconsulto do século XVI, também conhecido por Santerna. Separata dos Anais do I. S. C. E. F. Com dedicação do autor.

€ 10 / 20

038 **ANDRADA, Rui Freire de.** - COMENTÁRIOS DO GRANDE CAPITÃO... Introdução por José Gervásio Leite. Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1940. In-8º de XI, 374, [1] págs. Br.
Ilustrada com mapas em folhas desdobráveis.

€ 15 / 30

039 **ANDRADE, António Alberto Banha de.** - MUNDOS NOVOS DO MUNDO. Panorama da difusão, pela Europa, de notícias dos Descobrimentos Geográficos Portugueses. * (e **). Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1972. 2 Vols. In-4º Encs.
Ilustrados em separado. Encadernações em sintético. Capas de brochura e lombadas preservadas. Bem conservados.

€ 30 / 60

040 **ANDRADE, António Alberto.** - RELAÇÕES DE MOÇAMBIQUE SETECENTISTA. Lisboa. Agência Geral de Ultramar. 1955. 8º de 637, [1] págs. Enc.
Valiosa. Ilustrada extra-texto. Encadernação inteira de pele. Conserva a capa de brochura da frente, com defeitos.

€ 20 / 40

041 **ANDRADE, Eugénio de.** - DAQUI HOUVE NOME PORTUGAL. Antologia de verso e prosa sobre o Porto. Organizada e prefaciada por... Selecção artística e arranjo gráfico de Armando Alves. Porto. Editorial Inova. 1968. In-4º de 267, [11] págs. Enc.
Primeira edição. Ilustrada com a reprodução de gravuras antigas do Porto. Numerada e assinada por Eugénio de Andrade. Encadernação editorial em tela acondicionada em uma caixa-estojo.

€ 25 / 50

042 **ANDRADE, Eugénio de.** - SETE LIVROS SETE RETRATOS. Porto. Edições Asa. 2001. 7 Obras. In-8º Brs.
Inclui o estudo de Laura Castro, poucas palavras para sete retratos. Os sete retratos de Eugénio de Andrade, são da autoria de Armando

Alves, Augusto Gomes, Fernando Lanhas, Jorge Pinheiro, José Rodrigues, Júlio Pomar e Júlio de Resende. Inclui os seguintes títulos: com o sol em cada sílaba; Coração habitado; Cancioneiro de Coimbra; Alentejo não tem sombra; Chuva sobre o rosto; O poeta e a cidade e Aproximação a Eugénio de Andrade. Edição de 250 exemplares numerados e assinados. Acondicionados numa caixa-estojo editorial em cartão.

€ 60 / 120



043 ANDRADE, Jacinto Freire de. - THE // LIFE // OF // DOM JOHN // DE // CASTRO // The Fourth Vice-Roy of // INDIA // ... // Sr. Peter Wyche K. Translated into English. LONDON, // Printed for Henry Herringman. // 1664. In-4º de [20], 272, [19] págs. Enc.

Primeira edição inglesa desta RARA e apreciada obra quando completa com o retrato de D. João de Castro, uma gravura do Altar do Apostolo São Tomé em Meliapor e um belo mapa em 2 páginas da vista da Fortaleza de Diu. Este livro muito apreciado em Portugal e também no estrangeiro, havendo dele duas traduções; uma na língua inglesa, por Petter Wichke e outra em latim pelo jesuíta P. Francisco Maria del Rosso, impressa em Roma 1727. Exemplar impresso em papel linho com o texto dentro caixa tipográfica. Bem conservado. Encadernação da época em meia de pele, restaurada na lombada.

Peça de coleção.

€ 10.000 / 15.000

044 ANDRADE, Jacinto Freire de. - VIDA DE D. JOÃO DE CASTRO, QUATRO VISO-REI D ÍNDIA. Impressa conforme a primeira edição de 1651. Ajuntam-se algumas breves notas auctori-

zadas com documentos originaes e ineditos por D. Fr. Francisco de S. Luiz. Ornada com estampas, e hum mapa da India. Paris. Em Caza de Aimé André. 1837. In-8º de IV, 375 págs. Enc. Ilustrada com o retrato de D. João de Castro, gravuras extra-texto e um mapa em folhas desdobráveis. Cartonagem editorial.

€ 25 / 50



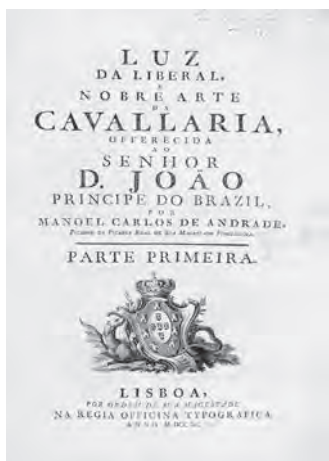
045 ANDRADE, José Sergio Velloso d'. - MEMORIA SOBRE CHAFARIZES, BICAS, FONTES, E POÇOS PÚBLICOS DE LISBOA, BELEM, e muitos logares do termo. Offerecida á Exma. Camara Municipal de Lisboa. Lisboa. Na Imprensa Silviana. 1851. In-8º de [8], 398 págs. Enc.

Primeira edição Muito Rara. Possui extra-texto plantas e gráficos e no final uma planta em folha desdobrável e a cores, que representa o Aqueduto das Águas Livres. Bem conservado. Encadernação meia de pele.

€ 100 / 200

046 ANDRADE, Manuel Carlos de. - LUZ DA LIBERAL, E NOBRE ARTE DA CAVALLARIA, OFFERECIDA AO SENHOR D. JOÃO PRINCIPE DO BRAZIL, POR CARLOS MANUEL DE ANDRADE, Picador da Picaria Real de Sua Magestade Fidelíssima. Lisboa. Na Regia officina Typografica. MDCCXC. In-Fólio de XXVI, 454, [1] págs. Enc.

Bela obra da tipografia portuguesa do século dezoito, famosa e valiosa internacionalmente, praticamente única no seu género entre nós e possivelmente o melhor tratado equestre da sua



época a nível mundial. Ilustrado com 2 vinhetas e 93 gravuras, algumas desdobráveis, tudo magnificamente desenhado por Carneiro da Silva e gravado por Frois. Exemplar com falta do retrato de D. João VI no anterosto, substituído por um fac-similado. Exemplar com alguns picos de acidez e manchas de água. Algumas das gravuras com defeitos e restauradas. Encadernação da época inteira de pele, com defeitos.

€ 3000 / 5000

047 ANDRADE, Mário Marques de. - SUBSIDIOS PARA A MONOGRAFIA DE SEGURA ALDEIA RAIANA DAS MAIS PITORESCAS. Prefácio do distinto etnógrafo Dr. Jaime Lopes Dias. Lisboa. Editorial Império. 1949. In-8º de 405, [1] págs. Br.

1ª edição. Ilustrada com gravuras e mapas alguns em folhas desdobráveis. Com dedicatória do autor.

€ 20 / 40

048 ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. - NAVEGAÇÕES. Versão inglesa de Ruth Fainlight. Versão francesa de Joaquim Vital. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1983. In-4º de [88] págs. Br.

Bela edição, ilustrada com a reprodução de cartas geográficas antigas. Pertence a tiragem de 750 exemplares numerados e assinados pela autora e com um disco gravado pela mesma que raramente acompanha a obra. Integrada na colecção "Mvsarvm Officia", sob a orientação gráfica de Armando Alves. Obra publicada sob os auspícios

do Commissariado para XVII Exposição Europeia da Arte, Ciência e Cultura. Os Descobrimentos Portugueses e a Europa da Renascimento.

€ 40 / 80

049 AO SENHOR DOM MIGUEL FILHO HERDEIRO DO PROSCRIPTO. O. D. C. O Editor D. Jorge Eugénio de Locio. Lisboa. 1867. In-8º de [8], 520 págs. Enc.

Ilustrado com o retrato de D. Miguel e uma Vista do Templo da Graça. Ostenta o ex-libris dos Condes do Bomfim. Encadernação em sintético.

€ 30 / 60

050 APARICI, Joseph Innocencio. - NORTE FIXO, // Y // PROMPTUARIO SEGURO, // PARA LA MAIS CLARA, // y breve inteligencia del valor de todas // las Monedas usuales, y corrientes del // Continente de España, así en sus pro- // prios Reynos, como en los demás de // ella, arreglada à la ultima Real // Pragmatica expedida en 16 // de Mayo de 1737. // CON METHODO FACIL // para practicar la mas pura, y cabal re- // duccion de dichas Monedas entre // si, y á las de los demás Reynos. // ... // En Madrid. En la Oficina de Juan // de San Martin. Año de 1741. In-8º peq. de [48], 333 págs. Enc.

Tratado de numismática valioso. Exemplar com pequenos cortes de traça no frontispício, manchas de humidade e restauro na última folha, com pequeno prejuízo do texto. Encadernação da época inteira de pergaminho.

€ 75 / 150

051 ARAGÃO, Engº Frederico de Quadros. - CAMINHOS DE FERRO PORTUGUESES. Esboço da sua história. Prefácio do Eng. Manuel Pinto Osório. Vol. 1º. Lisboa. Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses. 1956. In-4º de XZIV, 495, [1] págs. Enc.

Edição do Centenário. Único volume publicado. Muito ilustrada. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 40 / 80

052 ARANTES, Francisco de. - COMPENDIO DE CHRONOLOGIA MATHEMATICA E HISTORICA; extrahido dos melhores auctores por... Lisboa. Na Impressão Imperial e Real. 1826. In-8º de 88 págs. Br.

2ª edição.

€ 15 / 30

053 **ARAÚJO, Ilidio.** - ARTE PAISAGISTA E ARTE DOS JARDINS EM PORTUGAL. Volume I. Lisboa. 1962. In-8º de 253, [1] págs. Enc. Profusamente ilustrado no texto e em separado. Único volume publicado. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 15 / 30

054 **ARAÚJO, Manoel Carneiro de.** - SERMAM // DA CINZA // NO TEMPLO DA MISERICORDIA // DA CIDADE DO PORTO, // DADO A ESTAMPA, E DEDICADO // A SOBERANA EMPERATRIS DOS ANJOS, // MÃY DE DEOS. Lisboa // na Officina Ferreyriana // MDCCXXIX. In-8º de 45 págs. Br. Rara.

€ 20 / 40

055 **AREIA, M. L. Rodrigues de.** - LES SYMBOLES DIVINATOIRES. Analyse socio-culturelle d'une technique de divination des Cokwe de L'Angola. (Ngombo ya Cisuka). Coimbra. Centro de estudos africanos. 1985. In-4º de 555 págs. Enc.

Profusamente ilustrado com desenhos no texto e com 458 fotografias no final. Assinatura safada no frontispício. Encadernação em inteira de pele, com capas.

€ 40 / 80

056 **ARISTOTELES.** - EVSTRATII // EPICOPINICAENI // COMENTARIA IN SECVNDVM // LIBRVM POSTERIORVM RESOLVTIVORVM // ARISTOTELIS. // IN NOMINATI ITEM AVTORIS // EXPOSITIONES COMPENDIARIAE IN EVENDEM. // Andrea Gratiolo Tuscano ex benaco interprete. // Venetys Apud Hieronymum Scotum. // 1542. In-Fólio de 195 págs. págs. Enc.

Raríssima obra que versa a filosofia aristotélica, muito respeitada em todo o mundo da Antiguidade e responsável pela grande influência registada na filosofia portuguesa de quinhentos, particularmente de Pedro Hispano, Pedro da Fonseca e Manuel de Góis, este responsável pelo Curso Conimbricense da Universidade de Coimbra no séc. XVI. Por seu lado, estes nossos estudiosos acabaram por influenciar mais tarde grandes filósofos como Descartes ou Leibnitz. Esta edição, como era corrente na época e até no século anterior, é uma obra comentada da filosofia de Aristóteles, levada a cabo por Eustrato, Bispo de Nice. O aristotelismo, através do cultivo da escolástica e da neo-escolástica, tem exercido influência deci-



siva na divulgação da obra deste grande filósofo. Bela impressão veneziana, marca do impressor no rosto, cabeçalho decorativo gravado em todas as páginas, capitulares gravadas de belo efeito e ilustrado com esquemas geométricos no texto. Magnífico exemplar, muito limpo e de grandes margens. Encadernação moderna inteira de chagrin negro, com guardas em pergaminho.

€ 2.000 / 4.000

057 **ARMORIAL LUSITANO.** Genealogia e Heráldica. Lisboa. 1961. In-4º de 733 págs. Enc. 1ª edição. Ilustrada a negro e a cores. Revestido de boa encadernação meia de pele.

€ 20 / 40

058 **ARNAUD, François Thomas Marie de Baculard d'.** - EUFEMIA, // OU // O TRIUNFO DA RELIGIÃO: // DRAMA DE... Traduzido // Em versos portugueses // por // Manoel Maria de Barbosa // du Bocage. // Lisboa. // Na Imprensa da Rua dos Fanqueiros. 1825. In-8º peq. de 78, [1] págs. Enc.

Segunda edição desta rara tradução. Encadernação moderna inteira de pele.

€ 20 / 40

059 **ARNAUD, Giuseppe.** - 2 Obras Juntas: LA STORIA DELLA GRECIA. Esposta alla gioventú. LA STORIA ROMANA esposta alla gioventú. Milano. Dall' antica ditta pietro e Giuseppe Vallardi. 1859 2 vols. In-8º oblongo. Encs em 1.

Belas edições ilustradas em separado com litografias coloridas. Encadernação modesta em meia de pele, mal conservada.

€ 50 / 100

060 ARQUIVO DE HISTÓRIA E BIBLIOGRAFIA. 1923-1926. I Volume (e II Volume). Introdução de Jorge Peixoto sobre a acção de Joaquim de Carvalho na Imprensa da Universidade de Coimbra. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1976. In-8°. 2 Vols. Encs.

É tudo quanto se publicou. As primeiras LXXV páginas do primeiro volume foram fac-similadas pelo editor, que as juntou ao que estava impresso desde 1923/1926. Boas encadernações em meias de pele, com capas.

€ 40 / 80

061 ARRAIS, Frei Amador. - DIALOGOS // DE // DOM FREY // AMADOR ARRAIZ // Bispo de Portalegre: // REVISTOS, E ACRESCENTADOS // pelo mesmo Autor nesta segunda impressão // [Gravura] // ... // Com licença do Sancto Officio & Ordinario, // & Priuilegio Real // ... Coimbra. Na Officina de Diogo Gomez Lovreyro, 1604. In-4° de [22], 346 [de facto: 341] Fls. Enc.

2ª edição. Muito rara. Exemplar com o frontispício impresso a negro e vermelho. Encadernação do século XIX em inteira de pele com ferros a ouro nas pastas e lombada com alguns defeitos.

€ 200 / 400

062 ARTE DE CISTER EM PORTUGAL E GALIZA. Arte del Cister en Galicia y Portugal. Coordenação: Jorge Rodrigues. Coordinación: Xosé Carlos Valle Pérez. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian e Fundación Pedro Barrié de la Maza. 1998. In-4° de [8], 470 págs. Br.

Textos em português, francês e inglês. Profusamente ilustrado a negro e a cores. Bem conservado.

€ 20 / 40

063 ARTHUR, Ribeiro. - ARTE E ARTISTAS CONTEMPORANEOS. Ilustrações de Casanova & Ramalho. Prefácio de Fialho de Almeida. 1ª Série (à 3ª Série). Lisboa. Livraria Ferin. MDCC-CXCVI (a MCMIII). 3 Vols. In-8° Encs.

Coleção completa. Contém ainda ilustrações de Veloso Salgado, João Vaz, Columbano Bordallo Pinheiro, Roque Gameiro, Malhoa, Jorge Colaço, etc. O 1º volume com dedicatória do autor. Encadernações O terceiro volume com falta da capa de brochura.

€ 30 / 60

064 ASCAMOT: OR LAWS AND REGULATIONS OF THE CONGREGATION OF SPANISH AND PORTUGUESE JEWS. Entitled... London, and Congregational Trusts. (Approved by the Elders on and to take effect from the 11th February, 1906). Revised and amended. 5666-1906. London. Printed by Wertheimer, Lea and Co. 1906. In-8° de 66 págs. Enc.

Bom exemplar. Encadernação sintética.

€ 15 / 30

065 ASSUMPÇÃO, T. Lino de. - O CATHOLICISMO DA CÔRTE AO SERTÃO. (Capítulos de Historia Religiosa). Lisboa. Typ. Guillard, Aillaud & Cie. 1891. In-8° de [4], 225, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. Com manchas de acidez e pequeno pingo de tinta na capa de brochura da frente e anterrosto.

€ 15 / 30

066 ASSUNÇÃO, Guilherme José Ferreira de. - À SOMBRA DO CONVENTO... Capa de Maria Elisete Costa Caetano. Lisboa. Editorial Império. 1958. In-4° de 396 págs. Br.

Primeira edição. Ilustrado. Bem conservado.

€ 20 / 40

067 ATAIDE, Luis Bernardo Leite de. - ETNOGRAFIA ARTE E VIDA ANTIGA DOS AÇORES. Volume I (ao Volume IV). Coimbra. Biblioteca Geral da Universidade. 1973. 4 Vols. In-8° Brs.

Ilustrados no texto.

€ 45 / 90

068 ATHENA. Revista de Arte. Directores: Fernando Pessoa. Ruy Vaz. Vol. I (ao Vol. V). Lisboa. Contexto. 1984. 5 Nos. In-4° Brs. em 1. Edição fac-similada desta importante revista, colaborada por Fernando Pessoa, Almada Negreiros, António Botto, Mário Saa, etc. Ilustrados.

€ 20 / 40

ATLAS

069 BARBER, Peter. - EL GRAN LIBRO DE LOS MAPAS. Barcelona. Paidós. 2006. In-4° de 360 págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação editorial com a sobre-capas.

€ 35 / 70

070 **BARRON, Roderick.** - MAPAS DECORATIVOS. Lisboa. Editorial Teorema. 1989. In-Fólio. Br.
Ilustrado com 40 mapas a cores e em separado.

€ 15 / 30

071 **BAYNTON-WILLIAMS, Ashley and Miles.** - MAPS OF WAR. London: Quercus, 2007. In-Fólio de 223, [1] págs. Enc.
Ilustrado com mapas de batalhas. Encadernação editorial com a sobre-capla.

€ 20 / 40

072 **BAYNTON-WILLIAMS, Ashley and Miles.** - NEW WORLDS. Maps from the Age of Discovery. London. Quercus. 2006. In-Fólio de 224 págs. Enc.
Bela edição de grande formato ilustrada com 200 mapas de oceanos, continentes, montanhas e florestas, cidades e condados. Encadernação editorial com a sobre-capla.

€ 25 / 50

073 **BLAEU, Joan.** - ATLAS MAIOR 1665. O maior e melhor Atlas alguma vez publicado. Taschen. 2005. In-Fólio de 593 págs. Enc.
Bela reprodução desta famosa obra-prima do Barroco feito em Amesterdão em 1662 e 1665. Texto em Português, Italiano e Espanhol. Encadernação editorial com a sobre-capla.

€ 50 / 100

074 **BLAEU, Joan.** - HISPANIA, PORTUGALLIA. AFRICA & AMERICA. Atlas Maior de 1665. Introducción y textos de Peter Van der Krogt. Taschen. 2006. In-Fólio de 232 págs. Cart.
Ilustrado com 64 mapas de Portugal, Espanha, África e Américas acompanhados dos textos originais de 1665. Cartonagem editorial com a sobre-capla.

€ 30 / 60

075 **ANDREAS CELLARIUS.** HARMONIA MACROCOSMICA OF 1660. The finest Atlas of the Heavens. Colonia. Taschen. 2006. In-Fólio de 240 págs. cart.
Ilustrado. Texto em Alemão, Inglês e Francês. Cartonagem editorial.

€ 60 / 120

076 **SWIFT, Michael.** - MAPAS DO MUNDO. Lisboa. Bertrand. 2006. In-4º Oblongo de 256 págs. Enc.
Ilustrado a cores com cerca de 200 mapas desde os primeiros registos até ao século XIX. Cartonagem editorial com a sobre-capla policromada.

€ 25 / 50

077 **AVENNES, Emile Prisse de.** - ARAB ART. Arabische Kunst. L'Art arabe. The Complete Plates from L'Art arabe and the Oriental Album. Colonia. Taschen. 2010. In-Fólio de 392 págs. Enc.
Bela edição ilustrada sobre arte arabe e oriental. Texto em Alemão, Francês e Inglês.

€ 60 / 120

078 **AZEDO, Matias José Dias.** - ARCHITECTURA // MILITAR // DE ANTONI, // traduzida di italiano, // para se explicar na Academia Real de For- // tificação, Artelharfia, e Desenho, // POR... // TOMO I. Lisboa. Na Typografia Regia Silviana. MDCC.LXXXX. In-8º de [14], 272, [8] págs. Enc.

Rara. Julgamos que é tudo quanto se publicou. Ilustrados com 23 gravuras em folhas desdobráveis que representam diversas construções militares, fortificações, etc. Esta obra publicada por Dias Azedo, segundo a arquitectura militar de Antoni, resume de outra forma o que se encontra nos 6 tomos de Pedro Joaquim Xavier; a qual também é uma obra muito rara da qual se conhece apenas um exemplar na Biblioteca da Guarda Nacional Republicana. Bela encadernação artística da época inteira de pele marroquin vermelho com ferros a ouro nas pastas e na lombada, e com super-libris armoriado (escudo com as armas reais de Portugal) em ambas as pastas. Dourado por folhas. Cortes de traça na encadernação.

Sousa Viterbo, Dicionário dos Architectos, Tomo I, Nº 51.

€ 800 / 1.500

079 **AZEVEDO, Fernando José Fraga de.** - TEXTO LITERÁRIO E ENSINO DA LINGUA. A escrita surrealista de Mário Cesariny. Braga. Universidade do Minho. 2002. In-8º de 389 págs. Br.
Integrada na coleção "Poliedro". Bom exemplar.

€ 20 / 40

080 AZEVEDO, Francisco Pereira de. - HISTORIA DA PROSTITUIÇÃO E POLICIA SANITARIAS NO PORTO. Seguido de um ensaio estatístico dos dous ultimos annos, tabellas comparativas, etc. Porto. Em casa de F. Gomes da Fonseca, editor. 1864. In-8º de 174 págs. Br.

O autor era Medico-Cirúrgico e inspector de saúde pelo Governo Civil do Porto.

€ 20 / 40

081 AZEVEDO, J. Lúcio de. - HISTÓRIA DE ANTÓNIO VIEIRA. Tomo Primeiro (e Tomo Segundo). Lisboa. Livraria Clássica Editora. 1931. 2 Vols. In-8º Encs.

Segunda edição. Bem conservados. Boas encadernações em meias de pele, com capas.

€ 30 / 60

082 AZEVEDO, Luis António de. - DISSERTAÇÃO CRITICO-FOLOLOGICO-HISTORICA sobre o verdadeiro anno, manifestas causas, e attendíveis circumstancias da erecção do Tablado e Orquesta do antigo Theatro Romano, descoberto na excavação da Rua de São Mamede perto do Castello desta Cidade, com a intelligencia da sua Inscricção em honra de Nero, e noticia instructiva d'outras Memorias alli mesmo achadas, e até agora apparecidas. Lisboa. Na Nova Impressão da Viuva Neves e Filhos. Anno de M.DCCC.XV. In-4º de [10], LVI, 53 págs. Enc.

Muito rara. Ilustrada com X estampas em folhas desdobráveis. Folhas de guarda e frontispício com mancha de água, mas o miolo bem conservado e limpo. Encadernação moderna inteira de pele assinada pela Invicta Livro. Inocencio, Tomo V - pág 213.

€ 100 / 200

083 AZEVEDO, Luis Marinho de. - FUNDAÇÃO, // ANTIGUIDADES, E GRANDEZAS // DA MUI INSIGNE CIDADE // DE LISBOA, // E SEUS VAROENS ILLUSTRES // em Santidade, Armas, e Letras: // CATALOGO // de seus Prelados, e mais cousas Ecclesiasticas, e Politicas até // o anno 1147 em que foi ganhada aos Mouros por El-Rey // D. Affonso Henriques. // I Parte (e II Parte) // OFFERECIDA // Á FEDELISSIMA, E AUGUSTISSIMA // MAGESTADE DEL-REY // D. JOSEPH I. // NOSSO SENHOR // por seu minimo vassallo // MANOEL ANTONIO // MONTEIRO DE CAMPOS, // e á sua

custa impressa; ESCRITA PELO CAPITAM // LUIZ MARINHO // DE AZEVEDO, // natural da mesma Cidade. // Lisboa, // Na Officina de Manoel Soares. MDCCLIII. 2 Vols. In-8º Encs.

Segunda edição. A primeira publicou-se em 1652. Pequena assinatura no frontispício do primeiro volume e manchas de acidez. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 150 / 300

084 AZEVEDO, Manuela de. - ITENERÁRIO ROMÂNTICO DE PORTUGAL. Volume I (e Volume II) Lisboa. Sociedade de Expansão Cultural. S. data. In4º. 2 Vols. Encs. em 1.

Ilustrações de Luis Jardim. Dedicatória autografa do autor. Encadernação editorial em tela.

€ 35 / 70

085 AZEVEDO, Rogério. - O PAÇO DOS DUQUES DE GUIMARÃES. (Preâmbulo à memória do projecto de restauro). Porto. 1942. In-4º de 130, [1] págs. Br.

Ilustrado no texto.

€ 10 / 20

086 BACKER, Jean. - FLAVISSAE // POETICAE, // siue // ELECTORVM POETICORVM // THESAURUS // SACRO-PROFANUS, // Notis & Observationibus // amcenis // PUBLICO STUDXIORVM BONO // illustratus. // ... // DORDRECHTI // Apud Vincentium Caijmax. // M. DC.LIV. In-8º peq. de [14], 774, [132] págs. Enc.

Edição de grande raridade. Os dizeres do frontispício dentro de uma elegante portada gravada. Encadernação contemporânea inteira de pergaminho com defeitos.

€ 75 / 150

087 BAENA, Visconde de Sanches de. - ARCHIVO HERALDICO-GENEALÓGICO contendo noticias histórico-genealógicas e duas mil quatrocentas cincoenta e duas cartas de brasão d'armas... Volume I (e Volume II + Indice). Braga. 1991 (e 1992). 3 Vols. In-4º. Encs em 2 Vols.

Edição fac-similada, conforme a edição de Lisboa, 1872. Boas encadernações em meia de pele, com capas.

€ 75 / 150

088 **BAIÃO, António**. - ALGUNS ASCENDENTES DE ALBUQUERQUE O SEU FILHO À LUZ DE DOCUMENTOS INÉDITOS. A questão da sepultura do Governador da Índia. Memória. Lisboa. Academia das Ciências de Lisboa. 1915. Fólio de LIII, 150 págs. Enc.

Estudo valioso. Ilustrada com uma bela estampa a cores e ouro apresentando o brasão das Gomides e o fac-símile de um documento de Vasco da Gama. Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 35 / 70

089 **BAIÃO, António**. - CRÓNICA INÉDITA DE D. JOÃO IV por António Coelho, rei de armas Portugal. Publicada e prefaciada pelo académico de número António Baião. Lisboa. MCMXLVI. In-4º de 61 págs. Br.

Separata dos “Anais” publicada pela Academia Portuguesa de História. Dedicatória do autor.

€ 15 / 30

090 **BANDEIRA, Marquez de Sá**. - O TRABALHO RURAL AFRICANO E ADMINISTRAÇÃO COLONIAL. Lisboa. Imprensa Nacional. 1873. In-8º de 217 págs. Enc.

Estudo valioso. Possui junto uma pequena carta do autor. Boa encadernação moderna em meia de pele. Conserva as capas de brochura. Bem conservado.

€ 40 / 80

091 **BARBOSA, Viriato**. - A POVOA DE VARZIM. Ensaio da história desta vila. Desenhos de Orlando Barbosa. Porto. 1941. In-8º de 296 págs. Br.

Ilustrado.

€ 15 / 30

092 **BARCLAIUS, Joannis**. - IOANNIS // ARCLAI // ARGENIS. // Editio III. Paris. Sump-tibus Nicolai Buin. M.DC.XXIII. In-8º de [16], 1088 págs. Enc.

Rara. Segundo Brunet, Tome I, col. 651, a primeira edição publicou-se em 1622 pelo mesmo impressor. Os dizeres do frontispício dentro de uma bela portada gravada com figuras e Brasão de Armas de França. Ilustrado com o retrato do autor. Encadernação inteira de carneira, com defeitos.

€ 100 / 200

093 **BARRINGTON, Michael**. - GRAHAME OF CLAVERHOUSE VISCOUNT DUNDEE. London. Martin Secker. 1911. In-4º de XV, 448 págs.

Ilustrada. Encadernação editorial em tela.

€ 25 / 50

094 **BARROS, Francisco Lobo Correia de**. - ALTOS FEITOS DO MARQUE DE POMBAL. Lisboa. Typographia de Mattos Moreira & Cardoso. 1882. In-8º de [4], 116 págs. Br.

Raro. Ilustrado com gravuras que representam a execução dos Távoras. Com falta da capa de brochura da frente.

€ 15 / 30

095 **BARROS, João de**. - HUMILDE PLENITUDE. Poemas escolhidos. Lisboa. Livros do Brasil. 1951. In-4º de 249, [4] págs. Enc.

Edição primitiva. Com dedicatória do autor a Óscar Pacheco. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

096 **BARROS, João de**. - ROPICA PNEFMA. Reprodução fac-similada da edição de 1532. Leitura modernizada, notas e estudo de I. S. Révah. Vol. I (e Vol. II). Lisboa. 1952. 2 Vols. In-8º Encs em 1.

Publicada pelo Instituto de Alta Cultura. Encadernação meia de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 25 / 50

097 **BASTOS, José Timoteo da Silva**. - HISTÓRIA DA CENSURA INTELECTUAL EM PORTUGAL. (Ensaio sobre a compressão do pensamento português). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1926. In-8º de XIII, 400, [1] págs. Enc.

Muito bem conservado. Dedicatória do autor. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

098 **BATAILLON, Marcel**. - ERASMO Y ESPAÑA. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI. Mexico-Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 1966. In-8º de CXVI, 921, [1] págs. Enc.

2ª edição em língua espanhola. Traducción de Antonio Alatorre. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla.

€ 20 / 40



099 **BATTY, Robert.** - SELECT VIEWS OF SOME OF THE PRINCIPAL CITIES OF EUROPE. From original painting. With Illustrative Botices. London. Moon, Boys, and Graves. 1832. In-4º Enc.

Ilustrada com 38 gravuras abertas a chapa de aço, representando vistas de Lisboa, Porto, Gibraltar, Edimburgo, Roterdão, Amsterdão, Bruxelas e Antuérpia. A cada gravura sobrepõe-se uma outra, apenas contornada, com a legenda dos lugares e monumentos representados, além de uma página de texto. Edição luxuosa. Exemplar com algumas manchas de acidez. Encadernação moderna meia de pele. Duarte de Sousa, 47.

€ 600 / 1.000

100 **BECKFORD, William.** - EXCURSION A ALCobaça ET Batalha. Texte de l'édition originale. Traduction, introduction, et notes par Andre Parreaux. Paris. Siciete d'Editions Les Belles Lettres. 1956. In-8º de LII, 294, [3] págs. Br.

Inserido na Collection Portugaise. Edição fac-similada conforme a edição publicada em Londres, 1835. Ilustrada extra-texto.

€ 15 / 30

101 **BÉNÉZIT, E.** - DICTIONNAIRE CRITIQUE ET DOCUMENTAIRE DES PENTRES, SCULPTEURS, DESSINATEURS ET GRAVEURS de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers. Nouvelle Édition entièrement refondue, revue et corrigée sous la direction des héritiers de E. Bénézit. Paris. Librairie Gründ. 1976. 10 Vols. In-4º Encs.

Coleção completa. Ilustrada. Encadernações editoriais em tela.

€ 150 / 300

102 **BERNARDES, Diogo.** - RIMAS VARIAS, // FLORES DO LIMA. // COMPOSTAS // POR // ... Lisboa. // Na Officina de MIGUEL RODRIGUES. //MDCCLXX. 2 Vols. In 8º. Encs em 1 Terceira edição. O autor era natural de ponte de Lima. Encadernação da época inteira de pele, mal conservada.

€ 80 / 160

103 **BERNARDINO, Frei Gaspar de S.** - ITINERÁRIO DA INDIA POR TERRA ATÉ À ILHA DE CHIPRE. Dirigido a Rainha de Espanha Margarita de Áustria Nossa Senhora. Lisboa. Typografia de A. S. Coelho. 1843. In-8º de 259, [1] págs. Enc.

2ª edição. Pouco frequente. Exemplar com muitas manchas de acidez. Encadernação em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e a seco nas pastas

€ 50 / 100

104 **BESSA-LUIS, Agustina.** - O COMUM DOS MORTAIS. Romance. Lisboa. Guimarães Editores. 1998. In-8º de 367, [1] págs. Br.

Primeira edição. Bom exemplar.

€ 15 / 30

105 **BIANCHI, Giovanni Antonio.** - DE I VIZJ, E DE I DIFETTI // DEL MODERNO // TEATRO E DEL MODO DI CORREGGERLI, // E D' EMENDARLI // RAGIONAMENTI VI. // DI // LAURISO TRAGIENSE // PASTORE ARCADE. //

In Roma // Nella Stamperia Di Pallade // MDCCLIII. In-4º de XII, 345 págs. Enc.

Bela edição de Teatro Clássico Grego e Romano, ilustrado com gravuras em separado com cenas de teatro. Exemplar limpo e bem conservado. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada.

€ 400 / 800

106 **BIGOTTE, Padre José Quelhas.** - O CULTO DE NOSSA SENHORA NA DIOCESE DA GUARDA. Lisboa. Papellaria Fernandes. 1948. In-8º de 496. Br.

Ilustrado. Capas de brochura sujas.

€ 20 / 40

107 **BOISVERT, Georges.** - UN PIONNIER DE LA PROPAGANDE LIBERALE AU PORTUGAL: JOÃO BERNARDO DA ROCHA LOUREIRO (1778-1853). Notes Biographiques. Lisboa. Faculdade de Letras da Univ. de Lisboa. 1974. In-8º de 145, [1] págs. Br.

Incluída na Série Histórica.

€ 10 / 20

108 **BOLAMA, Gen. Marquez d'Ávila e de.** - A NOVA CARTA CHOROGRAPHICA DE PORTUGAL. Tomo I (ao Tomo III). Lisboa. Typ. da Academia Real das Sciencias. 1909 (a 1914). 3 vols. In-4º. Encs.

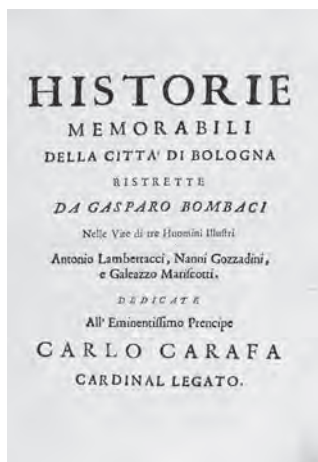
Bem conservados. Cada volume com um mapa de Portugal a cores em folhas desdobráveis e 79 gravuras extra-texto. Encadernações inteira de pele com defeitos.

€ 150 / 300

109 **BOLOTA, Abel Augusto B. G.** - BENGELA. CIDADE. MÃE DE CIDADES. Luanda. Neográfica. In-8º de 133 págs. Br.

Muito ilustrado e com um mapa da cidade em folha desdobrável.

€ 15 / 30



110 **BOMBACI, Gasparo.** - HISTORIE // MEMORABILI // DELLA CITTA' DI BOLOGNA // RISTRETTE // DA GASPARO BOMBACI // Nelle Vite di tre Huomini Illustri Antonio Lamberracci, Nanni Gozzadini, e Galeazzo Mariscotti. Bologna. M.DC.LXVI. Presso Gio. Battista Ferroni. In 4.º de [XII], 376, [XVI] págs. Enc.

Ilustrado com brasões no texto. Encadernação da época em pergaminho.

€ 400 / 800

111 **BOMBELLES, Marquis de.** - JOURNAL D'UN AMBASSADEUR DE FRANCE AU PORTUGAL. 1786-1788. Publié avec l'autorisation du Comte Georg Clam-Martinic. Edition etable, annotee et precedee d'une introduction par Roger Kann. Paris. Presses Universitaires de France. 1979. In-8º de 398, [1] págs. Br.

De grande importância para a história da diplomacia. Ilustrado.

€ 15 / 30

112 **BONFAND, Alain.** - JOSÉ DE GUIMARÃES. Paris. La Différence. 2005. In-4º de 405 págs. Cart.

Ilustrado a cores e em separado. Texto traduzido do francês por Vasco Graça Moura. Cartonagem editorial acondicionado em uma pasta.

€ 30 / 60

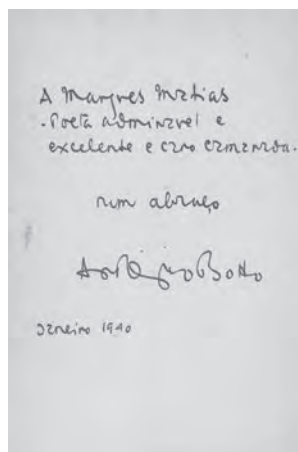
113 **BORGES, J. G. Calvão.** - TOMBO HERÁLDICO DO NORDESTE TRANSMONTANO. Volume primeiro. Concelhos de Chaves e Valpaços. Lisboa. Livraria Bizantina. 2000. In-4º de 252 págs. Br.

Único volume publicado. Ilustrado.

€ 15 / 30

114 **BOTELHO, General José Justino Teixeira.** - HISTÓRIA MILITAR E POLITICA DOS PORTUGUESES EM MOÇAMBIQUE DA DESCOBERTA A 1833. Lisboa. Centro Tipográfico Colonial. 1934. In-8º de IX, 637, [1] págs. Br. Dedicatória do autor. Capas de brochura e lombada mal conservadas.

€ 15 / 30



115 **BOTTO, António.** - A VERDADE E NADA MAIS. Antologia infantil de alguns contos do autor. Coimbra. Coimbra Editora. S. data. In-8º de 150 págs. Enc.

Valorizado com dedicatória autografa do autor ao poeta Marques Matias. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura.

€ 75 / 150

116 **BOTTO, António.** - CANÇÕES. Nove edição definitiva de toda a obra poética do autor com oito canções inéditas e um estudo critico de Teixeira Gomes antigo Chefe do Estado. Lisboa. Edições Paulo Guedes. 1932. In-8º. Enc.

Pouco frequente. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas, executada por Victor Santos. Capas de brochura e lombada preservadas.

€ 35 / 70

117 **BOTTO, António.** - AS CANÇÕES DE... Nova edição definitiva. Lisboa. Livraria Bertrand. 1956. In-8º de 538 págs. Enc.

Com considerações de Fernando Pessoa e Federico Garcia Lorca. Assinado pelo autor. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Capas de brochura preservadas.

€ 25 / 50

118 **BOURDON, Léon.** - LA COMPAGNIE DE JÉSUS ET LE JAPON. La Fondation de la Mission Japonaise par François Xavier. (1547-1551). Et les premiers résultats de la prédication chrétienne sous le supériorat de Coame de Torres. (1551-1570). Lisboa. Fondation Calouste Gulbenkian. 1993. In-4º de 723, [1] págs. Br.

Publicada pela Comissão Nationale pour les Commemorations des Decouvertes Portugaises. De grande importância para o estudo da acção missionária dos portugueses no Oriente. Muito bem conservada.

€ 25 / 50

119 **BOXER, C. R.** - SALVADOR DE SÁ AND THE STRUGGLE FOR BRAZIL AND ANGOLA. 1602-1686. London. The Athlone Press. 1952. In-8º de 444, [III] págs. Enc.

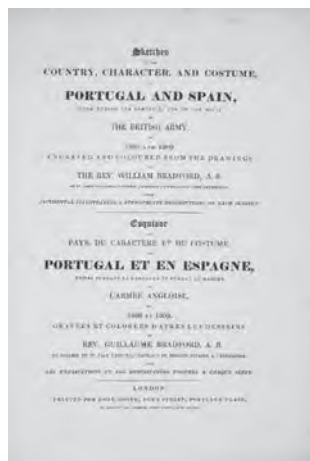
Pouco vulgar. Ilustrado com gravuras em separado. Exemplar com ex-libris de D. Sigismundo de Castelo Branco e D. Thereza Schedel de Castelo Branco. Encadernação editorial em tela.

€ 60 / 120

120 **BOXER, C. R.** - O IMPÉRIO COLONIAL PORTUGUÊS. (1415-1825). Lisboa. Edições 70. 1977. In-8º de 470, [1] págs. Br.

Integrada na colecção Textos de Cultura Portuguesa. Ilustrada.

€ 20 / 40



121 **BRADFORD, William.** - SKETCHES OF THE COUNTRY, CHARACTER, AND COSTUME, IN PORTUGAL AND SPAIN, MADE DURING THE CAMPAIGN, AND ON THE ROUTE OF THE BRITISH ARMY, IN 1808 AND 1809. Engraved and coloured from the drawings, by... With incidental illustration, & appropriate descriptions, of each subject. London. Printed for John Boot. S. data. (1812) In-Fólio de [38], [4] fls. de texto em inglês e francês, 24 págs. com texto em francês e [1] final de Índice. Enc. Ilustrada com 53 gravuras belamente coloridas, (águas-tintas), que representam terras, mosteiros, costumes, danças, etc. As últimas 13 gravuras representam militares de várias armas dos exércitos de Portugal, Espanha e França, especialmente os usados na Guerra Peninsular. Exemplar com manchas e picos de acidez que atinge muitas das gravuras e um pouco aparado. Boa encadernação em meia de pele, acondicionada em uma caixa-estojo. Encadernação assinada pela Belga Jacqueline Liekens.

€ 2.5000 / 4.000

122 **BRAGA, Teófilo.** - GARRETT E OS DRAMAS ROMANTICOS. Porto. Livraria Chardron. 1905. In-8º de 800 págs. Enc.

Incluída na Historia da Litteratura Portuguesa. Assinatura safada no frontispício. Encadernação inteira de pele.

€ 15 / 30

123 **BRAGA, Teófilo.** - FLORESTA DE VARIOS ROMANCES. Porto. Typ. da Livraria Nacional. 1868. In-8º de LIII, 217, [1] págs. Enc.

1ª edição. Encadernação moderna meia de pele.

€ 15 / 30

124 **BRAGA, Theophilo.** - PARNASO PORTUGUEZ MODERNO. Precedido de um estudo da poesia moderna portuguesa. Lisboa. Francisco Arthur da Silva - Editor. 1877. In-8º de LXIV, 319, [1] págs. Enc.

Rara. Algumas folhas com pequenos defeitos nas margens. Encadernação moderna meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 20 / 40



125 **BRAGANÇA, D. Carlos de.** - BULLETIN DES CAMPAGNES SCIENTIFIQUES ACCOMPLIES SUR LE YACHT "AMELIA". Volume I - Rapport préliminaire sur les Campagnes de 1896 a 1900. Lisbonne. Imprimerie Nationale. 1902. In-8º de 112 págs. Enc.

Único volume publicado. Ilustrado em extra-texto com 3 gravuras reproduzindo os navios sucessivamente adquiridos para as campanhas oceanográficas com o nome de «Amélia»; fotografuras com espécimes preservados em frascos de formol; e um mapa desdobrável com o estudo da derivação das boias de sinalização das correntes entre o Cabo Espichel e Aveiro. Exemplar de uma tiragem de 1000 exemplares impressos sobre papel Whatman. Bela encadernação assinada pelo mestre Victor Santos em pele vermelha adornada com ferros a ouro nas pastas, lombada e seixas e reproduzindo a ouro em ambas as pastas o brasão da Rainha D. Amélia. Conserva as capas de brochura e lombada. a folha de guarda com escritos de posse a tinta.

€ 200 / 400

126 **BRANCO, Camilo Castelo.** - UM LIVRO. Porto. Typographia de J. A. de Freitas Junior. 1854. In-8º de 204 págs. Enc.

Edição primitiva. Em prosa e verso. Muito rara. Exemplar com manchas de acidez. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 25 / 50

127 **BRANCO, Luis de Freitas.** - D. JOÃO IV, Músico. Lisboa. Fundação da Casa de Bragança. 1956. 4º de [14], 257 págs. Br.

Ilustrada com retratos e grafia musical. Bem conservada.

€ 20 / 40

128 **BRANDÃO E M. LOPES D'ALMEIDA, Mário.** - A UNIVERSIDADE DE COIMBRA. Esboço da sua história. Coimbra. Por Ordem da Universidade. 1937. In-8º de [12], 227, 134, [1] págs. Br.

Ilustrado com fotografuras. Dedicatória do autor Lopes de Almeida. Encadernação em sintético. Sem capas.

€ 20 / 40

129 **BRANDÃO, J. e R.** - VIDA DE SANTOS. VIRGEM MARIA (MÃE DE DEUS) E SANTA ISABEL (RAINHA DE PORTUGAL). 1º Volume. Porto. Livraria Portuense de Lopes & Cª 1891. In-8º de 160 págs. Enc.

Único volume publicado. Ilustrado com 2 litografias a cores representando a Virgem Maria e Santa Isabel. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

130 **BRANDÃO, Raul.** - O POBRE DE PEDIR. Coimbra. Tip. da Seara Nova. 1931. In-8º de 193, [2] págs. Br.

Edição original. Bem conservado.

€ 15 / 30

131 **BRASÕES E GENEALOGIAS.** Arquivo histórico ilustrado. Director: Frazão de Vasconcellos. I (a VI). Lisboa. Tipografia do Comercio. 1927. In-4º de 32, 40, 42 págs. Enc.

1ª série completa. Ilustrada com brasões, assinaturas e gravuras. Algumas notas marginais a lápis. Encadernação em meia de pele com defeitos na lombada. Com capas.

€ 35 / 70

132 BRASONÁRIO DA NOBREZA DE PORTUGAL. Manuscrito anónimo do séc. XVII. Lisboa. Moreira & Almeida, Lda. 1999. In-8º de XXVI, 819 págs. Br.

Reprodução deste importante manuscrito até aqui inédito. Edição numerada. Capas de brochura com alguma sujidade.

€ 35 / 70

133 BRASONÁRIO DA NOBREZA DE PORTUGAL. Manuscrito anónimo do séc. XVII. Lisboa. 1999. 2 Vols. In-8º Brs.

Reprodução deste importante manuscrito até aqui inédito. Da tiragem especial de XX exemplares, este com o Nº III. Bem conservado. Acondicionado numa caixa própria.

€ 75 / 150

134 BRITO, Fernando Tomás de. - VIDA E MILAGRES DE SANTO ANTONIO DE LISBOA. Edição ilustrada. Commemorativa do 7º centenario. Publicada pelo prebytero... Lisboa. Typographia da Companhia Nacional Editora. 1894. In-8º de 100, [6] págs. Enc.

Ilustrado com 30 gravuras extra-texto de Pastor. Encadernação moderna inteira de chagrin com ferros a ouro na lombada e pastas. Com capas.

€ 25 / 50

135 BRITO, FR. ANTÓNIO BRANDÃO, FR. FRANCISCO BRANDÃO, FR. REFAEL DE DE JESUS E FR. MANUEL DOS SANTOS, Fr. Bernardo de. - MONARCHIA // LVSYTANA. // COMPOSTA // Por Frey Bernardo // DE BRITO, // ... // PARTE PRIMEIRA // (ã PARTE OITAVA) // LISBOA: // Na Impressão Crasbeeckiana. // Anno 1683 (a 1751). 8 Vols. In-4º Encs.

Coleção completa. Todos os volumes são da 2ª edição exceto o volume 7 e 8 que são da 1ª edição. Encadernações inteiras de pele. Pintados por folhas.

€ 1.500 / 3.000

136 BUCHANAN, George. - GEORG: // BVCHANANI // SCOTI, // POEMATA // quae extant. Amstelaedami, // Apud Henricum Wets-tenium. 1687. In-8º peq. de 546, [12] págs. Enc. Os dizeres do frontispício dentro de uma portada xilográfica, tendo ao centro o retrato do autor. Anotações da época na folha de guarda. Bem conservado. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 75 / 150

137 BÚZIO. Caderno Literário. Edição de António Aragão. Porto. Empresa Industrial Gráfica do Porto. 1956. In-4º de 32 págs. Br.

Raro. Único número publicado. Encerra colaboração de António Aragão, Edmundo Bettencourt, David Mourão Ferreira, Eurico de Sousa, Esther de Lemos, Herberto Helder, Jorge Sumares e J. Escada. Hors-texte de António Aragão. Em bom estado de conservação.

€ 150

138 BYRON, Lord. - LANDSCAPE ILLUSTRATIONS OF THE WORKS OF... London: John Murray. 1836. In-8º Encs.

Álbum de gravuras abertas a aço, que representam vistas das cidades e personalidades. De Portugal contém vistas da Torre de Belém, Lisboa, Sintra e Mafra. Encadernação editorial em inteiras de pele com ferros a ouro e a seco nas lombadas e pastas.

€ 150 / 300



139 CABINET DE PIERRES ANTIQUES GRAVEES, Ou Collection Choisie De 216 Bagues Et De 672 Pierres Egyptiennes, Etrusques, Grecques, Romaines, Parthiques, Gauloises, &c. Tirees du Cabinet de Gorlee, & autres celbres Cabinets de l'Europe. Paris. Chez Lamy. 1778. 2 Vols. In-8º Encs.

Bela edição ilustrada com 282 gravuras com 672 anéis Egípcios, Etruscos, Gregos, Romanos, Partos, Gaulês, etc. Frontispício a vermelho e negro e 2 belas portadas no início de cada volume. Exemplar em perfeito estado de conservação.

Ostenta o ex-libris da Biblioteca do Visconde de Coruche nos dois frontispícios. Encadernações da época em inteiras de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Corte de folhas marmoreado.

€ 1.600

140 CADERNOS DE POESIA. Organizados por Tomaz Kim, José Blanc de Portugal, Ruy Cinatti, e José -Augusto França. 2.ª série - Fascículo 6 (ao fascículo 12)

Lisboa. I.N.I.C. 1951. 7 Números. In-4º Brs. São apenas 7 números desta apreciada revista de que se publicaram 25 números. Encerra poesias de Luis de Montalvor, João Gaspar Simões, Cabral do Nascimento, Almada Negreiros, Francisco Bugalho, Fernando Pessoa, Vitorino Nemésio, Miguel Torga, Pedro Homem de Mello e muitos outros.

€ 50 / 100

141 CAEIRO, Baltazar de Matos. - ARCOS E ARCADAS DE LISBOA. Lisboa. Distri Editora. S. data (1991?). In-4º de 142 págs. Enc.

Profusamente ilustrada a negro e a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla.

€ 15 / 30

142 CAMINHA, Pedro de Andrade. - POESIAS INÉDITAS. Publicadas pelo Dr. J. Priebisch. Halle. Max Niemeyer. 1898. In-8º de XLIII, 562 págs. Enc.

Raro. Bom exemplar. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 40 / 80

143 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS. Grande edição ilustrada. Revista e prefaciada pelo Dr. Sousa Viterbo. Lisboa. Empreza da História de Portugal. MDCCC. In-4º de LXXX, 558 págs. Enc.

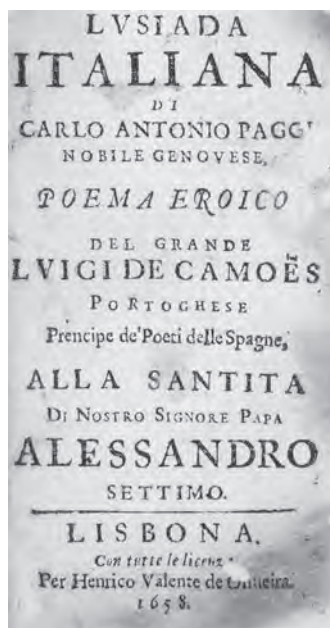
Edição apreciada. Encadernação artística em pele com relevo e ferros a ouro com defeitos na lombada.

€ 30 / 60

144 CAMÕES, Luis de. - IGNEZ DE CASTRO: episodio extrahido do canto terceiro do Poema Epico Os Lusíadas. Edição em quatorze linguas... Lisboa, Imprensa Nacional, 1875, In-Fólio de [6], 82 págs. Enc.

Ilustrada com o retrato de Camões. Exemplar com picos de acidez. Encadernação em meia de pele com defeitos, sem capas.

€ 25 / 50



145 CAMÕES, Luis de. - LUSIADA // ITALIANA // DI // CARLO ANTONIO PAGGI // NOBILE GENOVESE, // POEMA EROICO // DEL GRANDE // LVIGI DE CAMÕES // PORTOGHESE // Principe de' Poeti delle Spagne, // ... // LISBONA. // Per Henrico Valente de Oliveira. // 1658. In-8º peq. de [24], 192 Fls. Enc.

Primeira edição italiana, de pequeno formato, com falta da portada alegórica. A larga carta a Giorgio Cristiano, representa por parte de Carlo Antonio Paggi, um verdadeiro discurso critico sobre Camões e os Lusíadas. Frontispicio com manchas de acidez. Exemplar aparado. Encadernação recente inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Samodães, 547.

€ 1.000 / .2.000

146 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS. Nova edição ilustrada. Lisboa. Livraria Sam Carlos. 1973. In-4º de 319, [3] págs. Br.

Ilustrada com a reprodução de 20 heliogravuras executadas por Alfred Bramtot, para Os Lusíadas, editados em Paris, em 1890. Da tiragem especial, numerada. Acondicionada numa caixa-própria.

€ 35 / 70

147 **CAMÕES, Luis de.** - LUSIADAS DE... A que se juntam a vida do poeta, hum argumento historico das Lusiadas, as estancias omitidas por Camoens, liçoens varias, e hum index ou dictionario dos nomes proprios usados no poema. Tomo I (e Tomo II). Lisboa. Typographia de Eugenio Augusto. 1836. 2 Vols. In-8º peq. Encs. em 1. Rara edição, ilustrada com o retrato de Camões e 10 estampas extra-texto. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 80 / 160

148 **CAMÕES, Luis de.** - LIRICA DE CAMÕES. Edição critica pelo Dr. José Maria Rodrigues e Afonso Lopes Vieira. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1932. In-8º de LXXI, 385 págs. Br. Da Biblioteca de Escretores Portugueses. Da tiragem especial de 100 exemplares, numerados e assinados por Joaquim de Carvalho. Bom exemplar.

€ 40 / 80

149 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS. Segundo o têsto da primeira edição de 1572, com as variantes da 2ª edição impressa por Manoel de Lyra em 1584. e acrescentada com dois apêndices por A. J. Gonçalves Guimarães. Coimbra. Imprensa da Universidade. MDCCCXXIII (1923). In-8º de XIX págs., 186 fls, 75, [1] págs. Enc. Ilustrada com os frontispícios das edições de 1572 e 1584. Encadernação meia de pele, com defeitos na lombada. Sem capas.

€ 20 / 40

150 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS // DE LVIS DE CAMÕES. // Agora de nuovo impresso, com algumas Anno- // tações, de diuersos Autores. // (Vinheta decorativa) // Em Lisboa, Por Manoel de Lyra. 1584, (aliás, Lisboa. 1986). In-8º de [12], 280, [2] págs. Enc. Edição fac-similada, primeira impressão anastática de 300 exemplares da obra de Luis de Camões, Os Lusiadas, dita edição dos "Piscos", publicada pela Biblarte. Encadernação editorial em tela.

€ 30 / 60



151 **CAMÕES, Luis de.** - OBRAS // DO GRANDE // LUIS DE CAMÕES, // PRÍNCIPE DOS POETAS HERÓICOS, // & LÍRICOS DE ESPANHA. // NOVAMENTE DADOS A LUZ COM OS SEUS LUDIADAS // COMENTADOS PELO LECENCIADO // MANOEL CORREA EXAMINADOR SINODAL, // ... // COM OS ARGUMENTOS DO LECENCIADO // JOAM FRANCO BARRETO, // E agora nesta ultima Impressão correcta, & accrescentada com a sua vida escrita // Por MANOEL DE FARIA SEVERIM // .. // LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina de Joseph Lopes Ferreyra // MDCCXX. In-4º de [30], 312, 251 págs. Enc.

Muito rara. Ilustrada com o retrato de Camões aberto a buril em chapa de cobre. Frontispício impresso a preto e vermelho, com restauro sem perda de letras do texto. Texto limpo. Encadernação recente em inteira de pele.

€ 500 / 1.000

152 **CAMPAGNE, E. M.** - DICCIONARIO UNIVERSAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO. Util á mocidade de ambos os sexos, ás mães de familia, aos professores, alos directores e directoras de collegios, aos alumnos que se preparam para exames, contendo o mais essencial da sabedoria humana e toda a sciencia quotidianamente applicavel em assumpto... Traslado a portuguez por Camillo Castello Branco e ampliado pelo traductor nos artigos deficientes em assumptos relativos a Portugal. Volume I (e Volume II). Porto-Braga. Livraria Internacional de Ernesto e Eugenio Chardron. 1873. 2 Vols. Encs. em 1.

Primeira edição. Pouco vulgar. Camiliano. Encadernações da época inteira de pele.

€ 30 / 60

153 **CANCIONEIRO (O) MUSICAL E POETICO DA BIBLIOTECA PUBLICA HORTÊNSIA.** Com um prólogo, transcrição e notas de Manuel Joaquim. Coimbra. MCMXL. In-Fólio de 201, [1] págs. Enc.

Ilustrado com a reprodução de páginas do manuscrito e grafia musical. Este precioso manuscrito encontra-se na Biblioteca Municipal de Elvas. Tiragem de 500 exemplares numerados. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

154 **CANCIONEIRO POPULAR DE LA PROVINCIA DE MADRID.** Volumen I (ao Volumen III). Mareriales recogidos por Manuel Garcia Matos. Edición critica por Marius Schneider y José Romeu Figueras. Barcelona-Madrid. 1951 (a 1960). 3 Vols. In-Fólio. Encs. em 1. Publicados pelo Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Instituto Español de Musicologia. Ilustrados. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

155 **CANCIONERO DE BAENA.** Reproduced in fassimile from the unique manuscript in the Bibliothèque Nationale. Foreword by Henry R. Lang. New York. Printed by Order of The Trustees. 1926, (aliás Hispanic Society of América. 1971. In-Fólio. Enc. Pouco vulgar. Encadernação editorial em tela. Bom exemplar.

€ 45 / 90

156 **CANTIGAS D'ESCARNHO E DE MAL DIZER DOS CANCIONEIROS MEDIEVAIS GALLEGO-PORTUGUESES.** Revista e acrescentada pelo Prof. M. Rodrigues Lapa. Coimbra. Editorial Galaxia. 1965. In-4º de IX, 652, 111 págs. Br.

2ª edição. Bom exemplar. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 40 / 80

157 **CAPELA, José.** - O IMPOSTO DE PALHOTA E A INTRODUÇÃO DO MODO DE PRODUÇÃO CAPITALISTA NAS COLÓNIAS. As ideias coloniais de Marcelo Caetano. Legislação do trabalho nas colónias nos anos 60. Porto. Afrontamento. 1977. In-8º de 273, [2] págs. Br. Pouco frequente.

€ 15 / 30

158 **CARDOSO, Jorge.** - AGIOLOGIO // LVSI-TANO // DOS // SANCTOS, E VAROENS // ILLVSTRES EM VIRTUDE DO REINO // DE PORTUGAL, E SUAS CONQVISTAS: // CONSAGRADO AOS GLORIOSOS S. VICENTE, E S. ANTONIO, // insigns Patronos desta inclyta cidade Lisboa, // E A SEU ILLUSTRE CABIDO SEDE VACANTE // COMPOSTO // PELO LICENCIADO GEORGE CARDOSO, // natural da mesma Cidade. // TOMO I. // Que comprehende os dous primeiros meses Ianeiro, & Feuereiro, // (E TOMO II. // Que compehende os dous meses de Março, & Abril, // Com seus Commentarios. // Lisboa. // Na Officina Craesbekiana. // M.DC.LII (e 1657). 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Obra de grande raridade. Com falta dos Tomos III e IV. O frontispício do Tomo II com falta de pedaço de papel e espelhado. Encadernações da época, a do primeiro inteira de pergaminho e a do II inteira de carneira.

€ 300 / 500

159 **CARDOSO, Padre Luis.** - PORTUGAL // SACRO-PROFANO, // OU CATALOGO ALFABETICO de todas as Freguezias dos Reinos de Portugal, e Algarve: // das Igrejas com seus Oragos: do titulo dos Parocos, e annual rendimento de cada huma: dos Padroeiros, que apresentam: juntamente com as leguas // de disatan- cia da METROPOLI DO REINO, // E da Cidade principal, e cabeça do Bispado, com o numero de fogos. // PARTE I (á Parte III). Composto e ordenado por Paulo Dias de Niza. // Lisboa // Na Officina de Miguel Manescal da Costa. 1767. 3 Vols. In-8º Encs.

Colecção completa. Inocência Tomo 5, pág. 279 refere que “sahiu com o nome supposto de Paulo Dias de Niza” e atribui a autoria ao P.e Luís Cardoso. Encadernações da época inteiras de pele. Assinatura antiga nos frontispícios. A encadernação do primeiro volume é ligeiramente diferente.

€ 350 / 700

160 **CARDOSO, Pedro.** - FOLCLORE CABO-VERDIANO. Porto. Maranus. 1933. In-8º de 120 págs. Br.

Ilustrado. Defeitos na lombada.

€ 10 / 20

161 **CARITA, Helder.** - ARQUITECTURA INDO-PORTUGUESA NA REGIÃO DE COCHIM E KERALA. Lisboa. Fundação Oriente. 2008. In-4º de 318, [2] págs. Enc.

Profusamente ilustrado no texto e em separado. Encadernação editorial com a sobre-capla. bem conservada.

€ 25 / 50

162 **CARREIRA, António.** ANGOLA DA ESCRAVATURA AO TRABALHO LIVRE. Subsídios para a história demográfica do século XVI até à independência. Lisboa. Arcádia. 1977. In-8º de 176 págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação em sintético, com capas.

€ 15 / 30

163 **CARRIAZO, Juan de Mata.** - CRÓNICA DE DON ÁLVARO DE LUNA. Edición y estudio por... Madrid. Espasa-Calpe. 1940. In-4º de LXIV, 484 págs. Enc.

Incluída na Colección de Crónicas Españolas. Ilustrada. Bom exemplar. Encadernação meia de pele.

€ 20 / 40

164 **CARVALHO, Agostinho de.** - INDIA MISTERIOSA. Povos e costumes indús. Coimbra. Tip. da Atlântida. 1948. In-8º de 253, [3] págs. Enc.

Pouco frequente. Encadernação em meia de pele, com capas de brochuras com defeitos.

€ 20 / 40

165 **CARVALHO, Amadeu Ferraz de.** - A TERRA DE BESTEIROS A O ACTUAL CONCELHO DE TONDELA. (Esboço histórico e toponímico). Coimbra. 1945. In-8º de [4], 189 págs. Br.

Separata de O Instituto. Ilustrado.

€ 15 / 30

166 **CARVALHO, Dr. J. M. Teixeira de.** - HOMENS DE OUTROS TEMPOS. Prefaciado pelo Dr. Ricardo Jorge. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1924. In-8º XI, 237, [2] págs. Enc. Ocupa-se de Garcia da Horta, Pedro Nunes, João de Ruam e Francisco Guerreiro. Bom exemplar. Boa encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

167 **CARVALHO, Dr. J. M. Teixeira de.** - NOTAS DE UM ESCRIVÃO DO POVO. Com um prefácio de D. Carolina Michaëlis de Vasconcelos. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1922. In-8º de XIX, 56, [1] págs. Br.

Pouco frequente. Lombada com defeitos.

€ 15 / 30

168 **CARVALHO, Dr. J. M. Teixeira de.** - TEMPO PERDIDO. Prefácio do Dr. João de Barros. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1924. In-8º XV, 312, [2] págs. Br.

Baladas e contos. Bom exemplar.

€ 15 / 30

169 **CARVALHO, Francisco Augusto Martins de.** - ALGUMAS HORAS NA MINHA LIVRARIA. Artigos, notas e apontamentos. Colligidos por... Coimbra. Imprensa Académica. 1910. In-8º de [7], 277, [1] págs. Enc.

Interessante livro, com referências a Camilo, Ramalho, Herculano, Garrett, D. Miguel, etc. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

170 **CARVALHO, Jeronimo Ribeiro de.** - SERMAM // NA SEXTA FEIRA // DE // LAZARO, // PREGOV-O NA SANCTA CAZA MISERICORDIA // DACIDADE DO PORTO... Coimbra. Na Officina de Rodrigo de Carvalho Covtinho. 1672. In-8º de 15 págs. Br.

Raro.

€ 25 / 50

171 **CARVALHO, Jeronimo Ribeiro de.** - SERMÃO // DO // MANDATO, // QVE // NA SANTA CASA DA MISERICORDIA // DA CIDADE DE COIMBRA // pregov o Dovtor Hieronymo Ribeyro de Carvalho, Conego Dovtrinal na Santa See Primaz de Braga, &c. Segvnda vez impresso. Coimbra. Na Officina de Joseph Ferreyra. MDCLXXII. In-8º de 31 págs. Br. Exemplar com algumas manchas de água.

€ 25 / 50

172 **CARVALHO, Jerónimo Ribeiro de.** - SERMÃO // QVE NA FESTA // DO // ROSARIO // DA // VIRGEM MÃY DE DEOS // FEZ O DOVTOR // HIERONYMO RIBEYRO DE CARVALHO, // CHANTRE DA SANTA SEE // DE COIMBRA, &c. // EM COIMBRA, // Na offi-

cina de Joseph Ferreyra. // Anno M.DC.LXXIII. In-8º de 24 págs. Br.

Pouco comum. Exemplar com manchas de água.
€ 20 / 40

173 **CARVALHO, José Monteiro.** - DICCIONARIO PORTUGUEZ DAS PLANTAS, ARBUSTOS, Matas, Arvores, Animaes quadrupedes, e repteis, Aves, Peixes, Mariscos, Insectos, Gomas, Metaes, Pedras, Terras, Mineraes, &c. que a divina Omnipotencia creou no globo terraqueo para utilidade dos viventes. Lisboa. Na Officina de Miguel Manescal da Costa. 1765. In-8º de [8], 600 págs Enc.

Primeira edição. Obra valiosa e rara. Ex-libris antigo e assinatura colados nas costas do frontispício. Encadernação em inteira de pele.

€ 400 / 800

174 **CARVALHO, M. E. Gomes de.** - D. JOÃO III E OS FRANCEZES. (Subsídios para a História do Brasil). Lisboa. Livraria Clássica Editora. 1909. In-8º de 194 págs. Br.

Pouco comum. Com manchas de acidez.
€ 10 / 20

175 **CASAUS, Don Pedro Ferrer y.** - DESCRIPCION ESTADISTICA Y GEOGRÁFICA DE ESPAÑA Y PORTUGAL. Madrid. Imprenta de Don Francisco de la Parte. 1817. In-8º de 272 págs. Enc.

Tradução em Espanhol do original em inglês. Trata das regiões de Portugal e Espanha, das suas cidades, vilas, manufaturas, longitudes, etc. Pequena assinatura no frontispício. Encadernação da época em inteira de pele, mal conservada.

€ 50 / 100

176 **CASIMIRO, Augusto.** - DONA CATARINA DE BRAGANÇA. RAINHA DE INGLATERRA, FILHA DE PORTUGAL. Lisboa. Portugália Editora-Fundação da Casa de Bragança. 1956. In-8º de 560, [1] págs. Br.

Pouco comum. Ilustrado.
€ 15 / 30

177 **CASTEL, Ricardo de.** - AS PLANTAS, POEMA DE...Traduzidas da II edição, verso a verso, debaixo de auspícios e ordem de S. Alteza Real o Príncipe regente nosso senhor, por Manoel Maria de Barbosa du Bocage. Lisboa. Na Typo-

graphia Chalcographica, Typoplastica, e litteraria do Arco do Cego. 1801. In-8º de XV, 181, [1] págs. Enc.

Tradução de Bocage em português com o texto do original em francês em paralelo. Ilustrado com gravuras em separado e vinhetas no texto. Encadernação modesta em meia de pele, mal conservada

€ 20 / 40

178 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - D. ANTONIO ALVES MARTINS. Bispo de Vizeu. Esboço biographico. Porto. Viuva Moré. 1870. In-8º de 31 págs. Br.

Edição original. Sem capas de brochura. Assinatura no anterrosto.

€ 20 / 40

179 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - ECHOS HIMORISTICOS DO MINHO. Carta ao "Cruzeiro". Publicação quinzenal. Nº 1 (ao Nº 4). Porto-Braga. Livraria Internacional de Ernesto Chardron - Editor. 1880. In-8º 4 Nos. In-8º Brs. Coleção completa desta rara publicação. Muito bem conservados.

€ 80 / 160

180 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - VOLCOENS DE LAMA. (Romance). Porto. Livraria Civilização de Eduardo da Costa Santos - Editor. 1886. In-8º de 272 págs. Enc.

Edição primitiva. Rara. Pequenos picos de acidez na capa de brochura da frente, mas de resto bem conservado. Encadernação em tela. Conserva as capas de brochura.

€ 75 / 150

181 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - O MORGADO DE FAFE AMOROSO. Comedia em 3 actos. Representada no Theatro de D. Maria II. Lisboa. Livraria de A. M. Pereira. 1865. In-8º de 68 págs. Br.

Edição primitiva. Bom exemplar.
€ 40 / 80

182 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - VOLCOENS DE LAMA. (Romance). Porto. Livraria Civilização de Eduardo da Costa Santos - Editor. 1886. In-8º de 272 págs. Enc.

Edição primitiva. Encadernação moderna meia de pele. Sem capas.

€ 25 / 50



183 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - SCENAS DA HORA FINAL. Traduzidas do inglês e prefaciadas por... Porto. Livraria Portuense - Editora. 1878. In-8º peq. de 103 págs. Enc.

Edição primitiva. Rara. Bem conservada. Encadernação modesta em sintético. Conserva as capas de brochura.

€ 80 / 160

184 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - A SEREIA. Romance por... Porto. Em Casa de Viuva Moré, Editora. 1865. In-8º de 269 págs. Enc.

1ª Edição desta novela histórica. Com um restauro na margem lateral das primeiras 20 folhas, incluindo o frontispício, sem atingir letras do texto. Encadernação moderna meia de pele. Sem capas.

€ 20 / 40

185 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - NO BOM JESUS DO MONTE. Porto. Em Casa de Viuva Moré - Editora. 1864. In-8º de XXII, 221 págs. Enc.

Edição original. Assinatura no frontispício. Encadernação moderna em meia de pele. Sem capas.

€ 30 / 60

186 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - A SEREIA. Lisboa. Empreza da História de Portugal. 1900. In-4º de [6], 327 págs. Enc.

Incluída na série Romances dos Bons Auctores Portuguezes. Ilustrada. Bem conservada. Enca-

dernação artística em inteira de pele com ferros a seco na lombada e pastas. Conserva a capa de brochura da frente. Dedicatória no anterosto.

€ 25 / 50

187 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - PERFIL DO MARQUEZ DE POMBAL. Porto-Rio de Janeiro. Clavel & Cª e L. Couto e Cª MDCC-CLXXXII. In-8º peq. de XVI, 316, [2] págs. Enc. Primeira edição. Ilustrado com a gravura que representa a execução dos Távoras, vista do Palácio de Aveiro em Lisboa e retrato da Marquesa de Távora. Encadernação meia de pele com Sem capas.

€ 25 / 50

188 **CASTILHO, Alexandre Magno de.** - OS PADRÕES DOS DESCOBRIMENTOS EM AFRICA. Memoria apresentada á Academia Real das Sciencias de Lisboa. Lisboa. Typographia da Academia. 1869. In-Fólio de [6], 34 págs. Enc. Pouco frequente. Com dedicatória do autor. Encadernação moderna meia de pele. Capas de brochura com manchas de água.

€ 15 / 30



189 **CASTILHO, Julio de.** - A RIBEIRA DE LISBOA. Descrição historica da Margem do Tejo desde a Madre-de-Deus até Santos-o-Velho. Lisboa. Imprensa Nacional. 1893. In-8º de XXII, 750 págs. Enc.

Primeira edição, ilustrada em separado com gravuras em folhas desdobráveis. Encader-

nação em meia de pele com ferros a ouro e alguns defeitos. Conserva as capas de brochura.

€ 60 / 120

190 CASTILHO, Julio de. - AMORES DE VIEIRA LUSITANO. Apontamentos biográficos. Lisboa. Parceria Antonio Maria Pereira. 1901. In-8º de 301, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado extra-texto. Encadernação em meia de pele, sem capas de brochura.

€ 25 / 50

191 CASTRO, Gabriel Pereira de. - ULYSSEA, OU LISBOA EDIFICADA. Poema Heroico. Composto pelo insigne doutor... Lisboa. Na Impressão Regia. 1827. In-16º de 419 págs. Enc. Edição miniatura de grande raridade. Encadernação em meia de pele.

€ 25 / 50



192 CASTRO, Jeronymo Bernardo Ossorio de. - PARNASO // REAL // EPIGRAMATICO, PANEGYRICO, // E GEOGRAPHICO: // dividido em tres partes, e offerecido a Serenissima senhora D. Maria, Princeza dos Brazis, Duqueza de Bragança; e ao Serenissimo Senhor D. Pedro, Infante de Portugal Por seu Author... LISBOA: // Na Officina de Francisco Borges de Sousa. // MDCCLXIV. In-8º de XV, 238 págs. Enc.

Obra poética sobre as festas do casamento real em Lisboa de D. Maria I e D. Pedro III. Com duas gravuras; frontispício Escudo de Armas Reais de autoria de Francisco Vieira Lusitano e uma estampa alusiva ao casamento D. Maria I

e D. Pedro III de autoria Michael Le Bouteaux. Pequeno restauro no anterosto. Encadernação da época em inteira de pele.

€ 120 / 200



193 CASTRO, Joaquim Machado de. - DESCRIÇÃO ANALYTICA DA EXECUÇÃO DA ESTATUA EQUESTRE, ERIGIDA EM LISBOA Á GLORIA DO SENHOR REI D. JOSÉ I... LISBOA: Na Impressão Regia. 1810. In-8º de [16], XXVI, 328, VI págs. Enc.

RARA. Bela edição, ilustrada com 25 gravuras, finamente abertas a buril em chapa de cobre. Exemplar muito bem conservado. Encadernação recente em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 1000 / 2000

194 CASTRO, Lurdes. - GRAND HERBIER D'OMBRES. Lisboa. Assirio & Alvim. 2002. In-4º. Cart.

Ilustrado. Prefacio de Herberto Helder. Cartanagem editorial.

€ 20 / 40

195 CASTRO, Nuno de. - A PORCELANA CHINESA E OS BRASÕES DO IMPÉRIO. Porto. Livraria Civilização. (1987). Fólio de XXXII, 266, [1] págs. Enc.

Luxuosa edição em papel couché, profusamente ilustrada a negro e a cores que reproduzem muitas das peças tratadas na obra. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capa policromada.

€ 25 / 50

196 **CASTRO, Pe. José de.** - A SANTA E REAL CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGANÇA. Lisboa. Tip. da "União Gráfica". 1948. In-8º de 375 págs. Br. Ilustrada extra-texto.

€ 15 / 30

197 **CATÁLOGO DA LIVRARIA DUARTE DE SOUSA.** Séculos XVI a XVIII (e Séculos XIX e XX). Lisboa. 1972 (e 1974). 2 Vols. In-4º Encs.

Catálogo publicado pela Secretaria de Estado da Informação e Turismo. De grande importância para as coleções de Portugal visto pelos estrangeiros. Ilustrados. Encadernações em sintético, sem capas

€ 25 / 50



198 **CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. FERNANDO PALHA.** Lisbonne. Imprimerie Libanio da Sillva. 1896. 4 Vols. In-4º Brs. Descrevem cerca de 4.700 obras desta preciosa biblioteca, que foi comprada na sua totalidade por uma universidade americana. Bons exemplares.

€ 50 / 100

199 **CAUSA SOBRE NULLIDADE DE MATRIMONIO ENTRE PARTES DE UMA,** COMO AUTORA, a serenissima rainha D. Maria Isabel de Saboya, nossa senhora, e da outra o Procurador da Justiça Ecclesiastica, em falta de procurador de Sua Magestade El-Rei D. Affonso VI, Nosso Senhor. Lisboa. Na Fenix. 1843. In-8º de [6], 136 págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação da época em meia de pele, com defeitos.

€ 20 / 40

200 **CELLIEZ, Mlle. A.** - LES REINES D'ESPAGNE Suivies des Reines de Portugal. Paris. P.-C. Lehubry. S. data. (Séc. XIX). In-4º de [4], V, 278, 361 págs. Enc.

Ilustrado com dezenas de estampas extra-texto. Encadernação editorial em marroquin, com ferros a ouro na lombada e a seco nas pastas. Dourado por folhas. Exemplar com alguns picos de acidez.

€ 60 / 120



201 **CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE AMADEO DE SOUZA CARDOSO.** 1887-1987. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. Centro de Arte Moderna. 1987. In-4º. Br.

Apresentação de José Augusto-França. Os 24 desenhos aqui reproduzidos foram oferecidos pela viúva do artista ao Centro de Arte Moderna.

€ 50 / 100

202 **CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA E CARTOGRAFIA ANTIGA.** Série Separatas. 90 Números. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 90 Nos. In-4º Brs.

Separatas em português, Inglês e Francês.

€ 75 / 150

203 **CESAR, Fr. Diogo.** - SERMÃO // DA SOLEMNISSIMA // FESTA, E DESAGRAVO, QUE SE FAZ AO // SACRILIGO DESACATO, QUE NO TEMPLO // E IGREIA DE S. ENGRACIA, SE FEZ. // PREGADO NA DITA IGREIA DE // S. Engracia em 16. de Janeiro de 1653. em presença do // Serenissimo Principe de Portugal, Nobreza do // Reyno, & mais Estados delle. // DEDICADO A ILLVSTRISSIMA; E

CLARISSIMA // Nobreza do Reyno de Portugal. // PREGOV O M. R. P. FR. DIOGO CESAR PADRE // Perpetuo, & filho da Prouincia dos Algarues da Regular // obseruancia de N. Seraphico P. S. Francisco. // Em Lisb. por Ant. Alz Impr. DelRey N. S. Anno de 1653. In-8º de [4], 20 págs. Br.

Rara. Com picos de acidez. Desencadernada. Barbosa Machado, Tomo I. pág. 630.

€ 50 / 100



204 **CESARIA.** - Hystoria dela Ygle // sia, que llamã Eccle // siastica y Tripartita. // Abreuiada y trasladada de Latin en Ca- // stellano, por vn Religioso dela or- // den de sancto Domingo. // Y aora nueuaente // reuista y corregida // por el mesmo | interprete. Coimbra. Juan Alvarez, Impressor del Rei. 1554. In-4º de [IV], 171, [III] folhas. Enc.

Rara e apreciada tradução da «Historia» de Eusébio (262-349) e seus continuadores: Rufino, Socrate, Theodoret, e Sesoméro. Belo frontispício gravado e texto com caracteres góticos a duas colunas, a tabla e os avisos que foram impresso em caracteres itálicos. Exemplar com ex-libris manuscrito no rosto “Dela Libreria del convento de nuestra señora dela Concepcion de Antequera.” Exemplar com alguns picos de acidez e manchas de água e pequenos restauros marginais nas 4 primeiras folhas mas em geral bem conservado. Encadernação da época em pergaminho mole. Inocêncio III, 192. Anselmo 61; D. Manuel 296; Palau 115185

€ 3000 / 5000

205 **CÉU, Soror Maria do.** - AVES // ILLUS-TRADAS // EM AVISO PARA AS // Religiosas servirem os officios // dos seus Mosteiros. // Sua verdadeira Autora A M. R. M. // ... // Religiosa, e duas vezes Abbadessa do religisissimo // Mosteiro da Esperança de Lisboa Occidental da // Provincia de Portugal. // Dado ao prelo pela diligencia de Joseph Francisco // de Balbuceato, // natural da antiga Escocia, e Catholico // Romano. // Lisboa Occidental // Na Officina de Miguel Rodrigues // M.DCC.XXXIV. In-8º de [15], 162 págs. Enc. Pouco vulgar. Com manchas de água. Encadernação inteira de carneira. Inocêncio, Tomo VI, pág. 137.

€ 25 / 50

206 **CHAGAS E EX-TENENTE COELHO, João.** - HISTÓRIA DA REVOLTA DO PORTO DE 31 DE JANEIRO DE 1891. (Depoimento de dois cumplices). Lisboa. Empreza Democratica de Portugal. 1901. In-8º de [4], IV, 476 págs. Enc. Primeira edição. Rara. Ilustrada no texto e em separado. Encadernação editorial em tela. Bem conservado.

€ 30 / 60

207 **CHANTAL, Suzanne.** - HISTOIRE DU PORTUGAL. Paris. Hachette. 1965. In-8º de 322 págs. Br. Pouco vulgar.

€ 15 / 30

208 **CHATEAUBRIAND, F. A. de** - OS MARTYRES, OU TRIUMPHO DA RELIGIÃO CRISTÃA; Poema. Traduzido em versos portuguezes por Francisco Manoel. Pariz. Casa de Rey e Gravier. 1816. 2 Vols. In-8º Encs.

Boa edição. Ilustrada com o retrato do tradutor Francisco Manoel do Nascimento, conhecido na literatura por Filinto Elisio. Encadernações da época inteiras de pele com defeitos.

€ 30 / 60

209 **CHAVES, Luis.** - SUBSIDIOS PARA A HISTÓRIA DA GRAVURA EM PORTUGAL. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1927. In-8º de 197, [2] págs. Enc.

Da coleção “Subsídios para a História da Arte Portuguesa”. Ilustrada. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

210 **CHAVES, Luis.** - PELOURINHOS DO ULTRAMAR PORTUGUÊS. Lisboa. Agência Geral das Colónias. MCMLVIII. In-8° de 138, [1] págs. Br.

Ilustrado. Bom exemplar.

€ 15 / 30

211 **CHESQUIÈRE, Dom Théodore.** - MATHIEU DE CASTRO. Premier vicaire aux Indes. Une création de la propagande a ses débuts. Louvain. Bureaux de la Revue. 1937. In-8° de 150, [2] págs. Br.

Incluída na Bibliothèque de la Revue d'Histoire Ecclésiastique.

€ 15 / 30

212 **CHICHORRO, Roberto.** - MESTIÇAGENS DO OLHAR. Lisboa. Tipografia Peres. 2006. In-4° de 175, [1] págs. Enc.

Bela edição composta por um livro, uma serigrafia assinada e numerada esta com o nº 117/200 e um CD acondicionados em uma caixa editorial em tela.

€ 75 / 150

213 **CHICÓ E MÁRIO NOVAIS, Mário.** - A ARQUITECTURA GÓTICA EM PORTUGAL. Lisboa. Editorial Sul Limitada. 1954. In-4° de 222 págs. Enc.

Estudo de arte importante, documentado com 184 fotografias de Mário Novais, um mapa em folha desdobrável e desenhos no texto. Encadernação meia de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Bem conservada.

€ 60 / 120

214 **CHOMARAT, Jacques.** - GRAMMAIRE ET RHETORIQUE CHEZ ERASME. I (e II). Paris. Societe d'Édition "Les Belles Lettres". 1981. 2 Vols. In-4° Brs.

Bibliografia valiosa. Integrada na colecção "Les Classiques de l'Humanisme", publicada sob o patrocínio da Association Guillaume Bude.

€ 25 / 50

215 **CICOGNA, Giovan Mattheo.** - IL PRIMO LIBRO DEL // TRATTATO // MILITARE // DI GIOUAN MATTHEO CIGOGNA // VERO-NESE; // NEL QVALE SI CONTENGONO VARIE // regole, & diuersi modi, per fare con l'ordinanza batta- // glie nuoue di fanteria. // CON DUE TARIFFE, L'UNA DELLE ORDINANZE,



// & l'altra delle battaglie quadreperfette per ogni faccia: & molti // altri ricordi utilissimi ad ogni buon soldato. // IN VENETIA, // Appresso Camillo Castelli. // M D LXXXIII. In-8° de [6], 65, [1] Fls. Enc.

Obra de grande raridade, cuja primeira edição de publicou em 1567. Com numerosas ilustrações no texto que representam o brasão de armas da família Farnese e esquemas e disposições para as batalhas. Assinatura antiga no frontispício. Encadernação inteira de pergaminho. Corte das folhas.

€ 300 / 600



216 **CIENFUEGOS, Alvaro.** - LA HEROYCA VIDA, // VIRTUDES, Y MILAGROS // DEL GRANDE // S. FRANCISCO // DE BORJA, // ANTES DUQUE QUARTO DE GANDIA // y después Tercero General de la Compañia // de JESUS. // ... // Y SE CONSAGRA ESTA

SEGUNDA IMPRESSION // AL GRAN PATRIARCA SAN IGNACIO // de Loyola, Fundador de la Compañia // DE JESUS. // MADRID // Por la Viuda de Juan Infanzon. // 1717. In-Fólio de [22], 594, [9] págs. Enc.

2ª edição. A primeira publicou-se em 1702. Texto a 2 colunas. Bom exemplar. Encadernação da época inteira pergaminho. Duarte de Sousa, 332 (1ª edição).

€ 150 / 300



217 **CIPRIANO, São.** - OPERA SANCISSI- // MI MARTYRIS CAECILII CYPRIANI EPIS- COPI // Carthaginensis, itam tertium habes lector, a mendis repurgatoria, ex variarum aeditionum, ac vetustitissimorum codicum collatione, adiec- tis pluribus quae vulgata non fuerant, annotatis quae vel notha ferabatur vel ambigua studio cura [...] D. Erasmi Roterodami Basiliae. Ex officina Frob.1525. In-4º de [24], 507, I, [14]. Enc.

Livro raro e importante. Trata-se da obra de São Cipriano de seu nome Tászio Cecilio Cipriano, nascido no norte de África provavelmente em Cartago entre os anos 200 e 210 d.c. Filho de família abastada recebeu formação superior dedicando-se a oratória e advocacia, convertendo-se ao Cristianismo por volta de 245. Três anos mais tarde foi eleito Bispo de Cartago onde mais tarde foi degolado junto da cidade na presença de grande multidão de cristãos e pagão em 258. Cipriano mostra nesta obra uma excepcional clareza de ideias e um espírito dedicado nos objectivos que pretendia alcançar: o primado de Pedro e a unidade da Igreja católica. Exemplar em bom estado de conservação, miolo limpo e boas margens. Apenas o frontispício com um pequeno

rasgão e falta de papel no canto inferior direito. Encadernação antiga em inteira de pergaminho, bem conservada.

€ 3000 / 5000

218 **CLARETTA, Barone Gaudenzio.** - NOTIZIE STORICHE INTORNO ALLA VITA ED AI TEMPI DI BEATRICE DI PORTOGALLO DUCHESSA DI SAVOIA. Con documenti per il... Torino. Tipografia Eredi Botta. 1863. In-8º de 195 págs. Enc.

Ilustrada com o retrato de D. Beatriz. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50



219 **CLERC, Sebastien le.** - TRAITÉ DE GÉOMÉTRIE théorique et pratique, à l'usage des Artistes. Nouvelle Édition. Paris. Chez Ch. Ant. Jombert. 1774. In-8º de XVI, 231 págs. Enc. Tratrado importante. Ilustrado com dezenas de gravura em separado e em folhas desdobráveis. Encadernação da época em inteira de pele com defeitos.

€ 150 / 300

220 **CLODE, Luiz Peter.** - REGISTO GENEALÓGICO DE FAMILIAS QUE PASSARAM À MADEIRA. Funchal. Tipografia Comercial. 1950. In-8º de 486 págs. Enc.

Ilustrado com brasões. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

221 **CLODE, Luis Peter.** - LAMPADÁRIOS. Património artístico da ilha da Madeira. Funchal. Govêrno Regional da Madeira. S.data. In-8º de 225, [I] págs. Enc.

Ilustrado com fotografuras de Marques Abreu.
Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

222 **CLODE, Luis Peter.** - DESCENDÊNCIA DE D. GONÇALO AFONSO D'AVIS TRASTÂMARA FERNANDES OU GONÇALO FERNANDES DA SERRA DE ÁGUA. O Máscara de Ferro Português. Funchal. Governo Regional da Madeira. 1983. In-8º de 274, [5] págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

223 **COELHO, J. M. Latino.** - O MARQUEZ DE POMBAL. Grande edição popular. Adornada de noventa ilustrações. Lisboa. Empreza da Historia de Portugal. 1905. In-4º de VIII, 307, [1] págs. Enc.

Muito ilustrado. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura, com defeitos.

€ 20 / 40

224 **COELHO, José Ramos.** - HISTÓRIA DO INFANTE D. DUARTE IRMÃO DE EL-REI D. JOÃO IV. Volume I (e Volume II). Lisboa. Academia Real das Sciencias. 1889 (e 1890). 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Biografia valiosa e rara. Colecção com falta do 3º volume, póstumo e de grande raridade. Encadernações meias de pele. Sem capas.

€ 30 / 60

225 **COELHO, Trindade.** - OS MEUS AMORES. (Contos e Baladas). 3ª edição, muito aumentada. Paris-Lisboa. Livraria Aillaud & Cia. 1901. In-8º de 423, [1] págs. Enc.

Ilustrada com o retrato do autor autografado. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

226 **COELHO, Trindade.** - OS MEUS AMORES. (Contos e baladas). Lisboa. Livraria de António Maria Pereira. 1894. In-8º de [7], 206, [1], XLVI págs. Enc.

2ª edição. Assinatura antiga no anterrosto. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

227 **COELHO, Trindade.** - MANUAL POLITICO DO CIDADÃO PORTUGUEZ. 2ª edição. Actualizada e muito aumentada. Prefácio de Alberto d'Oliveira. Porto. Typographia a Vap. da Empresa Litteraria e Typographica. 1908. In-8º de XVI, 720 págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

228 **COLECÇÃO ARTES E ARTISTAS.** - ARTES E TRADIÇÕES DE: 1- Barcelos. 2 - Évora e Portalegre. 3 - Viseu. 4 - Viana do Castelo. 5 - Abrantes. 6 - Aveiro. 7 - Bragança. 8 - Vila Real. 9 - Região do Porto. Lisboa. Terra Livre. 1979 (a 1985). 9 Vols. In-8º. Encs em 3 Vols.

Colecção completa destes apreciados livros de monografias de cidades. Ilustrados. Encadernações em meias de pele, com capas de brochura.

€ 40 / 80

229 **COLETO, Maria del Carmen Mazario.** - ISABEL DE PORTUGAL EMPERATRIZ Y REINA DE ESPAÑA. Prologo de Cayetano Alcazar. Madrid. Escule de Historia Moderna. 1951. In-8º de XII, 556, [5] págs. Br.

Biografia de Isabel de Portugal esposa de Carlos I de Espanha. Ilustrada extra-texto.

€ 15 / 30

230 **COLLARES, Pe. Nicolau Fernandes.** - DESCRIPÇAM // DO TORMENTOSO CABO // DA ENGANOSA // ESPERANÇA // Á HORA DA MORTE // EXPOSTA // EM HUMA NOVA CARTA DE MAREAR, // que ensina como se pode atravessar com menos risco // aquelle tempestuoso Promontorio, por meyo // da Penitencia, & reforme da vida, // QVE // ÁS SACROSANTAS CHAGAS // DE // CHRISTO JESUS // CRUCIFICADO. // Offerece seu autor // ... // PARTE I (e SEGUNDA PARTE) // Lisboa Occidental. // Na Officina de Antonio Pedrozo Galram. // 1718 (e MDCCXX). 2 Vols. In-8º Encs. em 1. Rara. Encadernação da época em inteira de pele, com defeitos. Inocência, Tomo VI, pág. 274; Samodães, 1183.

€ 150 / 300

231 **COLÓQUIO ARTES.** Revista de Artes Visuais, Musica e Bailado. Director: José-Augusto França. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1971 (a 1996). 111 Nos. In-4º. Brs.

Colecção completa. Profusamente ilustrados a negro e a cores. Bons exemplares.

€ 200 / 400

232 **COMBE, William.** - A HISTORY OF MADEIRA. With A Series of Twenty-seven coloured Engravings. ILLUSTRATIVE OF THE COSTUMES, MANNERS, AND OCCUPATIONS OF THE Inhabitants of that Island. London. Published by R. Ackermann. 1821. In-4º de V, 118 págs. Enc.

Bela e rara edição sobre a ilha da Madeira e seus costumes. Ilustrada com 27 magníficas águas tintas e uma vista do Funchal no frontispício. Publicada anónima. Aparado. Encadernação da época em meia de pele. Dourado por folhas. Exemplar muito bem conservado.

€ 2.000 / 3000

233 **COMISSARIADO DE PORTUGAL PARA A EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE SEVILHA.** 1992. 4 Obras: 1 - Portugal a formação de um Pais. 2 - Portugal contemporâneo. 3 - Portugal língua e cultura. 4 - Portugal e os descobrimentos. As 4 Obras. In-4º. Brs.

Ilustrados. Acondicionados em uma caixa.

€ 25 / 50

234 **COMPARETTI, Domenico.** - RESEARCHES RESPECTING THE BOOK OF SINDIBAD. London. Published for The Filk-Lore Society. 1882. In-8º de VIII, 167, [1] págs. Enc. Pouco vulgar. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

235 **CONESTAGGIO, Girolamo.** - DELL'VNIONE // DEL REGNO // DI PORTOGALLO // Alla Corona di Castiglia. // ISTORIA



// DEL SIGNOR IERONIMO // Conestaggio Gentil'huomo Genouese. // Diuisa in dieci Libri. // ... // IN VENETIA, // Apresso Paulo Vgolino. 1592. In-8º peq. de [19], 295 folhas. Enc.

Muito Rara. Conestaggio era pseudónimo de D. João da Silva, Conde de Portalegre, que prestou grandes serviços a D. Filipe II e de quem foi um dos mais activos agentes na pretensão à coroa de Portugal por morte do Cardeal D. Henrique. É livro importante para a história portuguesa e espanhola daquela época. Encadernação em pergaminho rígido. Bem conservado.

€ 350 / 700

236 **CONSCIÊNCIA, Padre Manuel da.** - ACADEMIA // UNIVERSAL // DE VARIA ERUDIÇÃO // Sagrada, e profana, // EM QUE SE ILLUSTRÃO ALGUNS // Lugares da Sagrada Escritura, propõem algumas Ques- // tões eruditas, e se referem diversas Historias, e no- // ticias, não menos deleytaveis, que uteis // Lisboa Occidental. // Na Nova Officina de Mauricio Vicente de Almeyda. // M.DCC.XXXII. In-8º de [36], 605, [1] págs. Enc.

Pouco vulgar. Com pequenos pingos de tinta antiga na margem de algumas folhas, manchas de humidade e acidez. Barbosa Machado, Tomo III, pág. 230; Inocêncio, Tomo V, pág. 402.

€ 50 / 100

237 **CONSTITUIÇOENS // DO // ARCEBISPADO // DE // EVORA,** // Originalmentge feitas por Mandado do // Ilmo. e Rmo. Senhor // D. JOÃO DE MELLO // Arcebispo do dito Arcebisado Año de 1565. // Novamente impressas por Ordem do // Exmo. e Rmo. Senhor // D. MIGUEL DE TAVORA // Da Ordem dos Eremitas de S. Agostinho // Arcebispo de Evora. // (Brasão de Armas) // ÉVORA, // Na Officina da Universidade. Anno de M.DCC.LIII. In-4º de [20], 192, 284, [3] págs. Enc.

5ª edição. Rara. Frontispício impresso a negro e vermelho. As últimas 284 páginas são o Regimento // do // Auditorio Ecclesiastico. Exemplar com manchas de água no frontispício e algumas folhas. Encadernação da época inteira de carneira, mal conservada.

€ 250 / 500

238 **CONSTITUIÇOENS // SYNODAES // DO BISPADO DO ALGARVE // NOVAMENTE FEYTAS, E ORDENADAS PELO ILLUSTRÍSSIMO, E REVERENDÍSSIMO SENHOR DOM**

FRÂNCISCO BARRETO SEGUNDO DESTE NOME, BISPO DO REYNO DO ALGARVE, E DO CONSELHO DE SUA ALTEZA, PUBLICADAS EM A SYNODO DIECESANA, QUE CELEBROU EM A SEE DA CIDADE DE FARO EM VINTE DOVS DE JANEIRO DE MIL SEISCENTOS, E SETENTA E TRES. EVORA // Com todas as licenças necessárias, na Impressão da Universidade. // Anno de M. DC. LXXIV. In-4º de [II]. 24, 86, [I], 554, [98] págs. Enc.

Rara. Belo livro impresso a vermelho e negro. Tratam-se das segundas e últimas Constituições do Bispado do Algarve: as primeiras foram impressas em Lisboa, em 1554. Inocêncio (II, 98) descreve o exemplar que viu no Convento de Jesus, o qual apresentava os textos encadernados de forma inversa ao nosso exemplar: no final o Livro único do Regimento do Auditorio Ecclesiastico do Bispado do Algarve (pag. 1 a 88) e no fim o Catalogo dos Bispos do Algarve com 22 páginas. Encadernação da época em pergaminho, com falta de um atilho. Corte de folhas carminado. Exemplar bem conservado.

€ 750 / 1500

239 **CONTEMPORANEA**. Grande Revista Mensal. Director: José Pacheco. Nº 1 a 9. Lisboa. Contexto, Editora. 1984 (a 1986). In-4º. 3 Vols. Brs

Edição fac-similada desta rara revista de índole modernista.

€ 25 / 50

240 **CONTRAVENTO**. Letras e Artes. Director: Fernando Pinto Ribeiro. Nº 1. Agosto de 1968 (ao Nº 4. Dezembro de 1971). Lisboa. 1968 (a 1971). 4 Vols. In-8º. Enc.

Colecção completa. Encerra colaboração de Ana Atherly, António Manuel Couto Viana, David Mourão Ferreira, Melo e Castro, Ramos Rosa, Vitorino Nemésio, Herberto Helder, etc. Encadernação em sintético. Conservam as capas de brochura.

€ 75 / 150

241 **CORDEIRO, Luciano**. - QUESTÕES HISTÓRICAS- COLONIAIS. VOLUME I (ao Volume III). Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1935 (a 1936) 3 Vols. In-8º Encs.

Da "Biblioteca Colonial Portuguesa". Bem conservados. Ilustrados em separado com cartas

geográficas, vistas de cidades, retratos, etc. Exemplar revestidos de boas encadernações meias de pele.

€ 40 / 80

242 **CORDEIRO, Luciano**. - SOROR MARIANNA A FREIRA PORTUGUEZA. Segunda edição. Ilustrada, correcta e augmentada sobre novos documentos. Lisboa. Livraria Ferin. 1891. In-8º de 349, [2] págs. Br.

Edição apreciada. Ilustrada. Possui no final a bibliografia das obras de Soror Mariana. Bem conservada.

€ 25 / 50

243 **CORDEIRO, Pe António**. - HISTÓRIA INSULANA DAS ILHAS A PORTUGAL SUGHEYTAS NO OCEANO OCCIDENTAL. Açores. Presidência do Governo Regional. 2007. In-4º de [4], XXII, 528 págs. Enc.

Edição fac-similada conforme a Edição de 1717. Cartonagem editorial. Bom exemplar.

€ 20 / 40

244 **CORRÊA, Marquez de Jacome**. - A ILHA DA MADEIRA. Impressões e notas archeologicas, ruraes, artisticas e sociaes. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1927. In-8º de IV, 246, [1] págs. Enc.

Estudo valioso. Ilustrado. Bom exemplar. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 20 / 40

245 **CORREIA, Natália**. - A MOSCA ILUMINADA. Lisboa. Quadrante. S. data. (1972). In-8º de 85, [2] págs. Br.

Primeira edição. Inserida na colecção Poesia.

€ 20 / 40

246 **CORREIA, Vergilio**. - TRÊS TÚMULOS. Uma arca tumular do Museu de Santarém. Sepultura de Fernão Gomes de Goes, em Oliveira do Conde. Moimento do 1º Marquês de Valença, em Ourem. (Desenhos de Alfredo Candido). Lisboa. Portvgalia. 1924. In-4º de 127, [1] págs. Enc.

Ilustrado no texto e em separado. Pertence a tiragem de 25 exemplares numerados e assinados pelo autor. Bem conservado. Encadernação meia de pele. Com capas. Ostenta os ex-libris de Conde de Lucena e Abreu Peixoto.

€ 40 / 80

247 CORTES DE LISBOA DOS ANNOS DE 1697 E 1698. CONGRESSO DA NOBREZA. Lisboa. Na Typografia da Academia R. das Sciencias. Anno 1824. In-4º de V, 124 págs. Enc.

Valioso para a história de Portugal e para as colecções Olisiponenses. Encadernação moderna em meia de pele. Bem conservado e com grandes margens.

€ 40 / 80

248 CORTÉS, Jerónimo. - PHISONOMIA // Y VARIOS // SECRETOS DE NATV- // raleza: Contiene cinco tratados de materias di- // ferentes, todos reuistos y majorados en esta vltima // impresion; a la qual se han añadido muchas // cosas notables y de mucho // prouecho. // Compuesto por Hieronymo Cortès, natural de // la Ciudad de Valencia. // En Barcelona, en la Imprenta Administrada por Sebastian // de Cormellas // Año de 1645. In-8º peq. de [4], 115, [1] págs. Enc.

Muito raro. Exemplar muito manuseado, com alguns defeitos marginais, pequenos cortes de traça e manchas de água. Encadernação sem valor.

€ 100 / 200

249 CORTES, Vicenta. - LA ESCLAVITUD EN VALENCIA DURANTE EL REINADO DE LOS REYES CATÓLICOS. (1479-1516). Valencia. Exmo. Ayuntamiento. 1964. In-4º de 546, [1] págs. Br.

Das Publicaciones del Archivo Municipal. Ilustrada com mapas em folhas desdobráveis.

€ 20 / 40

250 CORTESÃO, Armando. - HISTORY OF PORTUGUESE CARTOGRAPHY. Volume I (e Volume II). Coimbra. Agrupamento de Estudos de Cartografia Antiga. 1969. 2 Vols. In-4º Encs. Publicada pela Junta de Investigações do Ultramar. Ilustrada com a reprodução de manuscritos, cartas geográficas, etc. Encadernações editoriais em tela.

€ 50 / 100

251 CORTESÃO, Jaime. - O ROMANCE DAS ILHAS ENCANTADAS. Segunda edição correcta e aumentada. Lisboa. Arcádia. 1961. In-Fólio de 48 págs- Cart.

Edição numerada. Ilustrada a cores. Orientação gráfica de Manuel Lapa. Cartonagem editorial.

€ 15 / 30

252 COSTA, B. C. Cincinnato da. - O PORTUGAL VINICOLA. Estudos sobre a ampelographia e o valor cenológico das principais castas de videiras de Portugal. Lisboa. Imprensa Nacional. 1900. In-Fólio de XXXVIII, 965, [1] págs. Enc. Primeira edição desta monumental obra. Encerra colaboração dos mais notáveis escritores da época. Publicada pela Comissão organizadora da representação portuguesa na Exposição Universal de 1900, realizada em Paris. Enriquecida com belos mapas a cores e dezenas de fotografuras de página, impressas em papel couché, além de centenas disseminadas pelo texto, que representam videiras, vinhedos do Douro, castas de uvas, etc. Frontispícios em português e francês. Exemplar bem conservado. Boa encadernação em meia de pele. Com falta das capas de brochura.

€ 800 / 1.500

253 COSTA, J. C. Rodrigues da. - JOÃO BAPTISTA Gravador português do século XVII. (1620-1680). Contribuição para a história da gravura em Portugal. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1925. In-8º de XV, 222, [1] págs. Br.

Dos Subsídios para a história da arte portuguesa. Ilustrado. Da tiragem especial de 100 exemplares numerados e assinados por Joaquim de Carvalho. Com dedicatória a Luis Xavier da Costa.

€ 15 / 30



254 COSTA, Luis Moreira de Sa e. - DESCENDÊNCIA DOS 1º MARQUESES DE POMBAL. Porto. Tipografia Costa Carregal. 1937. In-4º de XXXII, 462 págs. Enc.

Primeira edição. Livro de Genealogia, ilustrado com muitas fotos, numa tiragem de 700 exem-

plares numerada e rubricada pelo Autor. Assinatura de posse no anterrosto. Boa encadernação em meia de pele com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas de brochura. Bem conservado.

€ 80 / 150

255 COSTA, Luiz Xavier da. - FRANCISCO VIEIRA LUSITANO. Poeta e abridor de águas fortes. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1929. In-4º de [6], 184, [1] págs. Br.

2ª edição muito ampliada. Ilustrada. Bom exemplar.

€ 20 / 40

256 COSTA, Pe. Antonio Carvalho da. - COROGRAFIA PORTUGUEZA, E DESCRIÇÃO TOPOGRAFICA DO FAMOZO REYNO DE PORTUGAL, COM AS NOTICIAS DAS FUNDAÇÕES das Cidades, Villas, & Lugares, que contem, Varões illustres, Genealogia das Familias nobres, fundações de Conventos, Catalogos dos Bispos, antiguidades, maravilhas da natureza, edificios, & outras curiosas observaçoens. Tomo Primeyro (ao Tomo Terceyro). Braga. Typographia de Domingos Gonçalves Gouvea. 1868 (a 1869). 3 Vols. In-4º Encs.

Segunda edição desta magnífica obra. Pertenceram à Biblioteca de Luiz Xavier da Costa, cujo ex-libris ostenta. Capas de brochura com alguma sujidade. Encadernações mais recentes em meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 300 / 600

257 COSTA, Sousa. - FAVORITAS E FAVORITOS CÉLEBRES. Direcção artística e desenhos de Fernando Carlos. Lisboa. Papelaria Fernandes. 1954. In-4º de 632, [8] págs. Enc.

Bela edição, profusamente ilustrada no texto e em separado. Encadernação editorial em tela com ferros a ouro e a seco na lombada e pastas. Com pequenos defeitos na lombada.

€ 40 / 80

258 COSTE, Fr. Hilarion de. - LES // ELOGES // ET LES VIES // des Reynes, des Princesses, // et des Dames Illustres en Pieté, // ... // avec l'explication de leurs Devise, Emblèmes, hieroglyphes, // & Symboles. Paris // Cramoisy, Sebastien et Gabriel. // MDCXLVII. In-8º de 810, [40] págs. Enc.

O padre Hilarion Coste é um religioso francês pertencente à ordem de Minimes e um escritor

especializado em biografias. Algumas folhas com pequenos cortes de traça marginais nas primeiras 14 folhas que não afeta o texto. Ex-libris manuscrito da época no frontispício. Encadernação da época em pergaminho com alguns defeitos.

€ 200 / 400

259 COSTIGAN, Arthur William. - CARTAS DE PORTUGAL. (1778-1779). Tradução, prefácio e notas por Augusto Reis Machado., Volume I (e Volume II). Lisboa. Edições Ática. MCMXLVI. 2 Vols. In-8º. Encs.

Inserido na Colecção Portugal Visto pelos Estrangeiros. Bem conservados. Encadernações em meias de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 30 / 60

260 COUTINHO, Antonio Xavier Pereira. - CURSO DE SILVICULTURA. Tomo I - Botanica Florestal. Tomo II - Esboço de uma flora lenhosa portugueza. Lisboa. Typographia da Academia das Ciências de Lisboa. 1886 (e 1887). 2 Vols. In-8º. Encs.

Pouco frequentes. Ilustrados no texto e em separado. Pequena vinheta com numeração nos frontispícios. Encadernação da época em meias de pele, com defeitos.

€ 40 / 80

261 COUTINHO, João de Azevedo. - MEMÓRIAS DE UM VELHO MARINHEIRO E SOLDADO DE ÁFRICA. Lisboa. Livraria Bertrand. 1941. In-8º de 674 págs. Br.

Pouco vulgar. Bem conservado.

€ 15 / 30

262 COUTO, António do. - GENTILIS // ANGOLLAE // FIDEI MYSTERIIS // Lusitano olim idiomate per // R. P. ANTONIVM COVCTO SOC. IESV. // Theologum; // Nunc autem Latino per // FR. ANTONIVM MARIAM // Prandomontano, Concionatorem Capucinum, Admod. // Rev. Patris Procuratoris Generalis // Commissarij Socium, // Instructus atque locupletatus. // [Vinheta religiosa]. Romae. Typis S. Congreg. Propaganda Fide. M. DCLXI. In-8º de [16], 115, [3] págs. Enc.

Rarissimo. Esta obra foi originalmente publicada em Portugal no ano de 1642, sendo a primeira ou uma das primeiras com um texto em língua angolár. A presente edição foi publicada pela Congregação Propaganda Fide, Organismo jesuítico destinado à divulgação e promoção do trabalho missionário da igreja Católica, tem aqui a sua primeira edição em 1661 numa versão trilingue.



A publicação de vocabulários e gramáticas dos povos colonizadores, com a tradução das palavras para latim e depois com o som da palavra indígena, não só permitiu a evangelização por padres de outras nacionalidades como em muitos casos, fixou pela primeira vez as gramáticas dos povos nativos ou gentílicos. Texto de 3 colunas em Latim, Angolano e Português. O autor era natural de Luanda, Angola, onde viveu e faleceu. Exemplar com assinatura da época no frontispício de um missionário do Congo no frontispício com anotações manuscritas nas folhas em branco no princípio e no final da obra e dois desenhos de rosas-dos-ventos, apresentando as mesmas um dicionário visual das traduções dos pontos cardeais do italiano para o português. Encadernação da época em pergaminho acondicionado em uma bela caixa-estojo em pele vermelha com artísticos ferros a ouro.

€ 5000 / 8000

263 COUTO, Ribeiro. - PROVINCIA. Coimbra. Edições Presença. MCMXXXIII. In-8º de 104, [5] págs. Enc. Edição original. Ilustrações de Sotero Cosme. Encadernação inteira de chagrin. Capas de brochura preservadas.

€ 20 / 40

264 COUTO, Ribeiro. - HISTÓRIAS DE CIDADE GRANDE. (Contos escolhidos). Seleção e prefácio do Autor. São Paulo. Editora Cultrix. MCMLX. In-8º de 251, [1] págs. Enc. Edição original. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

265 COUTO, Ribeiro. - CANCIONEIRO DE DOM AFONSO. Lisboa. Anuário-Oficinas Gráficas. 1939. In-4º de 50, [3] págs. Enc.

Edição original. Capas de brochura com manchas de acidez. Encadernação meia de pele.

€ 20 / 40

266 COZINHEIRO (O) DOS COZINHEIROS. Colecção de mais de 1500 receitas usuas, faceis e economicas, de cozinha, copa, salchicharia, pastelariae confeitaria. Com as mais importantes noticias relativas á alimentação e conservação das substâncias alimenticias. Nova edição. Lisboa. P. Plantier, Editor. S. data. In-8º de [8], 797 págs. Enc.

Encerra colaboração de Teixeira de Vasconcellos, Batalha Reis, Brito Aranha, Bulhão Pato, Conde de Arnoso, Fialho de Almeida, Gomes de Amorim, Luciano Cordeiro, Ramalho Ortigão, Rafael Bordalo Pinheiro, etc. Ilustrada com 47 gravuras. Encadernação em inteira de pele, com defeitos.

€ 50 / 100

267 COZINHEIRO (O) MODERNO OU NOVISSIMA ARTE DE COZINHA. A obra mais util e completa, que ha n'este genero, indispensavel a todas as donas de casa. 348 receitas, Arte de trincar e Arte de dobrar guardanapos. Lisboa. Livraria Avelar Machado. S.data. In-8º de 153, [5] págs. Enc.

Raro livro de cozinha. Encadernação em sintético. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 40 / 80

268 CRAESBEECK, Francisco Xavier da Serra. - MEMÓRIAS RESSUSCITADAS DA PROVINCIA DE ENTRE DOURO E MINHO NO ANO DE 1726. I (e II). Ponte de Lima. Edições Carvalhos de Basto. 1992. 2 Vols. In-8º Brs.

Reprodução deste célebre manuscrito de 1726. Bons exemplares.

€ 25 / 50

269 CRESPO, Antonio Candido Gonçalves. - MINIATURAS. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1871. In-8º de 148 págs. Enc.

1ª edição. O autor era natural do Rio de Janeiro. Encadernação moderna em meia de pele, com capas.

€ 15 / 30

270 **CRESPO, José.** - MONOGRAFIA DE VIANA DO CASTELO. Viana do Castelo. Câmara Municipal. 1957. In-4º de 71 págs. Br. Obra premiada pelo S.N.I. no V Concurso de monografias regionais. Ilustrado.

€ 10 / 20



271 **CRITICA.** Jornal Mensal. Editor e proprietário: Eduarda Dionisio. Director: Jorge Silva Melo. Nº 1 - Novembro de 1971 (ao Nº 9. Julho de 1972. Lisboa. 1971 (a 1972). 9 Números. In-Fólio. Encs. em 1.

Colecção completa. Encerra colaboração de Almeida Faria, António Pedro de Vasconcelos, Augusto Abelaira, José Gomes Ferreira, Almada Negreiros, Ruy Belo, Sophia de Mello Breyner Andresen, etc. Ilustrados. Encadernação em pano.

€ 60 / 120

272 **CRÓNICA GERAL DE ESPANHA DE 1344.** Edição crítica do texto português por Luis Filipe Lindley Cintra. Volume I (ao Volume IV). Lisboa. MCMLI (a MCMXC), aliás, 1983 (a 1990). 4 Vols. In-8º Encs.

Edição fac-similada, exceto o volume IV que só se publicou em 1990. Inserida nas Fontes Narrativas da História Portuguesa. Encadernações em sintético. Conservam as capas de brochura e lombadas.

€ 40 / 80

273 **CROS, João du.** - LIVRO DO ARMEIRO-MÓR. Organizado e Iluminado por... e precedido de um Estudo de António Machado de Faria. Lisboa. Academia Portuguesa da História. MCMLVI. In-4º de 291, [1] págs. Enc.



Edição luxuosa, ilustrada com centenas de brasões a cores, prata e ouro. Tiragem de apenas 500 exemplares e com o nome do proprietário que era Dr. Luis d' Orey Pereira Coutinho. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla a imitar pergaminho. Bem conservado.

€ 250 / 500

274 **CUNHA, D. Rodrigo da.** - TRACTATVS // DE PRIMATV // BRACHARENSIS // ECCLESIAE IN // VNIVERSA HISPANIA. // VIRGINI DEIPARAE TVTELARI CONSECRATVS. // AVCTORE DOMINO // RODERICO À CVNHA EIVSDEM ECCLESIAE // ANTITITE, BRACHARAE VRBIS DOMINO, // ET HISPANIARVM PRIMATE. // [Gravura] // CVM FACVLTA TE SVPERIORVM. // ... // Bracharae, Ex officina Ioannis Roderici, MDCXXXII. In-4º de [8], 240 Fls. Enc.

Clássico de grande raridade. Bom exemplar apenas prejudicado por assinatura antiga no frontispício cuja tinta provocou um pequeno buraco sem atingir letras do texto. Encadernação moderna inteira de pergaminho. Samodães, I, 978.

€ 300 / 600

275 **D'ANTAS, Miguel.** - LES FAUX DON SÉBASTIEN. Étude sur l'histoire de Portugal. Paris. Chez Auguste Durand. 1866. In-8º de [4], V, 476, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Pequeno carimbo a óleo no anterrosto. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 25 / 50

276 **D'ORMESSON, Jean.** - ALBUM CHATEAUBRIAND. Iconographie choisie et commentée par... Paris. Gallimard. 1988. In-8° de 359 págs. Enc.

Da Coleção "Bibliothèque de la Pléiade". Ilustrado. Encadernação editorial em tela.

€ 15 / 30



277 **DEFINIÇÕES, // E // ESTATUTOS // DOS // CAVALLEIROS, E FREIRES // DA ORDEM DE NOSSO SENHOR // JESUS CHRISTO. // COM A HISTORIA DA ORIGEM, E // principio della, // OFFERECIDOS // AO MUITO ALTO, E PODEROSO REY // D. JOÃO V. // NOSSO SENHOR. // ... //**

Lisboa. // Oficina de Miguel Manescal da Costa, // M.DCC.XLVI. (1746). In-Fólio de [70], 194, [2] págs. Enc.

4ª Edição. Frontispício impresso a negro e vermelho. Inclui 4 estampas, impressas á parte, onde figuram os tipos de cruzeiros a utilizar na indumentária dos professos e e noviços. Este exemplar possui também uma folha extra tirada de um alvará com 2 gravuras de condecorações da ordem de santiago a seguir as quatro estampas. Exemplar limpo e bem conservado. Encadernação inteira de pele. Inocência, Tomo I, pág. 132.

€ 250 / 500

278 **DEFOURNEAUX, Marcelin.** - L'INQUISITION ESPAGNOLE ET LES LIVRES FRANÇAIS AU XVIIIe. SIÈCLE. Paris. Presses

Universitaires de France. 1963. In-8° de 214, [1] págs. Br.

Pouco frequente.

€ 15 / 30

279 **DELORD, Taxtile.** - HISTOIRE DE SECOND EMPIRE, (1848-1869). Cinquième Édition corrigée. Tome Premier (ao Tome Sixième). Paris. germer Bailliére, Libraire-Editor. 1869 (a 1876). 6 Vols. In-8° Encs.

Colecção completa. Com algumas manchas de acidez. Encadernações meias de chagrin. Dourados á cabeça.

€ 60 / 120

280 **DESCRIZIONE DEL FVNEBRE APPARATO ESEGVITO IN ROMA NELLA REGGIA CHIESA DI SANT'ANTONIO** della nazione portoghese in memoria di S.M. Fedelissima MARIA I. Regina di Portogallo, del Brasile, e del' Algarvie. Roma. Presso Francesco Bourlié. 1820. In-8° de 12, [1] págs. Cart.

Pouco comum. Ostenta dos carimbos a óleo no frontispício. Cartonado.

€ 20 / 40

281 **DIAMANTES.** No coração da terra, no coração das estrelas, no coração do poder. Lisboa. Inapa. 2004. In-4° de 351, [1] págs. Br.

Ilustrado com dezenas de peças.

€ 20 / 40

282 **DIAS, Ernesto Viegas de Oliveira e Fernando Galhano e Jorge.** - ESPIGUEIROS PORTUGUESES. Porto. 1963. In-8° de 291, [1] págs. Br.

Publicada pelo Centro de Estudos de Etnologia Peninsular. Muito ilustrado.

€ 35 / 70

283 **DIAS, Da Cunha.** - A MAÇONARIA EM PORTUGAL. Lisboa. Edições Delta. 1930. In-8° de 235, [1] págs. Br.

Pouco comum. Exemplar com alguns defeitos.

€ 20 / 40

284 **DIAS, Graça e J. S. da Silva.** - OS PRIMÓRDIOS DA MAÇONARIA EM PORTUGAL. Volume I. Tomo I (ao Volume II. Tomo II). Lisboa. 1980. 4 Vols. In-8° Brs.

2ª Edição. O Volume I - Tomo II pertence a 1ª edição. Pouco frequente

€ 40 / 80

285 **DIAS, José António B. Fernandes.** - OS PODERES DAS FORMAS. Coleção de Arte Africana de Eduardo Nery. Lisboa. Camara municipal. 2009. In-4º de 325, [3] págs. Br. Ilustrado.

€ 20 / 40

286 **DIAS, José Lopes.** - O CORONEL MALAQUIAS DE LEMOS E A REVOLUÇÃO DE 5 DE OUTUBRO. (Novos documentos). Castelo Branco. 1964. In-4º de 72, [3] págs. Enc. Separata de Estudos de Castelo Branco. Encadernação meia de pele.

€ 15 / 30

287 **DIAS, José Sebastião da Silva.** - PORTUGAL E A CULTURA EUROPEIA. (Sécs. XVI a XVIII). Coimbra. MCMLIII. In-4º de VI, 309 págs. Br. Separata da "Biblos". Pouco frequente.

€ 15 / 30

288 **DIAS, Maria Alice Borba Lopes.** - ILHA TERCEIRA. Estudo de linguagem e etnografia. Braga. Livraria Cruz. 1982. In-8º de 499 págs. Br. Ilustrado.

€ 15 / 30

289 **DIAS, Marina Tavares.** - MARIO DE SÁ-CARNEIRO. Fotobiografia. Lisboa. Quimera. 1988. In-4º de 249, [4] págs. Enc. Valiosa. Profusamente ilustrada.

€ 20 / 40

290 **DIAS, Padre Filipe.** - QUINZE // TRATADOS, // EN LOS QUALES SE CONTIENEN MUCHAS Y MUY // excelentes consideraciones, para los actos generales, // que se celebran en la Santa Iglesia de Dios; // muy provechosos para todos los fieles // Christianos / COMPUESTO POR EL MUY REVERENDO P. F. Philippe Diez,.. EN SALAMANCA // En la Imprenta de Artus Taberniel // M.DC.II. In-8º de [6], 628, [de facto: 616] [39] págs. Enc. 2ª edição. A primeira publicou-se em 1597. O autor era natural de Bragança. Encadernação

contemporânea com ferros a ouro e a seco na lombada e pastas, com pequenos defeitos.

€ 300 / 600

291 **DICTAMEN IMPARCIAL SOBRE LA RESOLUCION QUE PODRIA TOMAR, CON ARREGLO A NUESTRA SABIA CONSTITUCION, EL SOBERANO CONGRESO DE LAS CORTES, SI FUESE DE SU AGRADO, Y LO CONCEPTUASE JUSTO, EN EL ASUNTO PENDIENTE, ACERCA DEL TRIBUNAL SUPREMO DE LA INQUISICION.** Cadiz. En la Imprenta de la Viuda de Comas. Año de 1812. In-8º de 56 págs. Br. Muito rara.

€ 35 / 70

292 **DINIS, Júlio.** - POESIAS. Segunda edição. Acrescentada com uma poesia inedita. Porto. Em Casa de A. R. da Cruz Coutinho, Editor. 1880. In-8º de 252 págs. Enc.

2ª Edição. Bem conservada. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura.

€ 20 / 40

293 **DINIS, Júlio.** - OS FIDALGOS DA CASA MOURISCA. Chronica da aldeia. Segunda edição acrescentada com o esboço biographico do author. Volume I (e Volume II). Porto. Typographia do Jornal do Porto. 1871. 2 Vols. Encs. em 1. Primeira edição. Rara. Encadernação moderna meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente do primeiro volume.

€ 25 / 50

294 **DINIS, Júlio.** - SERÇÕES DA PROVINCIA. As apprehensões de uma mãe. O espolio do Senhor Cypriano. Os novellos da tia Philomela. Uma flor d'entre o gelo. Porto. Viuva Moré, Editora. 1870. In-8º de VII. 286, [1] págs. Enc. Edição primitiva. Rara. Pequeno corte na folha do anterrosto. Manchas de acidez. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 40 / 80

295 **DIOSCORIDES, Pedanii.** - DIOSCORIDIS // ANAZARBEI, DE // MEDICA MATERIA // LIBRI SEX, // Ioanne R. Vellio Suescionensi //



interprete. // HIS ACCESSIT, PRAETER Pharmacorum simplicium catalogum, copiosius omnium[m] ferme medelarum sive curationum Index. Lvgdvni. // SvB Scvto coloniensi. // 1546. In-8º peq. de [30], 543, [126] pags. Enc.

Pedânio Dioscórides foi um autor greco-romano, considerado o fundador da farmacognosia através da sua obra De Materia Medica, a principal fonte de informação sobre drogas medicinais desde o século I até ao século XVIII. Exemplar com mancha de oxidação nas páginas 194 -195 mas em geral bom exemplar. Encadernação da época em pergaminho.

€ 1000 / 2000

296 **DISNEY, A. R.** - A HISTORY OF PORTUGAL AND THE PORTUGUESE EMPIRE. Volume I - Portugal. Volume II - The Portuguese Empire. New York. Cambridge. 2009. 2 Vols. In-8º Carts.

Ilustrados com mapas. Cartonagem editorial.

€ 20 / 40

297 **DOCUMENTOS SOBRE OS PORTUGUESES EM MOÇAMBIQUE E NA ÁFRICA CENTRAL.** 1497-1480. Vol.I (ao Vol.IX). Lisboa. Centro de Estudos Históricos Ultramarinos. 1962 (a 1989). 9 Vols. In-4º. Encs.

Colecção completa. Textos em português e Inglês. O 1º volume com prefácio de A. da Silva Rêgo. Encadernações editoriais em tela, com as sobre-capas preservadas excepto 3 volumes.

€ 80 / 160

298 **DOMINGUES, Mário.** - LIBERAIS E MIGUELISTAS. Evocação Histórica. Lisboa. Romano Torres. 1974. 8º de 542, [5] págs. Br 1ª edição. Da série "Lusiada". Com dedicatória do autor.

€ 15 / 30

299 **DONELHA, André.** - DESCRIÇÃO DA SERRA LEOA E DOS RIOS DE GUINÉ DO CABO VERDE. (1625). Edição do texto português, introdução, notas e apêndices por Avelino Teixeira da Mota. Notas por P. E. H. Hair. Tradução francesa por Léon Bourdon. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1977. In-4º de XIII, 471, [1] págs. Enc.

Publicada pelo Centro de Estudos de Cartografia Antiga. Texto em português e francês. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capa policromada.

€ 20 / 40

300 **DOSCUSION DEL PROYECTO DE DECRETO SOBRE EL TRIBUNAL DE LA INQUISICION.** Cadiz: En la Imprenta Nacional. 1813. In-8º de [6], 694 págs. Enc.

Publicada no Diário de las Cortes. Mes de Diciembre de 1812. Encadernação da época meia de pele. Bem conservada.

€ 70 / 140

301 **DRAMA INTITULADO A GLORIA DE PORTUGAL NAS ACÇÕES DE D. NUNO ALVARES PEREIRA.** Actores. D. Fernando Rey de Portugal. D. Brites Princeza sua filha. D. Nuno seu filho, e valido do Rey. D. Leonor de Alvim destinada esposa de D. Nuno. D. Pedro Pai de D. Leonor. D. Gil amante oculto de D. Leonor. D. Alvaro de Castro Embaixador de Espanha. Soldados Portuguezes, e Espanhoses. A Scena se figura em Portugal. Lisboa. Na Officna de Antonio Gomes. M.DCC.XC. In-8º de 40 págs. Br.

Bom exemplar.

€ 15 / 30

302 **DUARTE, Jorge Barros.** - TIMOR. Ritos e mitos Ataúros. Lisboa. 1984. In-8º de 307 págs. Br.

Ilustrado.

€ 15 / 30

303 **DUMOURIEZ.** - AN // ACCOUNT // OF // PORTUGAL, // AS IT APPEARERD IN 1766 TO // DUMOURIEZ; // SINCE // A CELEBRATED

GENERAL IN THE FRENCH ARMY. Printed at Lausanne in 1775. London: // Printed for C. Law, 1797. In-8° de XII, 274 págs. Enc.

Rara. Encadernação mais recente em inteira de pele. Bom exemplar. Duarte de Sousa, 368.

€ 200 / 400

304 **DUQUETTE, Danielle Gallois.** - DYNAMIQUE DE L'ART BIDJOGO (Guinée-Bissau). Contribution à une anthropologie de l'art des sociétés africaines. Lisboa. Instituto de Investigação Científica Tropical. 1983. In-8° de 261, [2] págs. Br.

Ilustrado a negro e a cores.

€ 20 / 40

305 **DURO, José.** - FEL. (1898). Lisboa. Livraria Guimarães. 1916. In-8° de 111 págs. Enc.

2ª edição. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

306 **ELOGIO HISTÓRICO DE ANSELMO JOSÉ BRAAMCAMP.** Fallecido em XII de Novembro de MDCCCLXXXV. Porto. Typographia Occidental. 1887. In-8° de 49 págs. Enc.

Ilustrada com o retrato de Anselmo Braamcamp. Encadernação editorial em tela. Bom exemplar.

€ 15 / 30

307 **EMPRUNT ROYAL DE PORTUGAL.** (1832). Documents authentiques et historiques. Avec la liquidation de cent emprunt... Paris-Londres-Amsterdam e Bruxelles. 1880. In-4° de 321 págs. Enc.

Documentação sobre o empréstimo real. Encadernação moderna meia de pele. Com capas. Bom exemplar.

€ 25 / 50

308 **ENGAJAMENTO (O) NA CIDADE DO PORTO OU OS TRAFICANTES DE ESCRAVOS BRANCOS.** Tragedia em um acto. Porto. Typ. de Francisco Pereira d'Azevedo. 1857. In-8° peq. de 56 págs. Br.

Pouco frequente.

€ 10 / 20

309 **EPICTETI.** - ENCHIRIDION // Est // CEBETIS // TABULA, // Graecè, & Latinè, // Prioribus editionibus emen- // datiora a & auctiora

// (Gravura alegórica) // Roterodami, // Ex Offic. Arnoldi. 1654. In-16° de [2], 378 págs. Enc.

Raro. Texto em grego e latim. Epicteto foi um filósofo grego, pertencente à Escola Estóica, que viveu a maior parte de sua vida como escravo em Roma. De seus ensinamentos conservam-se um "Enchyridion", ou "Manual", e alguns discursos, editados por seu discípulo, Flávio Arriano. Seu nome vem do grego, "epiktetos", que quer dizer "adquirido" ou "comprado". Exemplar com cortes de traça, que por vezes atingem ligeiramente letras do texto manchas de água e algumas folhas riscadas com tinta antiga. Encadernação da época inteira de pergaminho com furos de traça e mal conservada.

€ 30 / 60

310 **ERASMO.** - DESIDERII ERASMI // ROTERODAMI // COLLOQUIA, // CUM // NOTIS // SELECTIS // VARIORUM. // Addito Indice novo. // Delphis e Lugd. Bat. // Apud Adrianum Beman e Samuelem Lugthmans. 1729. In-8° de [14], 784, [21] págs. Enc.

Edição valiosa. Ilustrada com uma bela portada representando Erasmo junto de um planisfério ladeado por Erasmo ladeado de Tomás Morus e Holbein. Encadernação da época inteira de pergaminho rígido com ferros a seco.

€ 150 / 300

ERÓTICA

311 **FAMIN, Marie César.** MUSEE ROYAL DE NAPLES. PEINTURES, BRONZES ET STATUES EROTIQUES DU CABINET SECRET AVEC LEUR EXPLICATION PAR M. C. F. Contenant 60 gravures. Paris. Abel Ledoux, Éditeur. 1836. In-4° de XXX, [VI], 159 págs. Enc.

Bela edição erótica do gabinete secreto do rei de Nápoles é o único Museu do mundo a reunir obras impúblicas. Terceira edição mais amplamente ilustrada com várias placas adicionadas, a edição anterior cinco anos antes tinha apenas 41 gravuras. Representados são os objetos eróticos de uma maneira clássica romana da coleção do rei de Nápoles, a maioria dos quais foram encontrados em Pompeia ou Herculano. Cerca de metade das placas retratam esculturas em vários meios de comunicação, enquanto a outra metade mostra cenas, pessoas individuais, deuses e casais, muitas

vezes com um toque de humor. Boa encadernação em inteira de pele com ferros a ouro na lombada assinada por Invicta Livro. Bem conservada.

€ 200 / 400

312 **VERLAINE, Paul.** - OEUVRES LIBRES. Amies, Femmes, Hommes. Paris. Pour la Société des Amis du Symbolisme. S.data. (1940). In-4º de 111 págs. Br.

Bela edição ilustrada no texto e com 16 litografias a cores em separado. Exemplar desencadernado em folhas soltas.

€ 150 / 300



313 **ZICHY, Michael von.** - LIEBE. Vierzig Zeichnungen. Leipzig. Privatdruck. 1911. In-4º Oblongo. Enc.

Primeira edição. Rarissimo. Ilustrado com 40 héliogravuras de desenhos eróticos de Zichy de assuntos inusitadamente ousados. Impresso em 300 cópias, este com mo nº 79 apenas para assinantes, as placas foram destruídas após a impressão. Mihály Zichy (1827-1906) foi um artista gráfico húngaro e pintor, viveu e trabalhou em Paris e São Petersburgo. Em 1853 foi nomeado para o cargo de artista da corte para Alexandre II da Rússia. Bela encadernação assinada pelo Mestre Victor Santos em inteira de pele vermelha com ferros e dizeres a ouro nas pastas, lombadas e seixas. Bem conservado.

Peça de coleção.

€ 2500 / 4000

314 **ESAGUY, José de.** - A VIDA DO INFANTE SANTO. Ilustrações de Martins Barata. Lisboa. 1936. In-4º de 213, [2] págs. Br. Ilustrado. Bom exemplar.

€ 25 / 50

315 **ESPANCA, Florbela.** - CHARNECA EM FLOR. Sonetos. Coimbra. MCMXXXI. In-8º de 78, [2] págs. Enc.

Primeira edição, póstuma. Muito rara. Ilustrada com o retrato da autora. Encadernação em inteira de pele, com ferros a ouro na lombada. Dedicatória autógrafa no anterosto.

€ 75 / 150



316 **ESTAÇO, Balatazar.** - SONETOS, // CANÇÕES, // EGLOGAS // E OVTRA // RIMAS. // Compostas per Baltezar Estaço, Conego da Sé de Vizeu, e natural da Cidade de Evora. Dirigidas ao illvstrissimo & Reverendissimo Senhor Dom João de Bragança Bispo de Vizeu.

EM COIMBRA, // Na Officina de Diogo Gomes Loureiro Im- pressor da Universidade. // Anno do Senhor de M.DCIII. In-8º de [3], 200, [4] fls. Enc.

Rarissimo. O autor era natural de Évora e cónego da Catedral de Viseu. Algumas anotações marginais da época em algumas folhas e manchas de água, mas em geral bom exemplar. Restauro na página 40 sem perda de texto. Encadernação mais recente em inteira de pele vermelha com ferros a ouro nas pastas e desenhos decorativos na lombada.

Palha nº 789 "Edition rare et fort estimée".

Samodães nº 1133 "Livro muitíssimo apreciado. Edição original e única. Rarissimo".

€ 300 / 500

317 **ESTATVTOS // DA UNIVERSIDADE // DE COIMBRA:** confirmados por el Rey // nosso Snõr Don JOÃO // O 4o em o anno de // 1653



impressos por mandado e orde // de MANOEL DE SALDANHA // do Conselho de sua Magestade // Reitor da mesma Universi- // dade e Bispo eleito //de Viseo EM COIMBRA // Na Officina de Thome Carualho // 1654. In-Fólio de 14, [12], 330, [4], 208, 10, [6] págs. Enc.

2ª edição. Muito raro. Os dizeres do frontispício dentro de uma bela portada gravada, decorada com várias figuras. Ilustrada com a estampa da Sabedoria antiga insignia da Universidade de Coimbra, de autoria de Josepha Aylla, Obidos 1653. Inclui o Regimento dos Médicos e Boticários Cristãos Velhos e o Reportório dos mesmos. Exemplar com manchas de água. Encadernação da época inteira de pergaminho.

€ 300 / 500

318 **ETHERINGTON-SMITH, Meredith.** - THE YVES SAINT LAURENT AND PIERRE BERGÉ COLLECTION. The sales of the century. London: Christie's, 2009. In-4º de 320 págs. Enc. Bela edição ilustrada deste famoso leilão. Encadernação editorial acondicionado em uma pasta.

€ 20 / 40

319 **EUROPA PINTORESCA.** Description general de viagens. Ilustrada con numerosos y artisticos grabados y redactada por reputados escritores en vista de los trabajos de los mas distinguidos viajeros. Tomo Primero (e Tomo Segundo). Barcelona. Montaner y Simon, Editores. 1882 (e 1883). 2 Vols. In-4º Encs.

Ilustrados no texto e em separado. Encadernações em meia de pele, mal conservadas.

€ 40 / 80

320 **EUTROPIO.** - EVTROPII // BREVIARVM // HISTORIAE ROMANE // EX // RECENSIONE // HENRICI VERHEYK // AD LVSI-TANAE IVVENTVTIS // INSTITVTIONEM. // Olisipone. Typis Simonis Thaddaei Ferreiriae. // MDCCLXXX. In-8º peq. de 422 págs. Enc.

Edição apreciada. O Breviarium historiae Romanae é um compêndio da história de Roma desde a fundação da cidade até a subida de Valente ao trono e está estruturado em dez livros. Encadernação contemporânea inteira de carneira.

€ 30 / 60

321 **EVANGELISTA, Fr. Manuel.** - AMORES DO AMADO, EPITOME SELECTO DAS ESCRITURAS NAS EXCELLENCIAS, grandezas, e irregularidades do Querubim de Deos, Benjamin de Christo, Apice dos Profetas, Timbre dos Apostolos, aguia dos Euangelistas, Martyr sem morte, Mestre dos Doutores, Virgem sem macula, Secretario do Verbo Eterno, e Thesoureiro dos maiores segredos, o sempre venerado, e nunca bem conhecido, ainda que entre os mais mimoso SÃO JOÃO EUANGELISTA, Dedicado, e oferecido AO SENHOR JOSE MACHADO PINTO, Cavaleiro professo da Ordem de Christo, e Fidalgo da Casa de S. Magestade, pelo M. R. Padre Mestre... LISBOA. Na Officina de Miguel Manescal da Costa, Impressor do Santo Officio. 1754. In 8º de [46], 119 págs. Enc.

Obra de textos referentes a descrições emblemáticas. Encadernação artística da época em inteira de marroquin com ferros decorativos a ouro na lombada e nas pastas. Bem conservado.

€ 500 / 800

322 **EYZINGER, Michael.** - ICHONOGRAPHIA // REGVM FRANCORVM // Dass ist // Ein Eigentliche Aberconterfeyung Aller Könige // in Franckreich deren die 62. von PHARAMUNDO, //biss auff Henricum den 3 dises namens. // regiert haben. //Sambt dreyerley zeit Beschrenbung. Und wie vogemeltem Pharamundo //biss auff ist Regierende[n] Keyser Rudolphum in Rechter geburts lint /34 Generationes // gezelt werden. Alles

ordenlich verfasst. Cölln [Köln]. bey Johan Buchsmacher. 1587. In 8º de [4], LXII, [3] págs. Enc.

Rara. Ilustrado com uma vinheta com o brasão dos reis de França na folha de rosto e com 62 retratos dos monarcas abertos por Amman e Solis. Obra notável e especial pelas magníficas tarjas ornamentais onde se encontram pequenos quadros com o mais memorável acontecimento das suas vidas. Encadernação da época revestida por palimpsesto manuscrito.

€ 500 / 800

323 **FALCÃO, Nuno de Palhares Marinho.** - O VISCONDE DE SANTARÉM E A SUA OBRA HISTÓRICA. (Estudo). Publicado pelo actual Visconde de Santarém. Lisboa. Oficinas de S. José. 1950. In-4º de 162 págs. Br.

Com dedicatória do Visconde de Santarém. Capas de brochura com defeitos.

€ 15 / 30

324 **FARIA, António Machado de.** - O MESTRE DE CAMPO JOÃO FERNANDES VIEIRA. Herói da Restauração de Pernambuco. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. MCMLV. In-8º de XXXV, 293, [1] págs. Br.

Ilustrada extra-texto. Encadernação sintética. Com capas.

€ 15 / 30

325 **FARIA, António Machado de.** - O DR. PEDRO DE ALPÕE PARTIDÁRIO DO PRIOR DO CRATO. Lisboa. Academia Portuguesa da História. MCMXL]VI. In-4º de 161, [1] págs. Br. Separata dos Anais. Ilustrada. Capas de brochura sujas.

€ 15 / 30

326 **FARINELLI, Arturo.** - VIAJES POR ESPAÑA Y PORTUGAL DESDE LA EDAD MEDIA HASTA EL SIGLO XX. Nuevas y antiguas divagaciones bibliográficas. Tomo I (ao Tomo III). Roma. Reale Accademia d'Italia. 1942 (a 1944). 3 Vols. In-4º Brs.

Da Série Studi e Documenti. Coleção com falta do volume IV referente ao século XX.

€ 50 / 100

327 **FEIJÓ, António.** - SOL DE INVERNO. Últimos Versos- (1915). Paris-Lisboa. Livrarias Aillaud e Bertrand. 1922. In-8º de LIII, 217 págs. Enc.

1ª edição. Prefácio de Alberto d'Oliveira. Ilustrada com os retratos do autor e da esposa. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

328 **FELGAS, Hélio A. Esteves.** - TIMOR PORTUGUÊS. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1956. In-8º de 570, [1] págs. Br.

Da coleção Monografias dos Territórios do Ultramar. Ilustrada com gravuras e mapas, alguns em folhas desdobráveis. Encadernação inteira de pele, conserva as capas de brochura com defeitos.

€ 25 / 50

329 **FERNANDES, Brás A.** - ARMAS E INSCRIÇÕES DO FORTE DE BAÇAIM. Prefácio, notas e tradução de António Machado de Faria. Lisboa. Academia Portuguesa da História. MCMXCVIII. In-Fólio de XXXIII, 282, [2] págs. Br.

Segunda edição fac-similada. Ilustrada com gravuras e mapas desdobráveis.

€ 20 / 40

330 **FERRÃO, J. E. Mendes.** - FRUTICULTURA TROPICAL. Espécies com frutos comestíveis. Volume I (ao Volume III). Lisboa. 1999 (a 2002). 3 vols. In-4º Brs.

Profusamente ilustrados. Edição do Instituto de Investigação Científica Tropical.

€ 40 / 80

331 **FERRARI, Enrique Lafuente.** - ICONOGRAFIA LUSITANA. Retratos gravados de personejes portugueses. Madrid. 1941. In-8º de 169, [1] págs. Br.

Descreve 542 gravuras de personalidades portuguesas. Ilustrada com 60 estampas. Com manchas de acidez.

€ 20 / 40

332 **FERRÉ, Pere.** - ROMANCES TRADICIONAIS. Funchal. Câmara Municipal do Funchal. 1982. In-4º de 319, [9] págs. Br.

Inserido na Coleção "Subsídios para o Folclore da Região Autónoma da Madeira".

€ 15 / 30

333 **FERREIRA, David Mourão.** - IN MEMORIAM MEMORIAE. Poema de... Ilustrado por Alice Jorge. Lisboa. Minotauro. MCMLXII. In-Fólio de 27, [1] págs. Br.

Primeira edição. Tiragem de 400 exemplares, numerados e assinados pelo autor. Com algumas manchas de acidez. Ilustrada com 4 litografias assinadas pela artista.

€ 20 / 40

334 **FERREIRA, Mons. J. Augusto.** - VILLA DO CONDE E SEU ALFOZ. Origens e Monumentos. Memoria histórica apresentada no Congresso Luso-Hespanhol de Sciencias, celebrado na Cidade do Porto no anno de 1921. Ilustrada com clichés photographicos de Marques Abreu. Porto. Marques Abreu. 1923. In-4º de 71 págs. Enc.

Ilustrada com gravuras extra-texto. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 30 / 60

335 **FERREIRA, Mons. José Augusto.** - OS TUMULOS DO MOSTEIRO DE SANTA CLARA DE VILLA DO CONDE. Estudo histórico, seguido do catálogo das Abadessas do referido mosteiro, no qual estão representadas as principaes "Casa Nobres" do Entre Douro e Minho. Obra ilustrada por Marques Abreu. Porto. 1925. In-4º de 42, [1] págs. Enc.

Ilustrado extra-texto com gravuras em papel couché. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

336 **FERREIRA, Pe. Vicente.** - ALMANAK FAMILIAR PARA 1868. Bissexto contendo alem do calendario e artigos do costume um esboço do 1º semestre do ano seguinte para facilidade das transacções commerciaes e o Directorio para se ouvir missa pelos missaes traduzidos em vulgar. Lisboa. Imprensa Nacional. 1867. In-8º peq. de 176 págs. Enc.

Encadernação inteira de pele vermelha, com ferros a ouro e a seco nas pastas. Dourado por folhas.

€ 20 / 40

337 **FERREIRA, Simão Rodrigues.** - ANTIGUIDADES DO PORTO. Porto. Typographia Lusitana. 1875. In-8º de VII, 164 págs. Enc.

Raro. Encadernação meia de pele. Sem capas. Mancha de humidade no anterrosto e frontispício.

€ 20 / 40

338 **FERREIRA, Vergilio.** - PARA SEMPRE. Ilustrações de Júlio de Resende. Direcção gráfica de Armando Alves. Porto. Edições Asa. 1996. In-Fólio de 222, [1] págs. Enc.

Prefácio de Fernanda Irene Fonseca. As ilustrações de Júlio de Resende são a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla policromada.

€ 30 / 60

339 **FERREIRA, Vergilio.** - ONDE TUDO FOI MORRENDO. Romance. Coimbra. Coimbra Editora, Lda. 1944. In-8º de [8], 436, [2] págs. Enc.

Edição primitiva, da segunda obra do escritor, incluída na colecção Novos Prosadores. Autografada pelo autor no frontispício. Com manchas de humidade. Encadernação modesta em sintético. Sem capas.

€ 30 / 60

340 **FERREIRA, Vergilio.** - MUDANÇA. Romance. Lisboa. Arcádia. 1958. In-8º de 181, [1] págs. Br.

2ª Edição. Desenho da capa de V. Palla.

€ 20 / 40

341 **FIGUEIREDO, Fidelino de.** - ANTERO. Quatro conferencias promovidas pelo Departamento Municipal de Cultura de São Paulo. São Paulo. 1942. In-4º de 224 págs. Enc.

Incluída na Colecção "Departamento de Cultura". Ilustrado. Com dedicatória do autor. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

342 **FIGUEIREDO, Fr. Manuel de.** - DESCRIÇÃO DE PORTUGAL, Apontamentos e Notas. Da sua Historia Antiga, e Moderna, Ecclesiastica, Civil e Militar. A. F.M.D.F.C.D.C.D.P.E.A. E pelo mesmo Author accresentado de hum Supplemento. Lisboa. Typografia Lacerdina. MDCCCXVII. In-8º peq. de [2], XXXII, 242, 23, [3] págs. Enc.

Publicado anónimo. Raro. As últimas 23 páginas são o Supplemento Descrição de Portugal, com

frontispício próprio e do mesmo autor. Encadernação em meia de pele. Muito bem conservado.

€ 75 / 150

343 FIGUEIREDO, José de. - ARTE PORTUGUEZA PRIMITIVA. I - O Pintor Nuno Gonçalves. 1450-1471. (Actividade artística conhecida). Lisboa. Typ. do Annuario Commercial. 1910. In-4º de 158 págs. Enc.

Ilustrada com 21 estampas extra-texto em papel couché. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

344 FIGUEIREDO, Manoel de Andrade. - NOVA // ESCOLA // PARA APRENDER // A ler, escrever, & contar: // OFFERECIDA // A AUGUSTA MAGESTADE // DO SENHOR // DOM JOÃO V. // REY DE PORTUGAL // PRIMEYRA PARTE. // LISBOA. Livraria Sam Carlos. 1973. In-Fólio de [18], 156 págs. Enc.

Edição fac-similada, conforme a primeira edição publicada em 1722. Ilustrada com o anterosto gravado, com as Armas de Portugal, retrato do autor e 45 estampas. Encadernação editorial em tela.

€ 25 / 50

345 FIGUEIREDO, Manuel de. - OBRAS POSTHUMAS DE... Entre os Arcades de Lisboa Lycidas Cynthio. Lisboa. Na Im pressão Regia. MDCCCIV. In-8º de [4], IV, 273 págs. -No mesmo volume e do mesmo autor:

ELOGIO DA SERENISSIMA SENHORA D. MARIA BARBARA DE PORTUGAL RAINHA DE HESPANHA, RECITADO NA ARCADIA LUSITANA. Lisboa. Na Impressão Regia. MDCCCIV. In-8º de 24, [1] págs. Enc.

É apenas o 1º Volume das Obras Postumas. O 2º Volume só se publicou em 1810. Ilustrado com o retrato e vinhetas de Domingos António de Sequeira. Pequena assinatura da época no frontispício de primeira obra. Ilustrada com gravuras no texto. Encadernação da época em inteira de pele vermelha, com ferros a ouro na lombada e pastas Inocência, Tomo XVI, pág.431.

€ 50 / 100

346 FIGUEIREDO, Manuel de. - DESCRIÇÃO // DE // PORTUGAL, // APONTAMENTOS, E NOTAS // Da sua História Antiga, e Moderna, Ecclesiastica, Civil, e Militar. // A. // F.M.D.F.C. DC. D.P.E.A. // LISBOA // Na Offic. Patr. de Francisco Luiz Ameno. // MDCCLXXXVIII. 8º peq. de XXXII, 242 págs. Enc.

Publicada anónima. Bem conservado. Boa encadernação em inteira de pele, com ferros a ouro na lombada. Pintado por folhas.

€ 50 / 100

347 FILOSOFIA ESPAÑOLA Y PORTUGUESA. De 1500 a 1650. Repertório de fuentes impresas. (Junta del Centenário de Suarez. Exposición Bibliográfica. Biblioteca Nacional). Madrid. Ministerio de Educacion Nacional. 1948. In-4º de XIII, 173, [1] págs. Enc.

Comemorativa do IV Centenário do nascimento do Padre Francisco Suárez. Apresentação de Ramón Ceñal. Ilustrada. Encadernação inteira de pele maneável com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Guardas em seda. Assinada Casa Calero, Madrid.

€ 20 / 40

348 FLEURY, Abbé. - MOEURS DES ISRAELITES ET DES CHRÉTIENS. Paris. Imprimerie J. Pinard. M.DCCC.XXIV. 2 Vols.. In-8º Encs.

Edição apreciada. Encadernação da época em inteira de carneira, mal conservadas.

€ 30 / 60

349 FLEURY, Mr. - HISTOIRE // ECCLESIASTIQUE // PAR MT. FLEURY, // TOME PREMIER // (ao TOME TRENTE-CINQUIÈME). A Paris, // Chez Montalant. MDCCXLII. 35 Vols. In-8º peq. Encs.

Coleção completa desta rara obra. Encadernações uniformes inteiras de pergaminho.

€ 150 / 300

350 FONSECA, Francisco da. - EVORA GLORIOSA // EPILOGO // Dos quatro Tomos da Evora Ilustrada, que compoz // o R. P. M. Manoel Fialho da Companhia // de JESU. // Escrita, acrescentada, e amplificada pello // P. Francisco da Fonseca // da Mesma Companhia. // ... // ROMA. // Na Officina Komarekiana. Anno MDCCXXVIII. In-4º de XII, 444 pags. Enc.



RARA. O autor era Jesuita, cuja roupeta vestiu a 11 de Julho de 1686. Depois de ter sido Mestre de humanidades no collegio do Funchal, acompanhou em 1708 na qualidade de confessor a Fernando Telles da Silva, conde de Villar-Maior, quando foi por embaixador á côrte de Vienna para concluir os desposorios d'elrei D. João V com a rainha D. Maria Anna d'Austria. Pequeno buraco no frontispício que não afeta o texto. Pintado por folhas. Encadernação do século XIX inteira de pele. Inocência II, 376.

€ 400 / 800

351 **FONTES, Manuel da Costa.** - ROMANCEIRO DA ILHA DE S. JORGE. Coimbra. 1983. In-4º de XXXV, 384 págs. Br. Ilustrada com grafia musical. Inserida na coleção "Acta Universitatis Conimbrigensis".

€ 20 / 40

352 **FONTINHA, Mário.** - NGOMBO (adivinhação). Tradições no Nordeste de Angola. Oeiras. Gráfica 2000. In-4º de 220 págs. Br. Ilustrado com 404 imagens a negro.

€ 15 / 30

353 **FORNASERI, Giovanni.** - BEATRICE DI PORTOGALLO DUCHESSA DI SAVOIA. 1504-1538. Cuneo. 1957. In-8º de 373, [1] págs. Br. Ilustrada com o retrato da Duquesa de Savoia e a reprodução fac-similadas de cartas.

€ 15 / 30

354 **FORTES, Manoel de Azevedo.** - O ENGENHEIRO // PORTUGUEZ: // DIVIDIDO EM DOUS // Tractados. // TOMO PRIMEIRO // (e TOMO SEGUNDO). // ... // LISBOA OCCIDENTAL // Na Officina de Manoel Fernandes da Costa, // M.DCCXXVIII (e M.DCC.XXIX). 2 Vols. In-8º. Encs.

O primeiro tomo ilustrado em anterosto com uma gravura de página inteira representando o retrato do autor assinado «Quillard pinxit de Rochefort Sculp 1729» e 12 estampas com instrumentos e plantas de praças-fortes desenhadas por Paulo Farinha Lopes e abertas por Rochefort abridor do rei e da Academia Real. O segundo tomo ilustrado em anterosto com uma gravura de página inteira representando a cidade de Albuquerque ao fundo e em primeiro plano os Generais P. Carle, o Conde das Galveias e o Conde de Vila Verde, assinada «de Rochefort fecit 1729» e 24 estampas com canhões e plantas de praças-fortes, desenhadas por Paulo Farinha Lopes e abertas por Rochefort abridor do rei e da Academia Real. Assinatura antiga no anterosto e no frontispício dos dois volumes. Encadernações inteiras de pele com ferros a ouro nas lombadas. Exemplar limpo e em bom estado de conservação. Peça de coleção.

€ 1500 / 3000

355 **FORTES, Manoel de Azevedo.** - LOGICA // RACIONAL, // GEOMETRICA E ANALITICA, // OBRA UTILISSIMA, // E absolutamente necessaria para enrr em qualquer // ciencia, e ainda para todos os homens, que em auql- // quer particular, quizerem fazer uso do seu en- //

tendimento, e explicar as suas idéas por ter- // mos claros, proprios, e intelligíveis. // ... // LISBOA: // Na Offic. de Jozé Antonio Plates. // M.DCC. XLIV. In-4º de XXXVI, 151, 270, 224 págs. Enc. Primeira edição. Ornada com dezenas de símbolos geométricos e o retrato do Infante D. António, filho do D. Pedro II, aberto a buril em chapa de cobre por Vieira Lusitano. Exemplar com manchas de água nas primeiras 50 folhas. Assinatura da época no frontispício. Encadernação da época inteira de carneira com defeitos.

€ 150 / 300

356 **FRAGA, Maria do Céu.** - OS GÉNEROS MAIORES NA POESIA LIRICA DE CAMÕES. Coimbra. 2003. In-4º de 380 págs. Br. Publicado pelo "Centro interuniversitário de estudos camonianos".

€ 15 / 30

357 **FRANÇA, José-Augusto.** - AMADEO & ALMADA. Lisboa. Bertrand. 1983. In-458, [1] págs. Enc. Muito ilustrado no texto. Encadernação editorial com a sobre-capa policromada.

€ 20 / 40

358 **FRANÇA, José-Augusto.** - LISBOA POMBALINA E O ILUMINISMO. Lisboa. Livros do Horizonte. 1966. In-4º de 238, [1] págs. Enc. Bela edição ilustrada a negro e a cores. A edição original foi escrita em francês, constituindo a tese de doutoramento do autor na Sorbonne em 1962. Encadernação editorial inteira de pele, com pequenos defeitos na lombada.

€ 35 / 70

359 **FRANCO, Pe. António.** - ÉVORA ILUSTRADA. Extraída da obra do mesmo nome do Pe. Manuel Fialho. Publicação, prefácio e Índices de Armando de Gusmão. Évora. Edições Nazareth. MCMXLV. In-4º de XXIV, 450, [1] págs. Enc. Edição valiosa e pouco comum. Ilustrada. Encadernação em sintético. Capas de brochura preservadas.

€ 25 / 50

360 **FRANKLIN, Francisco Nunes.** - MEMORIA PARA SERVIR DE INDICE DOS FORAES DAS TERRAS DO REINO DE PORTUGAL E SEUS DOMINIOS. Lisboa. Officina da Acade-

mia das Sciencias. 1816. In-8º de [12], VII, 256 págs. Enc.

Rara. Assinaturas antigas no frontispício. Encadernação meia de pele.

€ 35 / 70



361 **FRANZINI, Marino Miguel.** - ROTEIRO DAS COSTAS DE PORTUGAL OU INSTRUÇÕES NAUTICAS para intelligencia e uso da carta reduzida da mesma costa, e dos planos particulares dos seus principais portos. Lisboa. Impressão Regia. 1812. In-8º de 104, [1] págs. Enc.

Raro. Ilustrado com uma tabela em folha desdobrável. Marino Miguel Franzini teve vários interesses no domínio da ciência, da estatística à meteorologia. É como cartógrafo que nessa qualidade assinou importantes mapas náuticos. Nesta obra Franzini refere os três cartógrafos autores de trabalhos de que se serviu que são; Pimentel, Francisco António de Ciera e D. Vicente Tofiño de San Miguel. Com picos de acidez, mas bom exemplar. Encadernação em meia de pele.

€ 175 / 300

362 **FRÈCHES, Claude Henri.** - INTRODUÇÃO AO TEATRO DE SIMÃO MACHADO. Lisboa. O Mundo do Livro. 1971. In-8º de 49 págs. e 104 fls. Enc.

Edição fac-similada do único exemplar conhecido, existente na Biblioteca Vaticana. Numerado e assinado pelo editor. Encadernação editorial em linson.

€ 25 / 50

363 **FREIRE (MÁRIO), João Paulo.** - LISBOA DO MEU TEMPO E DO PASSADO. Do Rossio ao Poço do Borratém. (Apontamentos). Lisboa. Centro tipografico Colonial. 1926. In-8º de 175 págs. Br.

Pouco vulgar. Ilustrado. Capas de brochura mal conservadas.

€ 15 / 30

364 **FREIRE, Francisco José.** - DICCIONARIO // POETICO, // PARA USO DOS QUE PRINCIPIÃO // e exercitar na Poesia Portuguesa: // Obra igualmente util // AO ORADOR PRINCIPIANTE. // SEU AUTHOR // CANDIDO LUSITANO. // TOMO I (e Tomo II). Lisboa. // Offic. Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. // MDCCLXV. 2 Vols. In-8º Encs. em 1.

Publicada com o pseudónimo do autor. Com duas assinaturas no frontispício do primeiro volume. Bem conservados. Encadernação da época inteira de pele com falta de pedaços de pele na lombada.

€ 30 / 60

365 **FREIRE, Natércia.** - RIO INFINDÁVEL. (Outros poemas). Lisboa. 1947. In-8º de 120, [3] págs. Enc.

1ª edição. Prémio Antero de Quental (Poesia) no Concurso dos Prémios Literários (1947) do SNI. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na pasta da frente.

€ 15 / 30

366 **FREITAS, A. M. de.** - ANNUARIO DA CÔRTE PORTUGUEZA PARA 1895. Ilustrado com desenhos heráldicos do auctor, reproduzidos em phothogravuras. Lisboa. M. Gomes, Editor. MDCCCXCIV. In-8º de 304 págs. Enc.

Ilustrado com o retrato da Duquesa de Palmella e no texto com brasões. Encadernação da época em inteira de pele. Bem conservado.

€ 80 / 160

367 **FRIAS, Pedro.** - CRÓNICA DEL-REI D. ANTÓNIO. Estudo e leitura de Mário Alberto Nunes Costa.

Coimbra. Universidade de Coimbra. 1955. In-4º de [4], 420, [1] págs. Br.

Da Acta Universitatis Conimbrigensis. Capas de brochura com manchas de água.

€ 20 / 40



368 **GALENO, Cláudio.** - GALENI LIBRORVM // PRIMA CLASSIS // NATVRAM CORPORIS HVMANI, // ... // NONA AC NOSTRA EDITIONE, non parum incrementi, ac ornamenti adepta, locis pluribus quam in aliis superioribus editionibus ad Graecorum librorum fidem emendatis. Locis Hippocratis, quos subinde citat Galenus, in margine indicatis. Et aliis etiam annotationibus additis. Librorum numerum versa pagina indicat. Venetiis. Apud Ivntas. MDCXXV. 13 Vols. In-Fólio. Encs em 7 Vols.

Nona edição. Monumental obra de medicina. Obra composta por 7 "Classis" [Tratados], ou 7 classes do conhecimento médico, tendo sido acrescentados nesta nona edição, dos Iuntas, em Veneza, com livros espúrios, fragmentos, comentários de Galeno e seus comentadores e ainda um volume com o índice de Brasavola. Obra ilustrada com 13 magníficos frontispícios gravados no início de cada um dos 13 livros que constituem esta edição, apresenta belas vinhetas e capitulares decorativas. O sétimo volume é ilustrado no texto com gravuras que formam um atlas de cirurgia, apresentando ligamentos de fracturas, amputações, e correcções de membros através de tracção em máquinas. Todas as 13 partes têm numerações próprias, o respectivo cólofon indica o código dos cadernos e apresenta novamente a marca do impressor que consta nos frontispícios, que apresentam uma magnífica portada, com cenas

médicas representando personalidades contemporâneas de Galeno identificadas com os respectivos nomes, estando Galeno presente em todas elas, excepto no “Patris Insomnium”, em que se encontra representado o Deus Romano da cura, Aesculapius. Cada uma das oito gravuras que circundam o texto apresenta legenda explicativa: “Antonini non febrientis cognitio” [Antonino com febre desconhecida], “Patris Insomnium” [o pesadelo do pai], “Galení Doctores” [Médicos de Galeno], “Hepatici Cognitio” [diagnóstico da hepatite]; “Crisis Precognitio” [Crise antes do diagnóstico]; “Amantis Dignotio” [Diagnóstico do amor]; “Palestrite Curatio” [Sangramento]; “Disceptatio Cum Alex Habita” [Debate]. Tratado médico escrito originalmente em grego, traduzido posteriormente para o latim, mantendo algumas passagens e notas marginais em grego. A obra do médico greco-romano Galeno foi considerada a verdadeira e a mais importante fonte do conhecimento médico durante mais de quinze séculos. Galeno considerou que os nervos estão ligados ao cérebro, seja diretamente, ou pela medula espinhal. Realizou experiências em animais cortando a medula em várias alturas e observou a perda de controle de várias funções do animal. Previu corretamente o efeito de cortar o nervo frênico, que controla o diafragma na respiração; verificou o valor do compasso das pulsações, e a resposta às tensões emocionais; demonstrou que os rins processam a urina e mostrou que as artérias contêm sangue, e não água. Exemplar com vestígios de traça nas pastas e nas folhas de guardas sem afetar o interior. O 4º volume apresenta algumas notas marginais coevas. Encadernações italianas do século XIX em meias de pele com as pastas em papel decorativo.

€ 5000 / 8000

369 **GALHANO, Fernando.** - OBJECTOS E ALFAIAS DECORADAS DO MUSEU DE ETNOLOGIA DO ULTRAMAR. I - Portugal Metropolitano. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1968. In-4º de 150, [2] págs. Br. Único volume publicado. Ilustrado.

€ 20 / 40

370 **GALHANO, Fernando.** - DESENHO ETNOGRÁFICO. I - Portugal. II - África. Lisboa.

Centro de Estudos de Etnologia. 1985. In-8º. 2 Vols.

Profusamente ilustrados.

€ 25 / 50

371 **GALHANO, Fernando.** - ESCULTURAS E OBJECTOS DECORADOS DA GUINÉ PORTUGUESA. No Museu de Etnologia do Ultramar. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1971. In-4º de 120, [4] págs. Br.

Ilustrado. Bem conservado.

€ 20 / 40

372 **GALVÃO E RUI DE PINA, Duarte.** - CHRONICA // DI MUITO ALTO, E MUITO ESCLARECIDO PRINCIPE // D. AFFONSO HENRIQUES // PRIMEIRO REY DE PORTUGAL, // COMPOSTA POR DUARTE GALVÃO, // LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina Ferreyriana. // M.DCC.XXVI. //... // In-4º de [24], 95, [1] págs. - Incluídas no mesmo volume -

... CHRONICA DE D. SANCHO I. // COMPOSTA POR // RUY DE PINA. // ... // Lisboa Occidental. // M.DCC.XXVII. In-4º de [16], 53, [7] págs. -

... CHRONICA DE D. AFFONSO II. // COMPOSTA POR RUY DE PINA // ... // Lisboa Occident. M.DCC.XXVII. In-4º de [14], 35, [1] págs. -

... CHRONICA DE D. SANCHO II. // COMPOSTA POR RUY DE PINA. // ... // Lisboa Occidental. M.DCC.XXVIII. In-4º de [12], 26 págs. -

... CHRONICA DE D. AFFONSO III. // ... // COMPOSTA POR RUY DE PINA, // Lisboa Occidental. M.DCC.XXVIII. In-4º de [12], 42, [2] págs. -

... CHRONICA DE DOM DINIZ. // ... // COMPOSTA POR RUY DE PINA. // Lisboa Occidental. M.DCC.XXIX. In-4º de [12], 107 págs. - As 6 Obras. In-4º. Encs. em 1 Vol.

RARAS. Frontispícios impressos a preto e vermelho. Ornadas de belos cabeções, letras iniciais e vinhetas ornamentais. Assinatura antiga no frontispício. Manchas de água nas ultimas folhas da ultima obra. Encadernação da época em inteira de carneira, com defeitos

€ 400 / 800

373 **GALVÃO, Duarte.** - CHRONICA DE EL-REI D. AFFONSO HENRIQUES. Lisboa. 1906. In-8° de 190, X págs. Enc. Integrada na Bibliotheca de Classicos Portuguezes. Dedicatória de Mello d' Azevedo. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 25 / 50

374 **GALVÃO, Henrique.** - COMÉDIA DA MORTE E DA VIDA. (Uma peça em 3 actos). A MULHER E O DEMÓNIO. UM CASO RARO DE LOUCURA. (Duas peças em 1 acto). Lisboa. 1950. In-8° de 258 págs. Br. Ilustrado com duas fotografias da peça.

€ 15 / 30

375 **GALVÃO, Henrique.** - REVOLUÇÃO. Comédia dramática em três actos. Lisboa. 1933. In-8° de 192 págs. Br. 1ª edição. Peça representada no Teatro Nacional Almeida Garret. Bem conservado.

€ 15 / 30

376 **GALVÃO, Lourenço Anastacio Mexia.** - VIDA DO FAMOSO HERÓE LUIZ DE LOUREIRO Comissário de S. Thomé de Penella, da Ordem de Christo, Conselho do Senhor Rei D. João III, Governador e Capitão Geral das Praças de Santa Cruz de Cabo de Aguer, Çafim, Mazagão, Arzilla, e Tangere, Adail Mór deste Reino. Lisboa. Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira. 1782. In-8° de [4], 256, XIV págs. Enc. Primeira edição. O autor, nativo de Tomar (1739-1796), escreveu sobre uma série de trabalhos biográficos, sendo o presente o mais importante e o mais interessante. Luís de Loureiro foi um notável capitão português que lutou em Marrocos contra os mouros por mais de 40 anos. Com brasão a lacre e assinatura de pertence de Estacio de Veiga. Exemplar limpo e bem conservado. Encadernação inteira de pele. Ávila Pérez 4961. Sousa da Câmara 1932. Innocência V, 194

€ 200 / 400

377 **GARÇÃO, P. A. Corrêa.** - OBRAS POETICAS E ORATORIAS. Roma. Typographia dos

Irmãos Centenari. 1888. In-8° de LXXXIV, 622 [2] págs. Enc.

Primeira edição. De bela execução gráfica, com o texto dentro de artisticos filetes a várias cores. Exemplar com manchas de humidade nas primeiras e últimas folhas. Encadernação meia de pele. Dourado á cabeça. Com capas. Assinatura antiga no anterosto e pequenas manchas de acidez.

€ 30 / 60

378 **GARNIER, Christine.** - VACANCES AVEC SALAZAR. Paris. Bernard Grasset, Éditeur. 1952. In-8° de 244, [5] págs. Enc.

Da colecção "Grandes Figures du Monde". Ilustrada extra-texto. Encadernação inteira de pele. Com capas.

€ 15 / 30

379 **GARRETT, J. B. de Almeida.** - O ARCO DE SANCT'ANNA. Chronica Portuense. Manuscripto achado no convento dos Grillos do Porto por um soldado do Corpo Academico. (Segunda edição). I (e II). Lisboa. Typographia da Revista Popular. 1852. 2 Vols. In-8° Encs.

Integrada nas Obras Completas do autor. Encadernações da época meias de pele. Bem conservados.

€ 25 / 50

380 **GARRETT, J. B. de Almeida.** - ESCRITOS DIVERSOS DO... Colligidos por C. Guimaraens. Lisboa. Imprensa Nacional. 1877. In-8° de 329, [2] págs. Enc.

Edição original. Encadernação em meia de pele. Sem capas de brochura.

€ 40 / 80

381 **GARRETT, J. B. de Almeida.** - HELENA. Fragmento de um romance inedito. Precedido do Catalogo dos Autographos, Diplomas, Documentos Politicos e Litterarios pertencentes ao Sr. Visconde de Almeida-Garrett. Lisboa. Imprensa Nacional. 1871. In-8° de LII, 185, [2] págs. Enc. Primeira edição. Pouco vulgar. Encadernação em meia de pele, com defeitos na lombada. Sem capas.

€ 40 / 80

382 **GARRETT, J. B. de Almeida.** - O RETRATO DE VENUS E ESTUDOS DE HISTÓRIA LITTE-

RARIA. Porto. Em Casa da Viuva Moré - Editora 1867. In-8º peq. de 231, [1] págs. Enc. Segunda edição. Encadernação em meia de pele, com defeitos na lombada. Sem capas.

€ 25 / 50



383 **GARRETT, J. B. de Almeida.** - FLORES SEM FRUCTO. Lisboa. Imprensa Nacional 1845. In-8º peq. de VII, 236 págs. Enc. Edição primitiva. Muito rara. Bem conservada. Encadernação em meia de pele. Sem capas.

€ 120 / 200

384 **GASCON, José António Guerreiro.** - SUBSIDIOS PARA A MONOGRAFIA DE MONCHIQUE. Portimão. 1955. In-8º de 403, [5] págs. Br. Ilustrado com o retrato do autor. Capas de brochura sujas.

€ 15 / 30

385 **GAULA, Amadis de.** - AMADIA DE GAULA. Edicion y anotacion por Edwin B. Place. Tomo I (ao Tomo III). Madrid. Instituto Miguel de Cervantes. MCMLIX. 3 Vols. In-4º Brs. Pouco vulgar. A capa de brochura do 3º Volume com um pequeno buraco.

€ 25 / 50

386 **GENTIL, G.** - FERNÃO MENDES PINTO. Un précurseur de l' exotisme au XVIe. Siècle. Les

Portugais en Extrême Orient. Paris. Hermann & Cie. Éditeurs. 1947. In-8º de 344 págs. Enc. Ilustrado com a reprodução do frontispício da 1ª edição, uma carta de André Homem e a reprodução de um biombo chinês. Bem conservado. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

387 **GIRÃO, A. de Amorim.** - GEOGRAFIA DE PORTUGAL. Porto. Portucalense Editora. 1941. In-4º de 479, [1] págs. Enc. Primeira edição, ilustrada no texto e em separado a negro e a cores. Encadernação editorial com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 40 / 80

388 **GODINHO, Vitorino de Magalhães.** - LES FINANCES DE L'ÉTAT PORTUGAIS DES INDES ORIENTALES. (Matériaux pour une étude structurale et conjoncturelle). Paris. Centro Cultural Português. 1982. I n-8º de XIV, 372 págs. Enc. Incluída na colecção "Fontes Documentais Portuguesas". Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

389 **GOES, Damião de.** - CHRONICA // DO SERENISSIMO // SENHOR REI // D. MANOEL // ESCRITA // Por... // Dirigida ao Serenissimo Principe Dom Hen- // rique, Infante de Portugal, Cardeal // do Titulo dos Santos Quatro Coroados // filho deste felicissimo Rei. Parte I e II (ã Parte III e IV). LISBOA. // Na Real Officina da Universidade, // MDCCLXXX. 4 Partes. In-8º. Encs. em 2 Vols.

Rara. Exemplares com dois carimbos da biblioteca do exercito nos frontispícios e assinatura de posse. Encadernação da época em inteira de pele. O Valor do Livro Antigo em Portugal, págs. 277 e 643.

€ 75 / 150

390 **GOMES, António Ferreira.** - CARTAS AO PAPA. Sobre alguns problemas do nosso Tempo Eclesial pelo Bispo Resignatário do Porto. Porto. Figueirinhas. 1096. In-8º de 315, [1] págs. Enc. Pouco vulgar. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Capas de brochura preservadas.

€ 20 / 40

- 391 **GOMES, J. Reis.** - CASAS MADEIRENSES. Funchal. Editorial Eco do Funchal. 1968. In-4º de 90, [3] págs. Br.
2ª edição. Ilustrada com 3 tricomias e 45 gravuras.
€ 15 / 30
- 392 **GOMES, Soeiro Pereira.** - ENGRENAGEM. Romance. Porto. Edições Sen. 1951. In-8º de 261, [1] págs. Br.
Edição primitiva, póstuma. Ilustrada com o retrato do autor. Capas de brochura com acidez.
€ 20 / 40
- 393 **GONÇALVES, A.** - ESTATUÁRIA LAPIDAR NO MUSEU MACHADO DE CASTRO. COIMBRA. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1923. 8º de XII, 269, [1] págs. Br.
Da colecção “Subsidios para a História da Arte Portuguesa”. Ilustrada extra-texto.
€ 15 / 30
- 394 **GONÇALVES, António Custódio.** - KONGO. Le lignage Contre L’Etat. Lisboa. Instituto de Investigação Científica e Tropical. 1985. In-8º de 255, [10] págs. Br.
Ilustrado.
€ 15 / 30
- 395 **GOUVEIA, António de.** - EM PROL DE ARISTÓTELES. Tradução e prefácio de Aquilino Ribeiro. Lisboa. Bertrand. 1940. In-8º de XII págs. [2], 106 fls. e [2] págs. Enc.
Pouco vulgar. Com manchas de água naas primeiras folhas. Encadernação meia de pele.
€ 15 / 30
- 396 **GOUVEIA, Padre Aires de.** - ENSAIOS DO PULPITO. Porto-Braga. Livraria Internacional de Ernesto e Eugenio. 1875. In-8º de 212 págs. Br.
Raro. Com dedicatória do autor.
€ 15 / 30
- 397 **GRAÇA, A. Santos.** - O PÓVEIRO. Usos, costumes, tradições, lendas. Póvoa do Varzim. Tipografia Minerva. 1932. In-8º de 238, [2] págs. Br.
Ilustrado em separado. Dedicatória autografa do autor. Bem conservado.
€ 20 / 40
- 398 **GRAINHA, Manuel Borges de.** - HISTOIRE DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS EN PORTUGAL. (1540-1910). Lisbonne. Imprimerie National. 1915. In-4º de 154 págs. Enc.
Primeira edição. Bom exemplar. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.
€ 20 / 40
- 399 **GUADALUPI, Gianni.** - QAJAR. Court painting in Persia. Milano. Franco Maria Ricci. 1990. In-4º de 213 págs. Enc.
Bela edição ilustrada em separado. Encadernação editorial em tela acondicionada em uma caixa-estojo.
€ 20 / 40
- 400 **GUIMARÃES, Alfredo.** - MOBILIÁRIO DO PAÇO DUCAL DE VILA VIÇOSA. Lisboa. Livraria Sá da Costa. MCMXLIX. In-4º de 129, [2] págs. Enc.
Rara. Ilustrada com gravuras no texto e em separado, que reproduzem belas peças de mobiliário. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochuras
€ 50 / 100
- 401 **GUIMARÃES, José de.** - GRUTA E CRÂNIO. Desenho. Lisboa. Fundação Carmona e Costa. 2012. In-4º de 461 págs. Br.
Ilustrado com mais de 400 trabalhos do pintor.
€ 20 / 40
- 402 **GUIMARÃES, Vieira.** - MARROCOS E TRÊS MESTRES DA ORDEM DE CRISTO. Memória. Lisboa. Academia das Ciências de Lisboa. 1916. In-4º de [12], 278 págs. Enc.
Edição comemorativa do Quinto Centenário da Tomada de Ceuta. Ilustrada. Encadernação em pano. Com capas.
€ 20 / 40
- 403 **HATHERLY, Ana.** - POESIA. 1958-1978. Prefácio de Lúcia Helena da Silva Pereira. Lisboa. Moraes Editores. 1980. In-8º de [1] págs. Br.
Edição primitiva. Integrada na colecção “Circulo de Poesia”. Bom exemplar.
€ 15 / 30

404 **HAUMONT, Jacques.** - LETTRES DE NAPÓLEON A JOSEPHINE et de Joséphine à Napoléon. Paris. Chez Jean de Bonnot, 1968. In-8º de 428 págs. Enc.

Bela edição. Encadernação em pele verde com desenhos decorativos em todas as pastas e lombada a ouro. Bem conservado.

€ 20 / 40

405 **HELDER, Herberto.** - PHOTOMATON & VOX. Lisboa. Assirio e Alvim. 1979. In-8º de 185, [1] págs. Br.

Primeira edição. Capa de brochura com alguma sujidade.

€ 50 / 100

406 **HELDER, Herberto.** - OU O POEMA CONTINUO. Lisboa. Assirio & Alvim. 2004. In-8º de 568, [8] págs. Br.

1ª edição, incluído na colecção "Documenta Poetica".

€ 30 / 60

407 **HELDER, Herberto.** - RETRATO EM MOVIMENTO. Lisboa. Ulisseia. 1967. In-8º de 88, [3] págs. Br.

Primeira edição. Raríssima com a sobre-capla. A obra foi destruída pelo Regime e poucos exemplares se conseguiram salvar. Da Colecção Poesia e Ensaio. Bom exemplar.

€ 150 / 300

408 **HELDER, Herberto.** - SERVIDÕES. Lisboa. Assirio & Alvim. 2013. In-8º de 124, [2] págs. Cart.

Cartonagem editorial.

€ 25 / 50

409 **HELDER, Herberto.** - A FACA NÃO CORTA O FOGO. Súmulas & inédita. Lisboa. Assirio & Alvim. 2008. In-8º de 207, [1] págs. Cart.

Primeira edição, incluída na colecção "grãos de pólen". Cartonagem editorial, ilustrada com pintura de Ilda David.

€ 40 / 80

410 **HERCULANO, Alexandre.** - O BOBO. Lisboa. Viuva Bertrand & Cª. MDCCCLXXVIII. In-8º de VII, [1], 338, [1] págs. Enc.

Primeira edição em livro. Publicada pela primeira vez em 1843 no semanário O Panorama. Rara.

Dedicatória no anterosto. Encadernação em meia de pele com defeitos. Sem capas.

€ 30 / 60

411 **HERCULANO, Alexandre.** - HISTORIA DA ORIGEM E ESTABELECIMENTO DA INQUISIÇÃO EM PORTUGAL. Tentativa histórica. Tomo I (ao Tomo III). Lisboa. Imprensa Nacional. MDCCCLIV (a MDCCCLIX). 3 Vols. In-8º Encs.

Edição original, excepto o 2º Volume que pertence á 2ª edição e foi publicado em 1867. Bons exemplares. Encadernações em meias de pele. Sem capas.

€ 35 / 70

412 **HERCULANO, Alexandre.** - O MONJE DE CISTER OU A EPOCHA DE D. JOÃO I. Tomo I (e Tomo II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1859. 2 Vols. In-8º Encs.

Segunda edição. Encadernações modernas meias de pele. Sem capas.

€ 20 / 40



413 **HISTÓRIA COMPLETA DAS INQUISIÇÕES DE ITALIA, HESPAÑHA, E PORTUGAL.** Ornada com sete estampas analogas aos principaes objectos que nella se tratão. Lisboa. Na Typographia Maigrense. Anno 1821. In-8º de X, 294 págs. Enc.

Primeira edição portuguesa. Rara. As gravuras descrevem as vítimas da Inquisição antes e depois

da sentença, na câmara de tortura e em um auto da fé, uma das quais mostra a Inquisição que remove a sentença de excomunhão de D. João IV e outra uma representação de um auto de fé no Terreiro do Paço. Publicada anónima pelo autor Joseph de Marquis de Bois-Robert Lavallé que não foi reconhecida em Italia dando assim a segunda edição a Innocência da Rocha Galvão. Exemplar com alguns picos de acidez. Encadernação em inteira de pele, com defeitos.

Innocência III, 192

€ 175 / 300

414 HISTÓRIA DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA DO BRASIL. Edição monumental comemorativa do primeiro Centenário da Independência do Brasil. Direcção cartográfica do Conselheiro Ernesto de Vasconcelos. Direcção artística de Roque Gameiro. Porto. Litografia Nacional MCMXXI. 3 Vols. 4º Encs.

Obra valiosa para a história do Brasil e seu descobrimento. Ilustrada com centenas de estampas no texto e em separado, muitas a cores, reproduzindo retratos, gravuras antigas, cartas geográficas, páginas de livros etc. Encadernações editoriais.

€ 150 / 300

415 HISTÓRIA DA REPÚBLICA. Edição comemorativa do cinquentenário da República. Lisboa. Editorial Século. S. data. In-4º de [2] págs. Enc.

Edição monumental. Profusamente ilustrada a negro e a cores. Encadernação editorial em inteira de pele, com alguns defeitos.

€ 30 / 60

416 HISTÓRIAS DE NATAL. Lisboa. Estúdios Cor. 1970. In-4º de 227, [3] págs. Enc.

Da Colecção Ronda. Contém textos de José Rodrigues Miguéis, Domingos Monteiro, Alves Redol, José Gomes Ferreira, Jorge de Sena, David Mourão-Ferreira, Urbano Tavares Rodrigues, Sophia de Mello Breyner Andresen, Isabel da Nóbrega, Natália Nunes, Augusto Abelaira e Manuel da Fonseca. Ilustrações de Bernardo Marques, Manuel Lapa, Júlio Pomar, Sá Nogueira,

Lima de Freitas, etc. Edição numerada. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

417 HOMENAGEM A TEIXEIRA DE PASCOAES. Lisboa. Libânio da Silva. S.data. In-4º de 32 págs. Br.

Da coleção "Cadernos de Poesia". Pertence a tiragem de 5 exemplares numerados e assinados por José Augusto França.

€ 25 / 50

418 HOPPE, Fritz. - A ÁFRICA ORIENTAL PORTUGUESA NO TEMPO DO MARQUÊS DE POMBAL. (1750-1777). Lisboa. Agência Geral do Ultramar. MCMLXX. 8º de 528, [1] págs. Enc.

Prefácio de Egmont Zechlin. A versão original foi editada em Berlim, em 1965. Encadernação em sintético, com capas.

€ 20 / 40

419 IMAGES IN IVORY. Precious Objects of the Gothic Age. Detroit. 1997. In-4º de 332 págs. Br.

Ilustrada.

€ 20 / 40

420 IMPERIO (O) DO BRAZIL NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE 1876 EM PHILADELPHIA. Rio de Janeiro. Typographia Universal. 1875. In-4º de 558, [1] págs. Enc.

Importante para a história dos caminhos de ferro. Ilustrado com mapas e folhas desdobráveis. Encadernação em meia de pele.

€ 40 / 80

421 INCHBOLD, A. C. - LISBON & CINTRA. With some account of other cities and historical skites in Portugal. Written by... Illustrated by Stanley Inchbold. London. Chatto & Windus. MCMVII. In-8º de XII, 247, [1] págs. Enc.

Bela edição, ilustrada com 30 gravuras a cores com motivos portugueses. Encadernação do editor, gravada a ouro tendo no centro da pasta da frente as armas de Portugal. Duarte de Sousa, II, 1052.

€ 75 / 150

INCUNÁBULOS E PÓS-INCUNÁBULO



422 ANDREAE, Antonius - SCRIPTUM IN ARTEM VETEREM ARISTOTELIS ET IN DIVISIONES BOETHII. (no colofon) Explicit totum scriptum sup. Libros veteri logice editum a fratre antonio andree ordis minorum: Impresum venetiis p. Octavianum modoetiensem. 1480. Nono Kalendas January. Venice. Octavianus Scotus. 24 de Dezembro de 1480. In-4° de 103 Fls. Enc.

Rarissimo. Primeira edição incunabular deste famoso livro do Franciscano Antonius Andree nascido em Aragão e pupilo de Duns Scotus. Com muitas outras obras de impressão quatrocentista e quinhentista, a temática é aristotélica. Aristóteles exerceu profunda influência nos filósofos da Idade média e do período renascentista. O autor nasceu em 1280 e faleceu em 1320. Impressão do famoso Tipógrafo que em 1481 se tornou editor. Exemplar com 57 linhas por folha em coluna dupla em letra gótica. Marcas e parágrafos iniciais pintados à mão a vermelho. Pequenas anotações manuscritas coevas em algumas margens. Julgamos faltar uma folha branca inicial que também falta no único exemplar existente em Portugal que está na Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. O exemplar possui no final 4 folhas adicionais pertencentes ao caderno do índice do livro "Joannes Canonicus Quaestiones super Physica Aristotelis" edição de Scotus de 1481. Encadernação do séc. XVIII em inteira de pele acondicionado em

uma caixa própria em inteira de chagrin assinada por Invicta Livro. Exemplar em irrepreensível estado de conservação, com o miolo muito limpo e grandes margens. Hein, 984/986.

Peça de coleção.

€ 7.000 / 10.000

423 PERIEGETES, Dionysius. - DIONISIUS DE SITU ORBIS. Venetiis. Christoforum de Pensis dictu[m] Mandello. M.CCCC.LXXXX-VIII. In-8° de 62 págs. Enc.

Esta é a tradução em prosa efectuada pelo humanista veronês António Beccaria (1400-1474) a partir do grego para esta versão Latina. Esta obra apareceu pela primeira vez numa tradução em verso livre na obra de Prisciano em 1470, antes da primeira edição Beccaria de 1477. O trabalho foi inicialmente traduzido em latim por Avieno, e pelo gramático Prisciano. Contém um comentário de Eustáquio de Tessalónica. Dionísio Periegetes, literalmente "Dionísio o Viajante", muitas vezes latinizado para Dionísio Periegeta, também conhecido como Dionísio de Alexandria, foi o autor de uma descrição do mundo então conhecido. Julga-se ser o autor originário de Alexandria e de ter vivido na época do Imperador Adriano (117-138 dC). Esta obra foi um livro didático e escolar muito popular nos tempos antigos. Exemplar bem conservado, apenas as últimas três folhas que são do índice com manchas de acidez. Encadernação do século XVIII, inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e nas pastas.

€ 2.000 / 4.000

424 TIENE, Gaetano. - EXPOSITIO IN LIBRO DE CELO & MUNDO. Cum questione Domini Egidii de materia celi nuperrime impressa & diligentissime Emendata. (em abertura: CLARIS-SIMI PHI GAETANI ZBIENENSIS SUPER LIBROS DE CELO & MUNDO ARISTÓTELIS EXPOSITIO. Venetiis. B. Locatellus pour O. Scotus. 1502. In-4° de 84 Fls. Enc.

Raríssima impressão pós-incunabular. Magnífico exemplar de uma das mais interessantes obras de Aristoteles, comentada por Gaetano. Tratado físico de grande importância na Idade Média que veio a provocar durante o Renascimento a primeira forte reação contra a filosofia da natureza aristotélica e uma nova ciência de Galileu, Kepler e Newton. A influência do pensamento de Aristoteles tem sido



uma constante na cultura portuguesa, dominando a nossa filosofia desde o séc. XIII a XVIII e personalidades como Pedro Hispano, Pedro da Fonseca e Manoel de Gois. Através delas que a filosofia portuguesa se fez sentir na Europa e em filósofos como Descartes e Leibnitz. Exemplar em magnífico estado de conservação. Carimbo a óleo no frontispício. No final do cólofon uma bela vinheta de Octaviano Scotum. Encadernação recente em inteira de chagrin negra com guardas em pergaminho assinada por Invicta Livro.

Peça de coleção.

€ 4.000 / 7.000



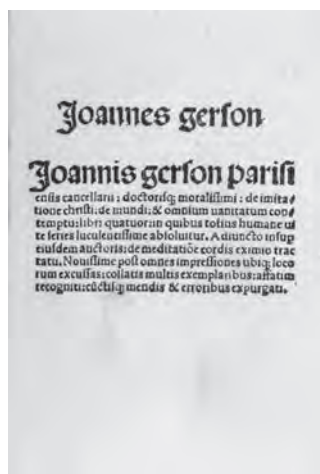
425 TIENE, Gaetano. - HABES SOLERTIS-SIME LECTOR IN HOC CODICE LIBROS METHEORON ARISTOTELIS STRAGIRITE PERIPATHETICON PRINCIPIS CUM COMEN-TARIIS FIDELISSIMI EXPOSITORIS GAIE-

TANI DE THIENIS NOBITER IPRESSOS: AC MEDIS ERRORIBUSQS PURGATUS. Tractatum de reacione. Et Tractatum de intentione & remissione eiusdem Gaietani. Questiones perspicacissimi philosophi thimonis super quattuor libros metheoron. (em abertura: Gaietani de Thienis in metheororum Aristotelis comentaria ad Ludovicum rectorem. prefatio. Venetiis. B. Locatellus pour O. Scotus, 1507. In-4º de 70, LV Fls. Enc.

Rarissima impressão pós-incunabular. Magnifico exemplar sobre a filosofia peripatética de Aristóteles, dividido em quatro livros do Meteoron; Tractatus de Reacione, Tractatus de Intensione; Livros I, II, III, IV das Questio (nem). Este pensamento Aristotélico continuou a influenciar no final da Idade Média, através do Neoplatonismo (escola de Alexandria) e das escolas de filosofia sírias e árabes. Exemplar em perfeito estado de conservação e muito limpo. Encadernação recente em inteira de chagrin negro com guardas em pergaminho assinada por Invicta Livro.

Peça de coleção.

€ 5.000 / 8.000



426 GERSON, Joannis. - DE IMITATIONE CHRISTI, CESARE ARRIVABENUM. Joannis gerson parisiensis cancellarii: doctorisq; moralissimi: de imitatione christi: de mundi: & omnium unanatum contemptu: libri quatuor: in quibus totius humane ute series luculentissime absoluitur. Adiuncto isupe eiusdem auctoris: de meditatio cordis eximio tractatu. Nouissime post omnes impressiones ubiq; locorum excussas: collatis multis exemplaribus: affati recogniti: cunctisq;

mendis & erroribus expurgati. Venetia. Cesare Arrivabenum. 1518. In-8º de 88, [1] Fls. Enc. Ilustrado com letras capitulares decorativas e a marca tipográfica do impressor no colofón. Ostenta o ex-libris do famoso bibliófilo e bibliógrafo Victor Avila Perez. A Imitação de Cristo é uma obra devocional sobre a vida de Jesus, atribuída entre outros, ao monge copista Kempis ou ao chanceler da Universidade de Paris Jean Charlier de Gerson (1369-1429). Foi escrita originalmente em latim e terá sido traduzida em português cerca de 1468, por Frei João Álvares, Abade Comendador do Mosteiro Beneditino de Paço de Sousa, com o intuito de transmitir os seus ensinamentos aos frades do Mosteiro, de forma a manter intacta a disciplina monástica e o desapego do mundo. Esta vontade é expressa numa carta que acompanha o manuscrito que é enviado pelo Abade, ausente em Bruges em 1468, aos monges do seu mosteiro. Exemplar com cortes de traça marginais nas ultimas 20 folhas sem perda de texto. Bem conservado. Encadernação moderna em inteira de pele com ferros a seco na lombada e pastas.

€ 1500 / 3000

427 **IRIA, Alberto.** - OS JUDEUS NO ALGARVE MEDIEVAL E O CEMITÉRIO ISRAELITA DE FARO DO SÉCULO XIX. (História e Epigrafia). Faro. 1985. In-8º de 95, [1] págs. Br. Ilustrada. Separata dos "Anais do Município de Faro". Ilustrado.

€ 10 / 20



428 **JACKSON, Catharina Carlota Lady.** - A FORMOSA LUSITANIA. Versão do Inglês, prefaciada e anotada por Camilo Castello Branco. Porto. Livraria Portuense, Editora. 1877. In-8º de 448, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com 20 estampas abertas em madeira extra-texto, que representam monumentos, vistas de vários locais de Portugal, etc. Encadernação editorial em tela.

€ 40 / 80

429 **JANEIRO, Armando Martins.** - NÕ. Tóquio. 1954. In-8º de [2], 64, [28] págs. Br.

Edição de 250 exemplares numerados, sendo este o nº 138, impresso à maneira oriental, sobre papel de arroz, com 4 ilustrações. Raro. Encadernação em meia de pele, com capas

€ 50 / 100

430 **JESSE, John Heneage.** - MEMOIRS OF THE COURT OF ENGLAND DURING THE REIGN OF THE STUARTS, By... New edition, illustrated with numerous portraits. In three volumes. London. Henry G. Bohn. 1857 (a 1870). 3 Vols. In-8º. Encs.

Ilustrados em separado com figuras ilustres inglesas. Belas encadernações da época em marroquim com ferros a ouro nas lombadas, nas pastas, e super-libris armoriados da London Grammar School. Corte de folhas marmoreado. Bem conservados.

€ 200 / 400

431 **JESUS, Fr. Tomé de.** - TRABALHOS // DE JESVS, // PRIMEIRA & SEGUNDA PARTE // ... // Vão acrescentadas à margem em esta ompressam os lugares da Escrip- // tura, & Sanctos Padres, & cousas mais notaveis, com Taboa- // das muy cipiosas para pos Euangelhos // que se pregam. // EM LISBOA. Na Officina de Domingos Carneiro. // 1666. 2 Partes ou Vols. In-4º Encs. em 1.

2ª edição. Rara. Obra muito apreciada e procurada, cujo autor acompanhou o Rei D. Sebastião na aventura do Norte de África e na Batalha de Alcácer Quibir, tendo ficado cativo. A 1ª edição data de 1602-09. Encadernação moderna inteira de pele, tendo em ambas as pastas o Super-Libros

de Miguel de Faria a ouro. As primeiras 5 folhas com manchas de acidez generalizado. Pequeno restauro no canto superior direito das primeiras folhas do primeiro volume e algumas manchas de água no final do segundo volume. Ameal, 310; Monteverde, 2950.

€ 300 / 600

432 **JOANA VASCONCELOS**. Bial. 2009. In-4º de 286 págs. Cart.

Profusamente ilustrado. cartonagem editorial com a sobre-capa policromada.

€ 25 / 50

433 **JOUSSET, P.** - LÉSPAGNE ET LE PORTUGAL ILLUSTRÉS. 10 Cartes et Plans en couleurs. 11 Cartes et Plans en noir. 19 Planches hors texte. 772 Reproductions photographiques. Paris, Larousse. S. data. In-Fólio de [6], 373, [1] págs. Enc.

Bela edição sobre Portugal e Espanha. Encadernação meia de pele, sem capas

€ 25 / 50



434 **JUROMENHA, Visconde de.** - CINTRA PINTURESCA, OU MEMORIA DESCRIPTIVA DA VILLA DE CINTRA, COLLARES, E SEUS ARREDORES. Lisboa. Typographia da Sociedade Propaganda dos Conhecimentos Uteis. 1838. In-8º de 231, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Muito rara. Publicada anónima. Exemplar com alguns picos de acidez. Encadernação moderna meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 75 / 150

435 **KANT, Immanuel.** - KRITIK DER URTHEILSKRAFT, von... Berlin und Libau. den Lagard und Friederich. 1790. In-8º de LVIII, 476, [1] págs. Cart.

Primeira edição desta RARISSIMA obra de Kant, Critica do Julgamento ou Critica do Juízo. Terceira das três criticas publicadas pelo autor. Nesta discute o conceito de juízo estético. Livro raro e da maior importância para a história e para a filosofia. Cartonagem editorial. Exemplar em perfeito estado de conservação.

Peça de coleção.

€ 1500 / 3000

436 **KARR E TAXILE DELORD, Alphonse.** - A VIDA DAS FLORES. Traduzida por Uma Sociedade Litteraria. Sob a direcção de Duarte de Oliveira, Junior. Quarta edição. Volume I (e Volume II). Lisboa. David Corazzi - Editor. 1883 (e 1884). 2 Vols. In-4º Encs.

Bela edição, ilustrada com dezenas de estampas a cores. Encadernações editoriais em tela com ferros a ouro nas lombadas e pastas. Dourados por folhas. O texto com manchas de acidez.

€ 60 / 120

437 **KEIL, Alfredo.** - TOJOS E ROSMANINHOS. Contos da serra. Lisboa. A Editora. 1907. In-Fólio de 151, [1] págs. Enc.

Primeira edição, ilustrada no texto e em separado. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 30 / 60



438 **KINSEY, W. M.** - PORTUGAL ILLUSTRATED; IN A SERIES OF LETTRES. Embellished with a map, plates of coins, vignettes, modinhas, and various engravings of costumes,

landscape scenery, &c. Second edition. London. Treuttel and Würz, Treuttel Jun. and Richter, 1829. In-4º de XXVIII, [1], 564 págs. Enc. 2ª edição. Rara. A primeira publicou-se em 1828. De grande raridade. Ilustrada como frontispício gravado e 25 gravuras e 1 mapa que representam vistas de monumentos, usos e costumes, grafia musical, etc. As gravuras dos costumes portugueses são a cores. Encadernação editorial em tela com ferros a seco nas pastas e ouro na lombada. Com defeitos. Duarte de Sousa, 386.

€ 500 / 800

439 **KNOLL, GERHARD JAECKEL, Ludwig.** - LÉXICO DO ERÓTICO. Lisboa. Livraria bertrand. 1977. In-8º de 413, [1] págs. Enc. Profusamente ilustrado a negro e a cores. Encadernação do editor em tela com a sobre-capla.

€ 15 / 30

440 **KOEBEL, W. H.** - PORTUGAL, ITS LAND AND PEOPLE. Illustrated by S. Roope. London. Archibald Constable and Co.Ltd. 1909. In-4º de XVII, 405 págs. Enc.

Profusamente ilustrado a negro e a cores. Encadernação editorial com a bandeira da monarquia portuguesa na pasta frontal, com alguns defeitos.

€ 40 / 80

441 **KUBIK, Gerhard.** - MÚSICA TRADICIONAL E ACULTURADA DOS !KUNG' DE ANGOLA. Lisboa. Junta de Investigação do Ultramar. 1970. In-8º de 88, [1] págs. Br.

Ilustrado com pautas musicais no texto e 26 fotografias etnográficas no final. Inserida na coleção "Estudos de Antropologia Cultural".

€ 10 / 20

442 **KUBLER, George.** - A ARQUITECTURA PORTUGUESA CHÁ. Entre as Especiarias e os Diamantes. Tradução de Jorge Henrique Pais da Silva. Prefácio à edição portuguesa de José Eduardo Horta Correia. Lisboa. Vega. 1988. In-4º de 325 págs. Br.

Da série "Artes/História". Ilustrado.

€ 25 / 50

443 **L'ÉVÊQUE.** - PORTUGUESE COSTUMES. Londres 1814. Edição fac-similada do exemplar da Biblioteca Nacional. Ontrodução de

Martim de Albuquerque. Lisboa. Edições Inapa. 1993. In-4º Cart.

Da Colecção "História da Cultura Portuguesa". Cartonagem editorial com a sobre-capla policromada. Bom exemplar.

€ 25 / 50

444 **LA BAUNE, Jacobus de.** - PANEGYRICI // VETERE // JACOBUS DE LA BAUNE SOC. JESU, // JUSSUJ // CHRISTIANISSIMI DELPHINI. // AD VSVM // EDITIO ALTERA ITALICA, // CUI ACCEDUNT OBSERVATIONES CRITICAE // IN LATINUM PRACATUM // V. C. CHRISTIANI SCHUUARZII // PROFESS. ALTORFINI. // VENETIIS, // Apud Bartolomaeu Javarina // M.DCC.XXVIII. In-Fólio de [20], 364, [152 págs. Enc .

Ilustrada com uma bela gravura alegórica junto ao frontispício, gravada por Juliani. Com cortes de traça que atingem letras do texto. Encadernação inteira de pergaminho.

€ 50 / 100

445 **LA PARRA, Pr. João Martins de.** - LUZ // DE // VERDADES // CATHOLICAS, // E EXPLICAÇÃO DA DOCTRINA CRISTÃ, // que segundo o costume da Caza Professa da Companhia // de Jesus de México, todas as quintas feyras do anno tem explicado na sua Igreja. // O P. JOÃO MARTIN // DE LA PARRA, // Traduzidas pelo // P. M. Fr. Simão Antonio // de Santa Catharina // ... // Lisboa //. Officina da Musica. 1722. In-8º de [32], 457 págs. Enc.

É só a primeira parte desta obra. O 2º volume publicou-se em 1723. O Pe. Simão de Santa Catarina foi monge Jerónimo e lente de teologia no Mosteiro de Santa Maria de Belém. Bom exemplar. Encadernação da época em pergaminho.

€ 75 / 150

446 **LACORDAIRE, R. P. Henrique Domin-**
gos. - VIDA DE S. DOMINGOS. Traduzida da decima edição por C. G. Lisboa. Typ. da Livraria Ferin. 1907. In-4º de XIX, 240, 97, 11 págs. Enc. Ilustrado. Com capítulos contendo o Memorial em defesa das Ordens Religiosas. Encadernação editorial em tela.

€ 15 / 30

447 **LAGET, Paul.** - EN PORTUGAL. Ouvrage orné de quarante-spt planches hors-texte en helio-

gravure. Paris. Éditions Occitania. 1932. In-4º de 308, [1] págs. Enc.

Bela edição. As gravuras são extra-texto. Encadernação sintética. Com capas de brochura com sujidade.

€ 25 / 50

448 **LAGÔA, Visconde de.** - GRANDES E HUMILDES NA EPOPEIA PORTUGUESA DO ORIENTE. (Séculos XV, XVI e XVII). Lisboa. Gráfica Lisbonense. 1942 (e 1943). 2 Vols. In-4º Encs.

Estudo valioso sobre as navegações dos portugueses. Muito ilustrados com a reprodução de iluminuras, mapas, retratos, gravuras, etc. Encadernações em meias de pele, sem capas

€ 30 / 60

449 **LAMAS, Arthur.** - MEDALHAS PORTUGUESAS E ESTRANGEIRAS REFERENTES A PORTUGAL. Memória histórica e descritiva baseada na coleção iniciada por José Lamas. Volume I - Parte I: Medalhas Comemorativas. Lisboa. Tip. de Adolpho de Mendonça. 1916. 4º de LXXXVI, [2], 500, XVIII, [2] págs. Enc.

Único volume publicado. Trabalho importante para o estudo de medalhística portuguesa. Bem conservado. Ilustrada com 107 estampas à parte, contendo centenas de fac-similes de versos e anversos de medalhas. Assinatura de posse no anterosto. Bom exemplar. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 80 / 150

450 **LAMAS, Arthur.** - ARUADA JUNQUEIRA. Cartas compiladas e anotadas pelo autor de algumas delas. Lisboa. Tipografia do Comercio. 1922. In-8º de 44 págs. Br.

Separata da Arqueologia e História. Pertence a tiram especial. Dedicatória do autor.

€ 15 / 30

451 **LAMAS, Maria.** - AS MVLHERES DIO MEV PAÍS. Lisboa. Actuais. 1948. In-4º de 471, [7] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada a negro e a cores, no texto e em separado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 40 / 80

452 **LAMY, Alberto Sousa.** - MONOGRAFIA DE OVAR. I Volume - Da Idade Média á República. 1026-1910 (e II Volume - Da República ao 25 de Abril. 1910-1974). Ovar. 1977. 2 Vols. In-8º Brs.

Valiosa.

€ 25 / 50

453 **LAPA, M. Rodrigues.** - MISCELÂNEA DE LINGUA E LITERATURA PORTUGUÊSA MEDIEVAL. Rio de Janeiro. Instituto Nacional do Livro. 1965. In-8º de 302, [3] págs. Br.

Da Biblioteca Científica Brasileira. Coleção de Filologia.

€ 15 / 30

454 **LAPEYRE, Henri.** - SIMON RUIZ ET LES "ASIENTOS" DE PHILIPPE II. (Affaires et Gens d'Affaires). Paris. 1953. In-8º de 135, [1] págs. Br.

Publicada pela École Pratique des Hautes Études.

€ 15 / 30

455 **LARCHER, Jorge das Neves.** - CASTELOS DE PORTUGAL. Volume I - DISTRITO DE LEIRIA. Desenhos de Armando de Lucena (e Volume II - DISTRITO DE COIMBRA). Lisboa. Imprensa Nacional. 1933 (e 1935) 2 Vols. In-8º Brs.

Pouco comum. Ilustrados.

€ 40 / 80

456 **LAVRA & OFICINA.** Caderno especial dedicado a literatura angolana em saudação à VI conferência dos escritores afro-asiáticos. Luanda. União de Escritores Angolanos. 1979. In-8º de 135 págs. Br.

Ilustrado no texto e em separado.

€ 20 / 40

457 **LE ROY.** - MEDICINA CURATIVA OU O METHODO PURGANTE. Dirigido contra a causa das enfermidades, e analysada nesta obra por... Cirurgião Consultante. Traduzida do francez. Lisboa. Impressão Regia. 1826. In-8º de XIV, [2], 287 págs. Enc.

Pouco frequente. Encadernação da época em inteira de pele.

€ 30 / 60

458 **LEAL, Gomes.** - FIM DE UM MUNDO. Satyras modernas. Porto. Livraria Chardron. 1899. In-8º de XVII, 436 págs. Enc.

Edição primitiva. Encadernação meia de pele. Sem capas de brochura e assinada no rosto por Maria de Lurdes Belchior.

€ 15 / 30

459 **LEAL, Gomes.** - A FOME DE CAMÕES. (Poema em 4 cantos). Lisboa, MDCCCLXXX. In-8º de LXIII, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação modesta em tela. Bom exemplar.

€ 15 / 30

460 **LEAL, Gomes.** - O ANTI-CRISTO. Segunda edição do poema refundido e completo, e acrescentado com As Téses Selvagens. Lisboa. Francisco Franco. Aillaud & Cª 1907. In-8º de XVIII, [1], 497 págs. Enc.

2ª edição. Pequeno carimbo a óleo no frontispício. Encadernação sintética. Sem capas.

€ 15 / 30

61 **LEAL, Gomes.** - CLARIDADES DO SUL. Segunda edição (revista e augmentada). Lisboa. Empreza da História de Portugal. 1901. In-8º de 349 págs. Enc.

Ilustrado com o retrato do autor. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente. Assinatura no anterrosto.

€ 15 / 30

462 **LEAL, Gomes.** - O ANTI-CRISTO. Terceira edição do poema refundido e completo, e acrescentado com As Teses Selvagens. Lisboa. Francisco Franco. S. data. In-8º de XIX, 443 págs. Enc.

3ª edição. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

463 **LEAL, Gomes.** - PATRIA E DEUS E A MORTE DO MÁO LADRÃO. Lisboa. Livraria de João Carneiro. 1914. In-8º de 64 págs. Enc.

Primeira edição. Poesia. Encadernação meia de pele, Sem capas.

€ 15 / 30

464 **LEAL, Gomes.** - VERDADES CRÚAS. Publicação Semanal. Nº1 (ao nº 24). Lisboa. S. data. [1909]. 24 Números. In-8º Encs. em 1, num total de 394, págs.

Julgamos ser tudo o que se publicou. Com picos de acidez em alguns números. Encadernação modesta em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

465 **LEÇA, Armando.** - MÚSICA POPULAR PORTUGUESA. 1º Volume. Porto. Editorial Domingos Barreira. S.data. In-4º de 214 págs. Enc.

Ilustrada com fotografias e grafismo musical. Único volume publicado. Encadernação em sintético com capas de brochura.

€ 15 / 30

466 **LECOQ, Raymond.** - LES BAMILÉKÉ. Paris. Éditions Africaines. 1953. In-8º de 213, [1] págs. Br.

Profusamente ilustrado.

€ 20 / 40

467 **LEI PRAGMÁTICA** - IMPERADOR CARLOS V - Declaracion de la pregma // tica que su magestad del Emperador y rey n[uest]ro señor mã // do hazer en las cortes que tuuo y celebr:[r]o en la noble vi // lla de Valladolid el año de quinientos y treinta y siete: a // cerca del los trages y vestidos de sus subditos. Valladolid. 1537. In-fólio de 4 Fls. Br.

Rara. Frontispício com bela portada arquitectónica. Trata-se de uma Lei sobre as restrições no vestuário e em particular no uso da seda; sobre o uso de aberturas na roupa sobre as quais se veem os forros em seda e tafetá; sobre a proibição nas indumentárias das mulheres proscritas nas quais não pode haver seda, nem ouro, nem pérolas; etc. Exemplar com rasgão no frontispício. Acondicionado dentro de uma capa de transporte em pele.

€ 1500 / 3000

468 **LEIRIA, Mário Henrique.** - NOVOS CONTOS DO GIN. Capa do autor. Lisboa. Editorial Estampa. 1973. In-8º de 183, [3] págs. Br.

Edição primitiva. Incluída na coleção "Novas Direcções". Capa do autor.

€ 20 / 40

469 **LEITÃO, Joaquim.** - OS CEM DIAS FUNESTOS. (Processo e condenação do ultimo Presidente do Conselho de 1910, Antonio Teixeira de Sousa, e do seu livro "Para a Historia da Revolução"). Porto. MCMXII. In-8º de XXII, 543 págs. Br.

incluída na série “Uma Época”. Valiosa para a história política da época.

€ 15 / 30

470 **LEITÃO, Ruben Andresen.** - DIÁRIO DE VIAGEM A FRANÇA DEL-REI DOM PEDRO V(1855). Paris. Fundação Calouste Gulbenkian. 1970. In-8º de 263 págs. Br.

Das Memórias e Documentos para a História Luso-Francesa. Com dedicatória do autor.

€ 15 / 30

471 **LEITE, António Pedro de Sousa.** - O CONDE DA BARCA E O SEU PAPEL EM ALGUNS ASPECTOS DAS RELAÇÕES CULTURAIS DE PORTUGAL COM A INGLATERRA E A ALEMANHA. Braga. 1962. In-8º de [4], 94, [1] págs. Br.

Ilustrado extra-teto. Separata da Revista Armas e Troféus. Possui um ex-libris numerado e assinado de Fausto Momeira Rato.

€ 15 / 30

472 **LEITE, Serafim.** - BREVE ITINERARIO PARA UMA BIOGRAFIA DO P. MANUEL DA NÓBREGA FUNDADOR DA PROVINCIA DO BRASIL E DA CIDADE DE SÃO PAULO. (1517-1570). Lisboa. Edições Bróteria. 1955. 8º de 267, [1] págs. Br.

Magnifico exemplar. Ilustrada com o retrato do autor.

€ 15 / 30

473 **LE MOS, Alberto de.** - HISTÓRIA DE ANGOLA. Luanda. Imprensa Nacional. 1929. In-8º de 121 págs. Br.

Primeira edição. Capa de brochura de trás com falta de pedaços de papel.

€ 20 / 40

474 **LE MOS, Ester de.** - D. MARIA II. (A Rainha e a Mulher). No Centenário da sua morte. Lisboa. Fundação da Casa de Bragança. 1954. In-4º de [12], 210, [1] págs. Br.

Ilustrada. Exemplar com algumas manchas de água.

€ 20 / 40

475 **LIMA, António Augusto Pires de.** - SUBSIDIOS PARA A HISTÓRIA DE SANTO TIRSO. Porto. 1953. In-4º de [4], 212 págs. Br.

Separata de O Concelho de Santo Tirso.

€ 15 / 30

476 **LIMA, Archer de.** - MAGALHÃES LIMA E A SUA OBRA. Notas e impressões. Lisboa. Typographia de “Aditora”. 1911. In-4º de 320 págs. Enc.

Importante biografia sobre Sebastião de Magalhães Lima. Ilustrada com retratos do autor extra-texto. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

477 **LIMA, José Joaquim da Costa.** - O VINHO DO PORTO NO PASSADO E NO PRESENTE. Duas palestras promovidas pelos “Estudos Portugueses” e realizadas a 9 e a 10 de Abril de 1940, no Palácio de Cristal, pelo Engenheiro Agrônomo... Instituto do Vinho do Porto. 1940. In-8º de 68, [1] págs. Br.

Ilustrado.

€ 10 / 20



478 **LIMA, José Joaquim Lopes de.** - ENSAIO SOBRE A ESTATISTICA DAS POSSESSÕES PORTUGUESAS NA AFRICA OCCIDENTAL E ORIENTAL; NA ASIA OCCIDENTAL; CHINA, E NA OCEANIA. Lisboa. Imprensa Nacional. 1844 (a 1862). In-8º. 5 vols. Encs em 4 vols.

Coleção completa. Bons exemplares. O vol. VI referente a Macau e Timor não chegou a ser publicado. Ilustrados com mapas em folhas desdobráveis, espelhados. Encadernações modernas em meias de pele. Conservam as capas de brochura. Assinatura de posse no frontispício do 1º e 3º Volume.

€ 200 / 400

479 **LIMA, Manuel de.** - O CLUBE DOS ANTROPÓFAGOS. Lisboa. Editora Ulisseia. 1965. In-8º de 123 págs. Enc.

1ª edição. Inserido na “coleção Vária”. Bem conservado. Bela encadernação artística em vermelho e azul com ferros decorativos a ouro e a seco na lombada, pastas e seixas do encadernador Mário Silva. Conserva as capas de brochura e lombada

€ 75 / 150

480 **LIMA, Marcelino.** - ANAIS DO MUNICIPIO DA HORTA. (História da Ilha do Faial). Famalicão. Minerva. 1943. In-4º de 734 págs. Br. Ilustrado. Capa de brochura da frente com defeitos.

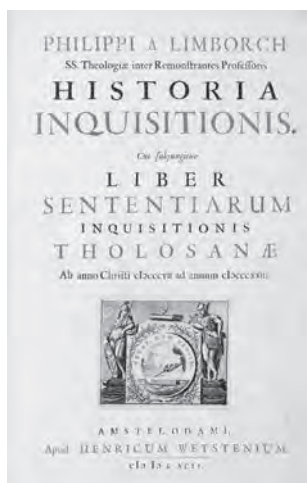
€ 25 / 50

481 **LIMA, Maria Helena de Figueiredo.** - PAISAGENS E FIGURAS TÍPICAS DO CUANHAMA. Angola. Lisboa. Litografia de Portugal. 1969. In-8º de IX, 100 folhas. Enc. Ilustrado. Encadernação editorial em tela com a sobre-cap

€ 20 / 40

482 **LIMA, Mesquitela de.** - OS KYAKA DE ANGOLA. História, parentesco. organização política e territorial. Lisboa. Edições Távola Redonda. 1988 (a 1992). 3 Vols. In-8º Brs. Ilustrados.

€ 35 / 70



483 **LIMBORCH, Philippi.** - HISTORIA INQUISITIONIS. // Cui subjungitur // LIBER // SENTENTIARUM // INQUISITIONIS // THOLOSANAE // ab anno Christi MCCCXVII ad annum MCCCXXIII. // Amstelodami, // Apud Henricum Wetstenium // MDCXCII. In-Fólio de [16], 384, [12], [8], 397, [19] págs. Enc.

Este notável trabalho consiste em um registo de sentenças dadas pela Inquisição de Toulouse (Southwestern França) entre 1307 e 1328, e é precedido por um relato da origem e métodos da Inquisição. Ilustrada com 10 gravuras, algumas em folhas desdobráveis, uma das quais no texto, que representam os ritos da inquisição. Frontispício impresso a negro e vermelho. Encadernação da época inteira de pergaminho. Bom exemplar.

€ 600 / 1000

484 **LIPINER, Elias.** - OS JUDAIZANTES NAS CAPITANIAS DE CIMA. (Estudos sobre os cristãos-Novos do Brasil nos séculos XVI e XVII). São Paulo. Editora Brasileir. 1969. In-8º de 223, [3] págs. Br. Pouco vulgar.

€ 15 / 30

485 **LIPPE, Conde Reinante de Schaumbourg.** - REGULAMENTO // PARA O EXERCICIO, E DISCIPLINA // DOS REGIMENTOS // DE CAVALLARIA // DOS EXERCITOS // DE // SUA Magestade // FIDELISSIMA // POR SUA ALTEZA // ... // Lisboa, // Na Regia Officina Typografica // Anno MDCCXCVIII. In-8º de [4], 321 págs. Enc.

Rara. Encadernação da época em inteira de pele. Ilustrada com três estampas em folhas desdobráveis. Encadernação inteira de pele com defeitos.

€ 60 / 120

486 **LISBOA E O SEU TERMO.** Estudos e documentos. Volume I (e Volume II). Lisboa. MCMXLVII (a MCMXLVIII). 2 Vols. In-4º Brs. Publicada pela Associação dos Arqueólogos Portugueses. Ilustrados extra-texto. Bons exemplares.

€ 35 / 70

487 **LISKENNE, M. Charles.** - RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE DES JÉSUITES. Paris. J. Brianchon, Libraire. 1825. In-8º de [4], III, 376 págs. Enc.

Pouco vulgar. Largas referências a Portugal e aos portugueses. Encadernação inteira de pele, com pequenos defeitos na lombada. Corte das folhas marmoreado.

€ 40 / 80

488 LIVRO (O) AZUL OU CORRESPONDENCIA RELATIVA AOS NEGOCIOS DE PORTUGAL. Apresentada em ambas as Camaras Inglesas. Traduzido do inglez. Nova edição correcta. DOCUMENTOS HISTORICOS. Relativos aos ultimos acontecimentos politicos de Portugal que não veem mencionados no Livro Azul. Lisboa. Typographia Borges. 1848. In-8º de 338 págs. CORRESPONDENCIA ENTRE O CONDE DAS ANTAS E OS Ministros Plenipotenciarios e outros Agentes das Potencias do Protocolo de 21 de Maio de 1847, acompanhada de varios actos actos officiaers da Junta Provisoria do Governo Supremo do Reino no Porto, e outros documentos. Lisboa. Typographia Borges. 1848. In-8º de 112 págs. Encs. em 1. Lisboa. Typographia de P. A. Borges. 1847. In-8º de 456 págs. Enc. Importante para a história das relações diplomáticas entre Portugal e Inglaterra. Ilustrado com uma gravura do Visconde de Sá da Bandeira. Assinatura antiga de posse no frontispício. Encadernação meia de pele.

€ 35 / 70

489 LIVRO (O) DOS VICE-REIS DA INDIA D'EL-REI D. CARLOS I. Águarelas de Manuel Gomes da Costa. Introdução de António Vasconcelos Saldanha. Lisboa. Chaves Ferreira. 1991. In-8º de 78, [1] págs. Enc. Ilustrada com a reprodução de 136 aguarelas dos Governadores. Edição numerada e assinada pelo editor. Acondicionada numa caixa-estojo. Bem conservada.

€ 30 / 60

490 LIVRO EM QUE DÁ RELAÇÃO DO QUE VIU E OUVIU NO ORIENTE DUARTE BARBOSA. Introdução e notas de Augusto Reis Machado. Lisboa. Agência Geral das Colónias. MCMXLVI. In-8º de 240, [2] págs. Br. Pouco vulgar. Capas de brochura sujas.

€ 15 / 30

491 LIVRO PARA ASSISTIR AO SANTO SACRIFICIO DA MISSA, COM O CANON

DA MESMA EM PORTUGUEZ: E Orações, e Devoções tiradas do Officio Divino, muito próprias para todo o Catholico se recomendar a Deos. Nona Edição. Lisboa. Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo. S.data. In-8º de 212 págs. Enc.

Ilustrado com 2 gravuras em separado. Exemplar com picos de acidez. Encadernação da época inteira de pele vermelha com ferros a ouro na lombada e pastas com o super-libris do brasão do Cardeal Saraiva em ambas as pastas, com defeitos. Dourado por folhas.

€ 250 / 500

492 LLORENTE, Juan Antonio. - LEYES DEL FUERO-JUZGO Ó RECIPILACION DE LAS LEYES DE LOS WISI-GODOS ESPAÑOLES, TITULADA PRIMERAMENTE LIBER JUDICUM, DESPUES FORUM JUDICUM, Y ULTIMAMENTE FUERO-JUZGO. Segunda edicion del texto castellano, mejor que la primera. Precedé un Discurso preliminar, y una declara- // cion de voces antiquadas. Madrid. Por Don Isidoro de Hernandez Pacheco. M.DCCXCII. In-8º de [4], 297, [5] págs. Enc.

2ª edição. Bom exemplar. Encadernação contemporânea inteira de carneira.

€ 120 / 200

493 LOBÃO, Manuel de Almeida e Sousa, de. - TRACTADO PRATICO E COMPENDIARIO DAS ÁGUAS, dos Rios, Fontes Publicas, Ribeiros, e Nascentes Dellas.... E com duas Dissertações analogas: 1ª Sobre as águas pluvias: 2ª Solbre as águas subterraneas. Lisboa. Impressão Regia. Anno de 1827. In-8º de XXIX, 244 págs. Enc.

Primeira edição. Muito Rara. Assinatura antiga no frontispício. Com picos e cortes de traça mais evidentes nas últimas folhas. Encadernação meia de pele.

€ 30 / 60

494 LOBATO, Alexandre. - HISTÓRIA DA FUNDAÇÃO DE LOURENÇO MARQUES. (Estudos Moçambicanos). Lisboa. Edições da Revista Lusitânia. 1948. In-8º de XVI, 127, [2] págs. Br.

Pouco vulgar.

€ 15 / 30

495 **LOBATO, Alexandre.** - LOURENÇO MARQUES, XILUNGUÍNE. Biografia da cidade. I. A Arte Antiga. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1970. In-4º de Enc.

Único volume publicado. Profusamente ilustrado. Assinatura no anterosto. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

496 **LOBATO, Alexandre.** - ILHA DE MOÇAMBIQUE. PANORAMA ESTÉTICO. Texto do... Desenhos aquarelas e fotografias a cores do Arq. Mário de Oliveira. Documentário fotográfico de Carlos Alberto e João Marques Caetano. Arranjo gráfico de Seabra Leiria. Lisboa. Agência-Geral do Ultramar. 1966. In-4º Enc.

Bela edição. Algumas das gravuras são a cores. Encadernação em sintético, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 20 / 40

497 **LOBO, Francisco Rodrigues.** - CORTE // NA ALDEA, // E NOITES DE // INVERNO. // LISBOA OCCIDENTAL. // Na Offic. de António Pedrozo Galram. // Anno de 1722. In-8º de 343, [1] págs. Enc.

7ª Edição. Clássico valioso e Raro. Encadernação moderna inteira de pergaminho. Exemplar com manchas de acidez.

€ 75 / 150

498 **LOBO, Francisco Rodrigues.** - OBRAS // POLITICAS // MORAES, E METRICAS // Do insigne Portugues // FRANCISCO RODRIGUES LOBO // Natural da Cidade de Leyria. // Nesta ultima impressão novamente correctas, & postas por ordem. // OFFERECIDAS // Á MAGESTADE SEMPRE AUGUSTA DO SERENISSIMO REY DE PORTUGAL // D. JOÃO V. // NOSSO SENHOR. // (gravura em madeira) // LISBOA ORIENTAL, // Na Officina FERREYRIANA. // M.DCCXXIII. In-4º de [6], 724 págs. Enc.

PRIMEIRA EDIÇÃO COLECTIVA das obras de um dos mais notáveis vultos das letras portuguesas, edição muito justamente estimada e BASTANTE RARA. A dedicatória aparece encimada por uma gravura com as armas reais de Portugal e o texto apresenta-se adornado de letras capitais de fantasia, cabeções de enfeite e florões de remate, tudo em boas gravuras abertas em madeira, onde sustenta uma assinatura de posse

da época. Impressão executada sobre papel de linho. As primeiras 3 folhas com pequenos cortes de traça. Encadernação em inteira de carneira. Ampla descrição bibliográfica sob o nº 2880 do importante catálogo da biblioteca de Azevedo-Sa-modães.

€ 500 / 1000



499 **LOPES, Joze Bento.** - ANNO MEDICO que contem as observações meteorologicas, e medicas, feitas na cidade do Porto em 1792. Tomo I. Porto. Na Officina da Viuva Mallen. 1796. In-8º de CXX, 560 págs. Enc.

Único volume publicado. Obra medica escrita por um Médico-Cirurgião, correspondente da Real Academia das Ciências de Lisboa. Boa encadernação da época em inteira de pele mosqueada com lombada com decorações a ouro. Corte de folhas marmoreado.

€ 150 / 300

500 **LOUREIRO, Manoel José Gomes.** - MEMORIAS DOS ESTABELECIMENTOS PORTUGUEZES A LESTE DO CABO DA BOA ESPERANÇA. Pelo Conselheiro... Que servio no extinto Conselho Ultramarino. Lisboa. Na Typographia de Filippe Nery. 1835. In-8º de VII, 469, [15] págs. Enc.

Muito rara. Encadernação em meia de pele, com ferros a ouro la lombada. Bem conservado.

€ 75 / 150

501 **LUCENA, João de.** - HISTÓRIA DA VIDA DO PADRE FRANCISCO DE XAVIER. Edição fac-similada Comemorativa do 4º Centenário do seu falecimento. Com um prefácio de Alvaro J.

da Costa Pimpão. I Volume (e II Volume). Lisboa. Agência Geral do Ultramar. MCMLXII. 2 Vols. In-4º Encs.

Edição fac-similada, conforme a primeira publicada em 1600. De grande importância para a história da acção missionária dos portugueses no Oriente. Ilustrada. Encadernações sintéticas. Conservam as capas de brochura da frente. Com manchas de água nas últimas folhas do 2º Volume.

€ 30 / 60



502 LUCENA, Padre João de. - HISTORIA DA VIDA // DO PADRE FRAN // CISCO XAVIER // E do que fizerão na India // os mais Religiosos da // Companhia de Iesu, // Composta pelo Padre Joam de Lucena // da mesma Companhia Portugues na- // tural da Villa de Trancoso. Impressa por Pedro Craesbeeck // Em Lisboa // Anno do // Senhor 1600. In-4º de VI, 908, [38] págs. Enc.

PRIMEIRA EDIÇÃO. Muito rara. De grande importância para a história da acção missionária dos portugueses na Índia. O autor jesuíta era natural da Vila de Trancoso. belo frontispício gravado e ilustrado com a cruz e ornato do túmulo do Santo, aberta a buril em chapa de cobre e dois retratos de S. Francisco Xavier, que raramente acompanham a obra. Com vários erros de paginação, mas completo. Frontispício, gravuras e algumas folhas com leves restauros marginais e falta da folha com a licença régia (que foi retirada da maioria dos exemplares na época) adicionada em fac-simile. Exemplar limpo e bem conservado. Encadernação recente em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e a seco nas pastas. Samodães, 1856.

Peça de coleção.

€ 5000 / 8000

503 LUSITANIA. Revista de Estudos Portugueses. Directora: D. Carolina Michaëlis de Vasconcellos. Lisboa. 1924 (a 1927). 10 Numeros. In-4º Encs. em 4 Vols.

Colecção completa. Encerra colaboração de Luciano Pereira da Silva, Reynaldo dos Santos, Ricardo Jorge, Afonso Lopes Vieira, J. Lúcio de Azevedo, J. Leite de Vasconcelos, Edgar Prestage, Jaime Cortesão, etc. Trata de história, literatura, arte, etc. Ilustrados. Boas encadernações em meias de pele. Conservam as capas de brochura de todos os números. Bem conservados.

504 LYVRO (O) DE PLANTAFORMA DAS FORTALEZAS DA INDIA da Biblioteca da Fortaleza de S. Julião da Barra. Estudo de Rui Carita. Lisboa. Defesa Nacional e Inapa. 1999. In-fólio de 29 págs., 125 fls. e [2] fls. finais. Enc.

Manuscrito precioso atribuído a Manuel Godinho de Herédia. Abre com o retrato aquarelado de D. Francisco de Almeida e um pequeno texto sobre o seu governo. Seguem-se os retratos de 25 Vice-reis e governadores da Índia. Inclui a reprodução aquarelada de 77 plantas de cidades e fortalezas, acompanhadas de uma pequena descrição das mesmas. Este precioso manuscrito dos Sécs. XVI/ XVII vem descrito na Portugaliae Monumenta Cartográfica e figurou nas Exposições “Engenharia Militar no Brasil e no Ultramar antigo e moderno” e “Exposição Architectura Militar da Madeira, séculos XVI a XIX”. Encadernação editorial em seda, dentro de uma caixa-estojo próprio.

€ 70 / 120

505 MACAULAY, Rose. - THEY WENT TO PORTUGAL. London. Jonathan Cape. 1947. In-8º de XXIII, 443 págs. Enc.

3ª edição. Ilustrado no texto. Encadernação editorial em tela com a sobre-cap.

€ 20 / 40

506 MACEDO E E. M. DE MELO E CASTRO, Helder. - CONTEMPORARY PORTUGUESE POETRY. An anthology in English. Manchester. Carcanet. 1978. In-8º de VIII, 182 págs. Enc.

Encerra textos de José Gomes Ferreira, Manuel da Fonseca, Jorge de Sena, Carlos de Oliveira, Eugénio de Andrade, Pinheiro Torres, Ramos Rosa,

Alexandre O'Neill, Herberto Helder, Rui Knopfli, Ruy Belo, etc. Ilustrado. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla.

€ 15 / 30

507 **MACEDO, José Agostinho de.** - VIAGEM EXTÁTICA AO TEMPLO DA SABEDORIA. Poema em quatro cantos. Lisboa. Na Impressão Regia. 1830. In-4º 143, [1] págs. Enc.

1ª edição. Bom exemplar. Encadernação inteira de pele.

€ 25 / 50

508 **MACEDO, José Agostinho de.** - A NATU-REZA, POEMA. Porto. Typ. de Francisco Pereira de Azevedo. 1954. In-8º de 363 págs. Enc.

Terceira edição. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura.

€ 30 / 60

509 **MACEDO, José Agostinho de.** - O ORIENTE, POEMA DE... Vol. I (e Vol. II). Lisboa. Na Impressão Regia. 1814. 2 Vols. In-8º Encs. em 1

Primeira edição. Ilustrada com o retrato do autor, faltando o de Vasco da Gama. Encadernação moderna meia de pele. Pintado à cabeça.

€ 30 / 60

510 **MACEDO, José Agostinho de.** - BRANCA DE ROSSI. Tragedia. Lisboa. Impressão Regia. 1819. In-8º peq. de 93, [2] págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação moderna meia de pele.

€ 20 / 40

511 **MACEDO, José Agostinho de.** - REFUTAÇÃO DO MONSTRUOSO, E REVOLUCIONÁRIO ESCRITO IMPRESSO EM LONDRES INTITULADO QUEM HE LEGITIMO REI DE PORTUGAL? Questão portuguesa submetida ao juízo dos homens Imparciais. Londres. Impresso na Officina Portuguesa. 1828. Lisboa. Impressão Regia. 1828. 8º de 80 págs. Cart. Raro. Exemplar com manc2 água.

€ 25 / 50

512 **MACEDO, José Agostinho de.** - OBRAS. Porto. Typ. de Francisco Pereira d'Azevedo. 1854. 3 Vols. In-8º Encs.

Contém a Biographia do Padre José Agostinho de Macedo, por Joaquim Lopes Carreira de Mello. O Oriente, Viagem Extática ao Templo da Sabedoria, A Meditação, Newton e A Natureza. Bons exemplares. Encadernações em meias de pele.

€ 35 / 70

513 **MACHADO, J. T. Montalvão.** - QUEM LIVROU POMBAL DA PENA DE MORTE. Lisboa. Academia Portuguesa da História. MCMLXXIX. In-4º de 400, [1] págs. Br.

Inserida na série Subsídios para a História Portuguesa. Ilustrado.

€ 20 / 40

514 **MACHADO, José de Sousa.** - BRASÕES INEDITOS. Braga. Empresa A Folha do Minho. 1906. In-8º de VIII, 186 págs. Enc.

Estudo genealógico importante. Descreve 535 nomes, suas famílias e os seus brasões. Encadernação em meia de pele, com capas. Bem conservado.

€ 40 / 80

515 **MADAHIL, António Gomes da Rocha.** - TRAJOS E COSTUMES POPULARES PORTUGUESES DO SÉCULO XIX, EM LITOGRAFIAS DE JOUBERT, MACPHAIL E PALHARES. Lisboa. Edições Panorama. 1968. In-8º de 77, [1] págs. Br.

Com a reprodução de trajos a negro e a cores. Bom exemplar.

€ 15 / 30

516 **MADUREIRA, Joaquim.** - A FORJA DA LEI. A ASSEMBLÉA CONSTITUINTE EM NOTAS A LAPIS. Por... (Braz Burity). Coimbra. F. França Amado, Editor. 1915. In-8º de 691 págs. Br.

Com ilustrações no texto de Correia Dias. Estalado na lombada.

€ 15 / 30

517 **MAGALHÃES, Luis de.** - D. SEBASTIÃO. Coimbra. França Amado, Editor. 1898. In-4º de 277, [1] págs. Enc.

Em prosa e verso. Encadernação meia de pele. Com falta das capas de brochura.

€ 15 / 30

518 **MALPIQUE, Cruz.** - FILOSOFIA AMENA DO EX-LIBRIS. Braga. Livraria Pax Editora, Lda. 1960. In-8º de VIII, 139, [1] págs. Br. Muito ilustrado no texto.

€ 15 / 30

519 **MAMEDE, Comte de São.** - DON SÉBASTIEN ET PHILIPPE II. EXPOSÉ DES NÉGOCIATIONS ENTAMÉS EN VUE DU MARIAGE DU ROI DE PORTUGAL AVEC MARGUERITE DE VALOIS. Paris. Durand & Pedone-Lauriel, Éditeur. MDCCCLXXXIV. In-8º de 129, [1] págs. Br.

Rara. Defeitos na lombada.

€ 15 / 30

520 **MANIFESTO DE NAPÓLEON**, MANUSCRITO VINDO DA ILHA DE SANTA HELENA por hum modo desconhecido. Copiado do Investigador Portuguez em Londres, desde o Numero de Julho de 1817 incluso, ao de Fevereiro de 1818. Lisboa. Na Impressão Regia. 1820. In-8º peq. de 165 págs. Enc.

Raro. Anotação a tinta no frontispício. Encadernação inteira de pele, sem valor.

€ 20 / 40

521 **MANIFESTO DOS DIREITOS DE SUA Magestade Fidelíssima a Senhora Dona Maria Segunda, e Exposição da Questão Portuguesa.** Londres. Impresso por Richar Taylor. 1829. In-4º de 186 págs. Br.

Primeira edição, de grande raridade. Publicada anónima. Atribuída a José António Guerreiro a discussão legal e ao Marquês de Palmela a parte histórica e diplomática. Capas de brochura e lombada com falta de pedaços de papel. Com algumas manchas de acidez.

€ 40 / 80

522 **MANIQUE, Luiz de Pina.** - A ARTE MANUELINA NA ARQUITECTURA DE ALVITO. Impressões e apontamentos. Lisboa. MCMXLIX. In-4º de 73, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Muito ilustrada. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro nas pastas e lombada com pequenos defeitos. Conserva as capas de brochura

€ 35 / 70

523 **MANSO, Visconde de Paiva.** - MEMORIA SOBRE LOURENÇO MARQUES (DELAGO BAY). pelo... Levy Maria Jordão. Lisboa. Imprensa Nacional. 1870. In-8º de LXXXIX, 149 págs. Enc.

Rara. Ilustrada com dois mapas em folhas desdobráveis. Encadernação em meia de pele. Bem conservado.

€ 50 / 100

524 **MANUAL DA SEMANA SANTA**, PARA ASSISTIR AOS OFFICIOS QUE CELEBRA A SANTA IGREJA... Lisboa. Na Offic. de Simão Thaddei Ferreira. M.DCC.XC. In-8º peq. de 286 págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 20 / 40

525 **MANUEL, BISPO DE COIMBRA, D.** - A EXTINÇÃO DO CONVENTO DE SÁ EM AVEIRO E OS JORNAIS PORTUGUEZES RELIGIOSO-POLITICOS. Carta ao excellentissimo e reverendissimo senhor Nuncio Apostolico Vicente Vanutelli, Arcebispo de Sardia. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1886. In-8º de [4], 288 págs. Enc.

Raro. Encadernação da época meia de pele, com defeitos.

€ 15 / 30

MANUSCRITOS

ÁLVARO SALEMA

Álvaro Baptista Pereira Salema de Araújo. Crítico literário e jornalista profissional, nascido em Viana do Castelo 11-3-1914 e tendo falecido em Lisboa, 1991. Tinha uma presença discreta, vivia recolhido entre a casa e o emprego, apesar da luta permanente contra o salazarismo que motivou várias prisões pela PIDE. Professor de Filosofia, afastado do ensino oficial por motivos políticos, lecionou no Colégio Moderno contribuindo para



a formação de numerosos alunos que viriam a atingir dimensão pública. Destacam-se, por exemplo, Mário Soares e David Mourão-Ferreira, Álvaro Cunhal, etc.

Álvaro Salema resolveu optar pelo jornalismo e a colaboração em revistas de impacto cultural e político: Seara Nova, Sol Nascente, Vértice, Mundo Literário. Mas o vínculo profissional na imprensa decorreu através do Jornal do Comércio, no qual foi o editorialista durante mais de 30 anos, como também com suplementos culturais no Diário de Lisboa e na A Capital que não só coordenou, mas onde tinha a página semanal de crítica literária.

“ Não podia deixar de fazer esta pequena homenagem depois de ler as inúmeras cartas enviadas a este grande homem e um grande amigo e tutor para todos estes escritores que recorriam a sua ajuda, não só por motivos pessoais mas também para a sua ajuda nas obras que iam publicar as quais lhe pediam a sua revisão e conselhos antes de as publicarem e a forma carinhosa e de gratidão que estes ilustres escritores e pintores como Régio, Namora, Sophia, Saramago, Soares, Jorge Amado, Pomar, Júlio, começam as suas cartas com “Meu querido amigo” e sempre com inúmeros agradecimentos pela sua ajuda”.

CORRESPONDENCIA DE IMPORTANTES ESCRITORES E PINTORES A ÁLVARO SALEMA:



526 **ADOLFO CASAIS MONTEIRO**. Rio de Janeiro e Madison. 5 Cartas e 1 Postal. 1946 (a 1968). In-4º e 8º de 6 págs.

O conjunto literário compõe-se de 4 cartas manuscritas em papel vegetal, datadas e assi-

nadas pelo punho do escritor, 1 carta manuscrita assinada, 1 postal manuscrito assinado e um envelope de correio americano.

€ 200 / 400

527 **AGOSTINHO DA SILVA**. Lisboa. 1936 (a 1946). In-4º e 8º

Este conjunto de carácter literário compõe-se de 8 cartas manuscritas e assinadas do escritor, 2 cartas dactilografadas assinadas, 2 cartas manuscritas da sua esposa assinadas, 8 postais manuscritos assinados e 2 postais dactilografados assinados.

€ 200 / 400

528 **ALFREDO PIMENTA**. Lisboa. 1933. 3 Cartas. In-8º de 22 págs.

3 Cartas manuscritas frente e verso de carácter literário assinadas.

€ 150 / 300

529 **ÁLVARO CUNHAL**. S. Local. S data. In-8º de 1 págs.

Carta manuscrita e assinada onde pede que lhe volte a emprestar novamente um livro para tirar apontamentos.

€ 120 / 200

530 **ANTÓNIO BOTTO**. Lisboa. 1944. In-8º de 1 págs.

Carta manuscrita e assinada pelo escritor onde fala na Antologia que ele e o Fernando (Fernando Pessoa) resolveram fazer sobre a moderna poesia desde a escola de Coimbra.

€ 200 / 400

531 **CARLOS DE OLIVEIRA**. Lisboa. 1953, 1964, 1968. 3 Cartas e 1 postal. In-8º de 5 págs.

Cartas manuscritas assinadas, duas delas com o logotipo do Instituto Britânico e uma dactilografada. Cartas de carácter literária versando assuntos sobre Ferreira de Castro, Assis Esperança, Alexandre Cabral, Jorge Amado e sobre a projecção literária da língua portuguesa no mundo.

€ 200 / 400

532 **CARLOS EURICO DA COSTA**. Viana e Vendas Novas. 1948 (a 1962). 8 Cartas In-4º e 8ª de 19 págs.

Extensas cartas de carácter literário e pessoal assinadas e datadas, escritas em Viana e só uma em Vendas Novas.

€ 200 / 400



547



556



548



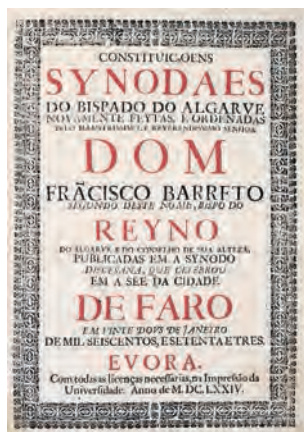
927



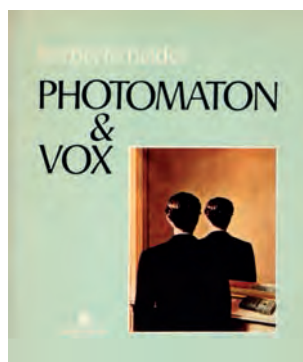
20



926



238



405



217



676



603



677



26



78



491



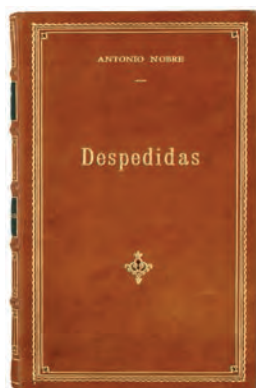
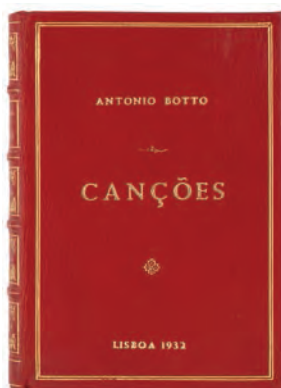
673



313



430

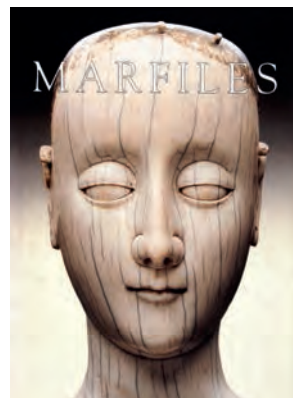




137



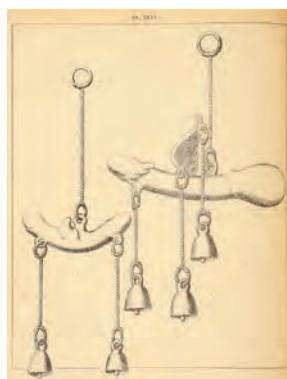
18



563



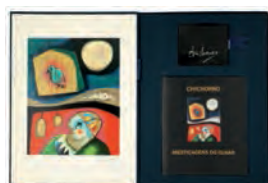
313



311



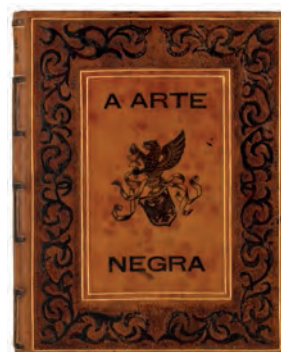
312



212



787



865

533 **DAVID MOURÃO FERREIRA.** Lisboa. 1963 (a 1968). In-4º de 14 págs.

Conjunto composto de 2 cartas manuscritas e assinadas, 2 cartas dactilografadas e assinadas e 1 postal manuscrito assinado.

€ 200 / 400

534 **E. M. DE MELO E CASTRO.** Covilhã. 1964 (a 1967). 7 Cartas. In-4º de 9 págs.

Uma das cartas é dactilografada, mas com assinatura manuscrita.

€ 250 / 400

535 **EUGÉNIO LISBOA.** Lote de 4 extensas cartas manuscritas do escritor assinadas e datadas de Estocolmo e Joanesburgo 1976 e 1977 em um total de 14 págs.

Cartas de caracter literário onde o escritor fala da Presença, do seu próximo livro segundo modernismo em que Álvaro salema o esta a ajudar, do seu livro sobre o Régio, fala também de escritores como O’neill, Fernando Namora, Gastão Cruz, etc.

€ 200 / 400

536 **FERNANDO NAMORA.** Lisboa e Alentejo. 1949 (a 1967). In-4º e 8º

O conjunto compõe-se de 17 cartas, 15 postais, 2 telegramas , 4 cartões de visita e 3 fotografias.

€ 500 / 800

537 **FERREIRA DE CASTRO – Conjunto valioso e único.**

1- 37 cartas manuscritas do escritor em um total de 53 folhas A4 de teor literário assinadas e datadas desde 1947 até 1973, escritas em diversos lugares como Lisboa, Funchal, Coimbra, Caldas das Taipas, Brasil, Entre-os-Rios, Paris. 2 postais dos ctt manuscritos no verso, 6 cartões de visita manuscritos frente e verso e 9 telegramas.

2 -Texto original e Guião do Filme da Telecine “Vida e Obra de Ferreira de Castro”, locução de Álvaro Salema.

3 -Cópia do Testamento de Ferreira de Castro.

4 -38 Fotografias originais da exposição de “Cinquenta anos da vida literária de Ferreira de castro”.

5 - Notas para um Guião para um Disco e para Radio.



6 - Texto manuscrito pelo escritor com 24 folhas para uma Entrevista no Jornal de Comércio em 28 de Novembro de 1972 onde fala da sua obra e da sua vida.

7 - Envelope com os dizeres manuscritos pelo escritor “Minhas ultimas vontades. Para entregar ao Dr. Álvaro Salema logo que eu morrer. Se não estiver em Lisboa, é favor entregar ao Dr. Carlos Estorninho” dentro 3 cartas dactilografadas com assinatura manuscrita, a primeira com o titulo - Aos meus amigos e á minha Familia” datade de 1974 e com um cartão de visita junto com os dizeres “Comovidamente ao Álvaro Salema, maravilhoso amigo”.

A segunda com o titulo - “Última vontade aos meus amigos e à minha família” datada de 1970. Cada carta de 2 folhas.

A terceira com o titulo – “Às entidades de Lisboa e de Sintra, das quais dependa a realização desta minha ultima vontade” datada de 1970

8 – Assinaturas para a candidatura a Prémio Nobel de Literatura de Ferreira de Castro - Jorge Amado. Documento original assinado por escritores, publicistas e Jornalistas importantes como Assis Esperança, Roberto Nobre, Manuel da Fonseca, Alexandre Cabral, Armindo Rodrigues, etc.

9 – 2 fotofrafias do escritor.

€ 2.500 / 4000

538 **GASTÃO CRUZ.** Faro. 1963 (a 1967). In-8º de 30 págs.

Conjunto de 12 cartas e 5 postais assinados pelo escritor de conteúdo literário.

€ 300 / 500

539 **JORGE SENA**. São Paulo, 1961. 1 Carta. In-4º de 2 folhas.

Carta de caracter literário manuscrita e assinada em papel vegetal.

€ 150 / 300

540 **JOSÉ RÉGIO**. Fotografia original do escritor com dedicatória assinada e datada de 1968. Emoldurada,

€ 75 / 150

541 **JOSÉ RODRIGUES MIGUÉIS**. New York. 1963 e 1964. 6 cartas. In-4º e 8º de 8 págs.

Uma das cartas é dactilografada, todas estão assinadas pelo escritor.

€ 300 / 500



542 **MÁRIO SOARES, MARIA BARROSO E JOÃO SOARES**. Lote composto por:

1 – Mário Soares – 11 cartas manuscritas de caracter literário e politico assinadas datadas de 1943 a 1972 de Paris, Lisboa e Coimbra em um total de 13 folhas. 1 Telegrama. 4 postais manuscritos no verso. 6 cartões de visita manuscritos. 1 carta curiosa de Salema a fazer observações ao seu novo livro que lhe pediu a sua revisão.

2 – Maria Barroso Soares – 1 carta manuscrita frente e verso datada e assinada de Lisboa 1970.

3 – João Soares (pai) – 11 cartas manuscritas e dactilografadas assinadas e datadas de 1941 a 1968. (uma das cartas da sua esposa Elisa Soares). 1 Postal manuscrito no verso e 2 cartões de visita.

4 – 5 livros com dedicatória autografa de Mário Soares.

€ 2.500 / 4.000

543 **PINTORES PORTUGUESES**.

O Conjunto é composto por: 1 - **Lima de Freitas** - carta manuscrita e assinada do pintor datada de Paris de 1964 onde escreve que a televisão francesa fazer uma reportagem a sua exposição e entrevista-lo o que lhe deixa radiante pois em uma cidade onde as exposições se contam por dezenas e os pintores se contam por dezenas de milhares e triste por o júri do Salão de Primavera da SNBA de Lisboa recusar um quadro seu. Fala também de uma entrevista que maria Lamas lhe pediu. 2 págs.

2 - Carta dactilografada de **Cruzeiro Seixas** com assinatura e data manuscrita de 1972 a agradecer em nome da galeria e do Poliakoff pelo seu artigo. 2 págs.

3 - Carta manuscrita de **Júlio Reis Pereira** (Saúl Dias) onde agradece o artigo publicado pelo seu amigo e onde diz que lhe enviara o Catálogo da sua exposição da Galeria de São Mamede e do seu novo Livro “Essência”. 2 págs.

4 - carta manuscrita de **Carlos Botelho** assinada e datada de Lisboa 1962 onde agradece pela sua biografia. 1 pág.

5 - Carta manuscrita de **Júlio Pomar** assinada e datada de Paris de 1966 onde pede desculpa pelo atraso das ilustrações. 1 pág.

€ 200 / 400

544 **SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN**. Lisboa. 1966 e 1967. In-8º de 2 págs.

1 Carta e um Cartão manuscrito da escritora onde pede a Álvaro Salema que lhe acompanhe a uma reunião onde a sua presença é necessária no Centro Nacional de Cultura

€ 150 / 300

545 **URBANO TAVARES RODRIGUES**. Lisboa. 1960 (a 1969). In-4º e 8º.

Conjunto composto por 3 cartas manuscritas assinadas, 11 manuscritos assinados em cartões de

visita grandes, 13 em cartões de visita pequenos e 1 postal manuscrito assinado.

€ 300 / 500

546 **VIRGILIO FERREIRA**. Lisboa. 1966 (a 1975). In-4º e 8º.

Conjunto composto por 4 cartas manuscritas e assinadas, 1 carta dactilografada e assinada, 6 manuscritos assinados em cartões de visita grandes.

€ 300 / 800

547 **CARTA DE BRASÃO DE ARMAS, DE NOBREZA E FIDALGUIA**. Concedida por El-Rei Dom João no anno de 1825 a Vicente Antonio da Silva Correia, natural da Vila de Estremoz, Cavaleiro Professo da Ordem de Cristo, bacharel formado na Faculdade de Filosofia, Doutor na Faculdade de Matematica, Coronelo do Real Corpo de Engenheiros. Lisboa. 1825. In-4º de 7 págs. Enc.

Manuscrito em pergaminho, com decorações a cores, ouro e preta, tendo em plena página o brasão desta familia. O manuscrito esta assinado pelo Rei de Armas de Portugal o senhor Izidoro da Costa Oliveira e pelo escrivão da nobreza Francisco de Paula Campos. Encadernação em pele vermelha com decorações a ouro na lombada e pastas Bem conservado.

€ 800 / 1500

548 **CARTA EXECUTÓRIA E DE GENEALOGIA DE ARMAS DO REI D. FERNANDO VI** PASSADA A DON AGUSTIN DE SAMANO, MIERA, REBOLLAR Y PEREZ DE PANDO DO LUGAR DE CELAYA (Burgos) PELO CHRONISTA Y REI DE ARMAS DON FRANCISCO9 ZAZO Y ROSILLO.

Madrid. 14 de dezembro de 1751. In-4º de 29 Folhas. Enc

Manuscrito ilustrado com duas belas portadas. A primeira com o Brasão de Armas desta família iluminada a ouro, prata e a cores e a segunda do Cronista de Rei de Armas também iluminada a varias cores e com o carimbo de D. Fernando VI. Autenticado e assinado no final com 2 selos brancos, um da Vila de Madrid e outro do Rei de Armas.

Manuscrito em pergaminho com caligrafia muito legível, a negro e vermelho dentro de uma moldura onde descreve a Genealogia das familias de Samano de Quanto, Miera, Rebollar e Perez de Pando. Bem conservada. Encadernação da época em veludo.

€ 1.500 / 3.000



549 **ALEXANDRE HERCULANO**. Carta manuscrita assinada e datada de dezembro 31 de 1859. Juntamos uma carta de **JOÃO PEDRO DA COSTA BASTO** assinada e datada 1879 e uma carta não assinada que julgamos ser também de Herculano.

Correspondencia destas duas personalidades do séc. XIX. João Pedro da Costa Basto era oficial da torre do tombo abandonando mais tarde o trabalho que tinha encetado e continuou auxiliando nas publicações da Academia, primeiramente Alexandre Herculano e depois Rebelo da Silva. A sua carta faz referencia aos 2 escritores, assim como a de herculano.

€ 200 / 400

550 **Lote de 17 documentos do Dr. AFONSO COSTA** ao Dr. Joaquim Abranches. Paris, Madrid, Bruxelas, Galiza. 17 doc. 1930 (a 1932). In-4º.

Afonso Augusto da Costa nasceu em Seia a 6 de março de 1871 e faleceu em Paris a 11 de maio de 1937, conhecido apenas por Afonso Costa, foi um advogado, professor universitário, escritor, político republicano e estadista português. Foi um dos principais obreiros da implantação da República em Portugal e uma das figuras dominantes da Primeira República.

O lote compõe-se de 8 cartas assinadas, 2 das quais dactilografadas, um postal com envelope

assinado, um cartão de visita e 6 telegramas. Muitas das cartas falam sobre a “Questão da Sociedade Agrícola do Cassequel (Angola)” e do “Grupo Espirito Santo”.

€ 200 / 400

551 Lote de 7 cartas do Pintor ALFREDO ROQUE GAMEIRO. As 7 cartas. 1911 (a 1915). In-8º.

O conjunto compõe-se de 5 cartas assinadas do pintor, 1 cartão de visita e um recibo da Academia Real de Bellas Artes de Lisboa assinado como depositou um trabalho seu.

€ 150 / 300

552 Lote de 11 cartas do escritor ANTÓNIO FELICIANO DE CASTILHO ao seu amigo escritor **LUIZ AUGUSTO REBELLO DA SILVA.** Lisboa e Rio de Janeiro. 1863 (a 1870). As 11 cartas. In-4º.

Conjunto valioso e raro de correspondência entre escritores onde falam dos seus livros, a maior parte dentro dos seus envelopes com selos, carimbos e lacres. António Feliciano de Castilho, 1.º visconde de Castilho nasceu em Lisboa, 28 de Janeiro de 1800 e faleceu a 18 de Junho de 1875) foi um escritor romântico português, polemista e pedagogo, inventor do Método Castilho de leitura. Contra ele se rebelou Antero de Quental (entre outros jovens estudantes coimbrões) na célebre polémica do Bom-Senso e Bom-Gosto, vulgarmente chamada de Questão Coimbrã, que opôs os jovens representantes do realismo e do naturalismo aos vetustos defensores do ultra-romantismo. Foi uma criança com dificuldades de saúde, incluindo sérios sintomas de tísica, as quais culminaram aos 6 anos de idade com um ataque de sarampo que o deixou cego. Apesar de nessa altura já saber ler e escrever, a cegueira impediu-o durante toda a vida de escrever e ler, tendo de estudar ouvindo a leitura de textos e sendo obrigado a ditar toda a sua obra literária.

Aprendendo somente pelo que ouvia ou lhe diziam, Castilho conseguiu alcançar razoável erudição no latim e nas humanidades clássicas, o conhecimento superficial de algumas línguas, e o conhecimento aprofundado da língua portuguesa, que lhe permitiu distinguir-se como poeta e prosa-

dor. Apesar da cegueira nunca desistiu da sua vida literária como também assinava as suas cartas.

€ 250 / 500

553 Lote de cartas do escritor JULIO DANTAS ao seu amigo Joaquim Abranches. 1941.

Conjunto de carácter literário do escritor composto por: 2 cartas assinadas, 2 cartões de visita, 1 telegrama, 1 postal assinado e uma carta da Polícia de Vigilância e defesa do estado (PIVE) ao escritor.

€ 100 / 200

554 Lote de 6 cartas da Actriz PALMIRA BASTOS ao Dr. Euler de Carvalho. Luso e Rio de Janeiro. 1914.

O conjunto compo-se de 3 cartas com envelope assinadas e 2 postais fotográficos da actriz assinados

€ 100 / 200

555 RAMALHO ORTIGÃO. Lote composto por 1 Carta manuscrita do escritor assinada e datada de 30 de Julho a Manoel de Araujo e uma fotografia de Ramalho Ortigão da época assinada e datada de Vianna 17 de Outubro de 1884 com dedicatória no verso, também a Manoel de Araujo. Bela carta do escritor onde desiludido por o Jornal de Vianna ter publicado alguns artigos que o mesmo publicou na Gazeta sem consentimento chamando-lhe de furto pois a lei portuguesa diz que a propriedade de um artigo publicado a um jornal não lhes pertence, mas sim ao autor. Escrevendo também que D. Fernando se interessou pelo assunto e foi obrigado a dar-lhe o exemplar original ficando sem nenhum e por isso pede ajuda a Manoel Araujo que recupere o da Gazeta e que não tinha mais ninguém que lhe possa prestar esse serviço pois o seu amigo Guera Junqueiro estava no Porto e não lhe podia ajudar.

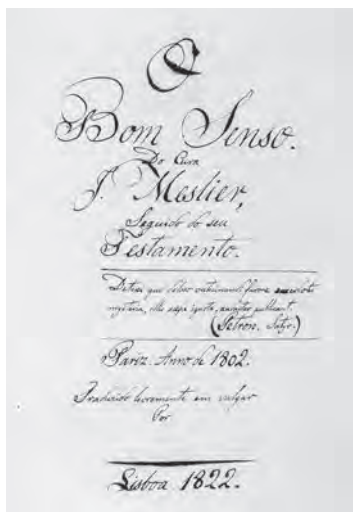
€ 150 / 300

556 MANUSCRITO DO SÉCULO XVIII. CARTA DE BRASÃO, ELMO E TIMBRE de Diogo de Araújo Rodrigues Machado da Silva, cavaleiro da Ordem de Cristo, Capitão-Mor dos Coutos de Moure e Cervães e morador na sua quinta & solar da Camara de Moura. Lisboa. 1745. In-4º de 14 págs. Enc.

Belo manuscrito iluminado em pergaminho de D. João V com o texto dentro de uma moldura pintada de diferentes cores em cada página e com capitulares pintadas. Desenho das armas de

brasão de página inteira. Assinaturas autografadas: Hilário da Costa Barreyros escudeiro e escrivão da nobreza e de Manuel Pereira da Silva, Principal Rei de Armas de Portugal. No verso possui dois registos no Livro dos Brasões da Nobreza de Portugal, e no Livro do Registo do Senado da Câmara. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 1500 / 3000



557 **MESLIER, Jean.** - O Bom Senso do Cura J. Meslier, Seguido do seu Testamento. Pariz. Anno de 1802. Traduzido livremente em vulgar Por***. Lisboa. 1822. In-8º de XXVI, 255 págs. - Junto com:

Extracto do Testamento de J. Meslier, por Voltaire. In-8º de 82 págs. Enc.

Jean Meslier, 1664 -1729), foi um sacerdote católico francês. Sua notoriedade se deve à autoria de um tratado filosófico promovendo o ateísmo, descoberto após sua morte. Apresentado como um “testamento” aos seus paroquianos e a toda humanidade, o texto denuncia a “falsidade e vanidade de todas as divindades e de todas as religiões do mundo”. Juntamos l ivro “A Razão d’um Padre. O Bom Senso, do Cura Meslier. Traducção de M. Com uma noticia de França Borges. Lisboa. 1901”. O manuscrito está em magnifico estado de conservação e é de fácil leitura.

€ 100 / 200

558 **MÜLLER, Adolfo Simões.** - O CONTADOR DE HISTÓRIAS. O conto de fadas da vida

de Andersen e as suas mais belas histórias. Desenhos de Leonor Machado. Porto. Figueirinhas. 1982. In-8º de 197, [3] págs. Br.

Exemplar autografado e acompanhado das provas tipográficas manuscritas e de uma carta dactilografada dirigida ao Centro Infantil Hellen Keller, datada de 5 de Abril de 1985, de que respigamos passagens da mesma: “Para colaborar na vossa generosa iniciativa, envio a V. Exa. um exemplar do meu livrinho “O Contador de Histórias”, acompanhado do respectivo original escrito há dez anos e que reservava para uma das minhas netas...”. Acondicionado numa caixa-estojo em pele.

€ 200 / 400

559 **PARNAZO DE LAS MUSAS. NOVELA FAMOZA Y TRAGICO DE LA PEREGRINA.**

Guimarães. S. Data. In-8º de 92, 58 Fls. Enc.

Manuscrito curioso do séc. XVII / XVIII escrito por por Thomas da Sylva de Mello da Villa de Guimaraes Composto por duas obras. Encadernação da época em pergaminho.

€ 150 / 300

560 **REIS, Padre António dos.** - Descitu dignis // sui temporis // Libri Septem // Auctore // Didaco de Payva de Andrade /(/ Accedunt // De scitu dignis // Etiam sui temporis // Libri tres, // Qui Esitoriarum centuriam complens // Auctore // P. Antonio dos Reys // Congregationij Orat. Vlyssipon. // S. data. (Séc. XVIII). In-8º de [83] Fls. Enc.

O autor era natural de Pernes, Santarém. Ostenta o ex-libris a óleo da Casa de Palmela. Com manchas de água. Encadernaçãodsa época inteira de pele, deteriorada. Biblioteca Lusitana, Tomo I, pág. 367.

€ 50 / 100

561 **URBANO TAVARES RODRIGUES.**

- MANUSCRITO ORIGINAL PARA O ROMANCE AO CONTRÁRIO DAS ONDAS, publicado em 2005 pelas publicações Dom Quixote. Manuscrito com 130 folhas A4, muitas com alterações e emendas. Juntamos a primeira edição do livro publicado em 2005. O autor aponta como 1ª hipótese de titulo O Jardim Selvagem, que depois foi alterado para Ao Contrário das Ondas.

€ 250 / 500



562 **MARÃO, Públio Vergílio.** - BUCOLICA, GEORGICA, ET AENEIS. PARISIIS, In Aedibus Palatinis, MDCCXCVIII. In-fólio de XI, 572 págs. Enc.

Bela edição de apenas 250 exemplar numerados e assinados por P. DIDOT. O exemplar pertenceu a José do Canto. Junto possui uma carta manuscrita e assinada com V. D com os seguintes dizeres “Este precioso exemplar das obras de Virgílio foi-me oferecido pelo meu generoso amigo Dr. José do Canto quando o visitei em sua casa da Lagoa, junto do lugar das Furnas, na Ilha de S. Miguel. Em esta ocasião disse-me este meu bom amigo que, imprimindo à sua custa em Paris a versão portuguesa das Geórgicas, de António Feliciano, se lembrou de ilustrar com as estampas desenhadas por Girard e Girodet para a grande edição de Pedro Didot, mas que não o podendo fazer sem a autorização de Ambrósio Firmino Didot [...] livreiro-editor. Aceceu este ao seu pedido com a condição porém de lhe comprar um dos dois exemplares da edição de seu tio que restavam por vender. E assim fora que adquiriu o exemplar de que me fazia oferta. São já muito raros os exemplares da edição de Pedro Didot que vêm ao mercado e os que nele aparecem alcançam alto preço. A edição de P. Didot foi de 250 exemplares, dos quais 100 com as estampas avant-lettre; o custo de assinatura destas foi de 900 francos a saber o da das 150 restantes. O exemplar

reservado em velino com os desenhos originaes foi comprado para Inglaterra na venda da Livraria de Firmino Didot “. Ilustrada com belas gravuras em separado. A autoria dos desenhos são de Girodet, Gerard e outros; e dos gravadores: Delignon, Godefroy, Boisson, Simonet, Viel e outros. A mais bela de todas as edições de Pierre Didot, segundo Brunet (V, 1294). Magnífica encadernação em inteira de pele vermelha com ferros decorativos a ouro na lombada, pastas e seixas com guardas em seda. Dourado à cabeça. Encadernação assinada pela Fundação Ricardo Espírito Santo Siva.

€ 1000 / 2000

563 **MARCOS, Margarita Mercés Estella.**

- MARFILES. De las provincias ultramarinas orientales de España y Portugal. Prólogo de Guillermo Tovar de Teresa. Edición: Lydia DSala Gonzalez. Fotografia: José Ignacio González Manterola. Monterrey. 1997. In-4º de 351, [1] págs. Enc.

Bela e rara obra sobre marfins. Ilustrada com a reprodução de centenas de peças a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre capa polí-cromada. Bem conservada.

€ 100 / 200

564 **MARIANA, Soror.** - CARTAS DE AMOR.

Nova restituição e esboço critico de Jaime Cortesão. Ilustrações de Lima de Freitas. Lisboa. Artis. 1964. In-4º de 69, [1] págs. Cart.

Bela edição. Dedicatória de posse na primeira folha em branco.

€ 20 / 40

565 **MARIANA, Soror.** - CARTAS DE AMOR.

SOROR MARIANA AO CAVALHEIRO DE CHAMILLY. Tradução de Luciano Cordeiro. Desenhos de Alberto Sousa. Lisboa. J. Rodrigues & Cª 1925. In-4º de 59 págs. Br.

Bela edição ilustrada a cores.

€ 20 / 40

566 **MAROCCHETTI, J.-B.** - INDÉPENDANCE DE L'ITALIE; MOYEN DE L'ÉTAVBLIR DANS L'INTÉRÊT GENERAL DE L'EUROPE, considéré spécialement sous le point de vue de l'équilibre politique; ou Partage de la Turquie.

Nouvelle Edition, revue et augmentée; Avec un aperçu polémique sur le régime constitutionnel. Paris, Delaunay, Libraire. Aout 1830. In-8° de XL, 331 págs. Enc.

Rara. Com manchas de acidez. Encadernação mais recente inteira de chagrin com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas possuindo no centro de ambas as pastas o Super-Libros da Imperatriz Amélia do Brasil. Dourado por folhas.

€ 40 / 80

567 **MARQUES, Maria da Graça Maia.** - O ALGARVE. Da Antiguidade aos nossos dias. (Elementos para a sua história). Coordenação de... Lisboa. Edições Colibri. 1999. In-4° de 750, [2] págs. Enc.

Profusamente ilustrado a negro e a cores. Encadernação editorial em tela. Bom exemplar.

€ 20 / 40

568 **MARQUEZ (O) DE POMBAL.** Obra comemorativa do Centenario da sua morte, mandada publicar pelo Club de Regatas Guanabarense do Rio de Janeiro. Lisboa. Imprensa Nacional. 1885. In-4° de [12], 515, [1] 231, [1] págs. Enc.

Bela edição, impressa a negro e vermelho. Ilustrada com o retrato de Pombal, um fac-simile e uma gravura que reproduz o célebre quadro de Vanloo e Vermet, existente no Palácio de Oeiras. Encerra colaboração de Latino Coelho, Oliveira Martins, Teófilo Braga, Machado de Assis, Sylvio Romero, etc. Boa encadernação inteira de pele, com ferros a seco nas pastas e lombada.

€ 75 / 150

569 **MARTINHO BRACARENSE, S.** - COLLECÇÃO DE CANONES ORDENADA POR S. MARTINHO BRACARENSE. Com a versão em portuguez; notas á letra do texto de cada canon, e commentarios sobre a sua materia. Publicada por ordem do Excellentissimo e Reverendissimo Senhor D. FCV Caetano Brandão Arcebispo Primaz de Braga. Lisboa. Na Typografia da Academia Real das Sciencias. 1803. In-Fólio de XLI, 424, [3] págs. Enc.

Primeira edição. S. Martinho Bracarense ou Martinho da Panónia, foi bispo de Braga e de Dume considerado santo pela Igreja Católica. S. Martinho nasceu na Panónia, actual Hungria, no século VI. É conhecido como o “apóstolo dos suevos”, por ser considerado o maior responsável pela sua conversão do arianismo ao catolicismo. Exemplar com um carimbo a óleo e assinatura antiga no frontispício e cortes de traça, mais evidentes nas últimas folhas. Encadernação contemporânea inteira de carneira, com falta de pedaço de pele na pasta da frente.

€ 100 / 200

570 **MARTINS, Francisco Ernesto de Oliveira.** - ANTÓNIO JOSÉ LEITE ARTISTA FOTÓGRAFO. Crónicas do jornal “Estrela d’Alva” por Vitorino Nemésio. Prefácio de José Guilherme Reis Leite. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1984. In-4° de 434, [2] págs. Enc.

Incluído na Colecção Presenças da Imagem. Profusamente ilustrado. Encadernação em meia de pele, com capas

€ 25 / 50

571 **MARTINS, Francisco Ernesto de Oliveira.** - FESTAS POPULARES DOS AÇORES. Lisboa. Região Autónoma dos Açores-Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1985. In-8° de 398 págs. Enc. Ilustrada a negro e a cores. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

572 **MARTINS, João Vicente.** - ELEMENTOS DE GRAMÁTICA DE UTCHOKWE. Lisboa. Instituto de Investigação Científica Tropical. 1990. In-8° de 249, [1] págs. Br. Ilustrada com mapas.

€ 15 / 30

573 **MARTINS, João Vicente.** - SUBSIDIOS ETNOGRÁFICOS PARA A HISTÓRIA DOS POVOS DE ANGOLA. IKUMA ÑI MIANDA IÁ TUTCHOKUE. (Provérbios e ditos dos Quiocos). Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1951. In-8° de 200, [3] págs. Br. Pouco vulgar. Ilustrado extra-texto. Capas de brochuras sujas.

€ 15 / 30

574 **MARTINS, João Vicente.** - CONTOS DO QUIOCOS. Recolhidos e traduzidos por... (Subsídios para a história, Arqueologia e Etnografia dos Povos da Lunda). Lisboa. 1971. In-4º de 260 págs. Br.

Publicada pela Companhia dos Diamantes de Angola. Ilustrado. Bem conservado.

€ 40 / 80

575 **Martins, José F. Ferreira.** - HISTORIA DA MISERICORDIA DE GOA. Volume I (ao volume III). Juntamos: OS PROVIDORES DA MISERICORDIA DE GOA. Nova Goa. Imprensa Nacional. 1910 (a 1914). 4 Vols. In-8º. Carts.

Rara coleção impressa em Goa. Ilustrados. Cartagens editoriais.

€ 200 / 400

576 **MARTINS, JOSÉ FERNANDO S. TEIXEIRA E MANUEL DIAS DA SILVA, Mário Resende.** - MONOGRAFIA DE S. JOÃO DA MADEIRA. Porto. Sociedade de Papelaria, Lda. 1944. In-4º de 140, [1] págs. Br.

Rara. Ilustrada e com uma Planta Topográfica em folha desdobrável. Carimbo a óleo e assinatura na primeira folha.

€ 20 / 40



577 **MARTINS, Pe. Joaquim.** - SABEDORIA CABINDA. Símbolos e Provérbios. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1968. In-4º de 565, [2] págs. Enc.

Profusamente ilustrado no texto. Encadernação em sintético, com capas. Bom exemplar.

€ 40 / 80

578 **MARTINS, Rocha.** - OS GRANDES VULTOS DA RESTAURAÇÃO DE PORTUGAL. Obra comemorativa do Tricentenário da Independência. Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1940. Fólio de 483, [1] págs. Enc.

Edição de belo especto gráfico, profusamente ilustrada no texto e em separado, a negro e a cores. Exemplar com manchas de água. Encadernação original em inteira de pele, com artísticos ferros a ouro e a seco, possuindo na pasta da frente o brasão de armas de Portugal, com defeitos.

€ 25 / 50

579 **MARTINS, Rocha.** - A EUROPA EM GUERRA. História dos acontecimentos, dos homens e dos povos, desde o armistício de 1918 até 1940. Lisboa. Inquérito. 1940. 2 Vols. In-4º Encs.

Profusamente ilustrados com gravuras e desenhos de João Carlos. Encadernações em meias de pele, com capas.

€ 30 / 60

580 **MASCARENHAS, D. Jeronimo de.** - HISTÓRIA DE LA CIUDAD DE CEUTA. Sus sucessos militares, y politicos; memorias de sus santos y prelados, y elogios de sus capitanes generales. Escritos em 1648. Sob a direcção de Afonso de Dornelas. Lisboa. Academia das Ciências de Lisboa. 1918. In-4º de XXIII, 306, [1] págs. Br. Rara. Edição comemorativa do Quinto Centenário da Tomada de Ceuta. Exemplar com alguns picos de acidez.

€ 40 / 80

581 **MATOS, Gastão de Melo de.** - NOTICIAS DO TÊRÇO DA ARMADA REAL. (1618-1707). (Subsídios para a História dos Corpos de Infantaria de Marinha em Portugal). Lisboa. Imprensa da Armada. 1932. In-8º de 196, [2] págs. Br. Pouco vulgar. Separata dos Anais do Club Militar Naval. Tiragem de apenas 100 exemplares. Com falta de pequeno pedaço de papel na capa de brochura da frente.

€ 15 / 30

582 **MATOS, Luis de.** - A CORTE LITERÁRIA DOS DUQUES DE BRAGANÇA NO RENASCIMENTO. Conferência proferida no Paço Ducal de Vila Viçosa, em 15 de Outubro de 1955.

Lisboa. Fundação da Casa de Bragança. 1956. In-4º de 54 págs. Br.

Com assinatura no anterosto do autor.

€ 10 / 20

583 **MATTOS, Armando de.** - MANUAL DE HERÁLDICA PORTUGUESA. Porto. Fernando Machado & Cª. 1941. In-8º der 264, [2] págs. Br. Valioso. Publicado primitivamente em O Instituto. Ilustrado no texto. Capas de brochura com alguns defeitos.

€ 30 / 60

584 **MATTOS, Armando de.** - REGISTO GENEALÓGICO. Porto. Fernando Machado & Cª. 1944. In-8º de 142, [1] págs. Br.

Ilustrado com os esquemas genealógicos para preencher.

€ 15 / 30

585 **MAURO, Frederic.** - LE BRESIL AU XVIIe. SIECLE. Documents inédits relatifs à l'atlantique portugais. Coimbra. 1961. In-4º de 310 págs. Br.

Separata de Brasília. Bom exemplar.

€ 15 / 30

586 **MAURO, Frederic.** - LE PORTUGAL, LE BRESIL ET L'ATLANTIQUE AU XVIIe. SIECLE (1570-1670). Étude économique. Paris. Fondation Calouste Gulbenkian. 1983. In-4º de CXVI, 653, [1] págs. Br.

Publicado pelo Centre Culturel Portugais de Paris. Ilustrado. Com uma mancha de água na capa de brochura da frente.

€ 15 / 30



587 **MEDRANO, Garcia de.** - LA REGLA Y ESTA- // BLECIMIENTOS DE LA CAVALLERIA // de Santiago del Espada, con la Historia del // origen y principio della. Madrid. En casa de Luís Sanchez. MDC.XXVII. In-4º de VI, 200, XVIII folhas. Enc.

Ilustrada com um belo frontispício gravado com as Armas do Reis de Espanha. Ilustrada com 2 gravura, uma da Cruz de Santiago e outra de Santiago Mata-Mouros em combate. Exemplar com picos de traça marginais e alguns picos de acidez. Encadernação da época em pergaminho.

€ 2000 / 4000

588 **MEIRELES, Cecilia.** - ANTOLOGIA POÉTICA. Com poemas inéditos. Rio de Janeiro. 1963. In-8º de 255, [1] págs. Br.

1ª edição.

€ 15 / 30

589 **MEIRELES, Cecilia.** - RUY. Pequena história de uma grande vida. Rio de Janeiro. Livros de Portugal. S. A. 1949. In-8º de 92, [2] págs. Br.

2ª edição. A primeira edição deste livro, cuja tiragem foi de 90.000 exemplares, foi feita pela Casa de Ruy Barbosa, para especial distribuição pelos alunos das escolas. Ilustrado com o retrato de Ruy Barbosa.

€ 15 / 30

590 **MEIRELES, Cecilia.** - O MENINO ATRASADO. AUTO DE NATAL. Rio de Janeiro. 1967. In-8º de 30, [1] págs. Br.

Este Auto foi escrito em 1946, tendo sido representado em vários colégios brasileiros e só nesta data publicado em livro. Comemorativo do 25º Aniversário da Fundação de Livros de Portugal.

€ 15 / 30

591 **MELAE, Pomponii.** - LIBRI TRES // DE // SITU ORBIS // Cum Observationibus // Isaaci Vossii. // Accedunt ejusdem Vossii observationum ad // Pomponium Melam appendix & tres indices. // Editio Secunda, In qua observationes textui subjectae sunt, quae // in prima editione in sine operis apparebant. Franekerae // Apud Leonardum Strickium // MDCC. In-8º de [XVI], 419, [LXI], 70 págs. Enc.

Ilustrado com uma gravura alegórica aberta a chapa no anterosto e com 8 gravuras intercaladas em extra-texto. Obra contém o mais antigo texto geográfico conhecido escrito em latim. Obra clássica muito reeditada: foi impressa pela primeira vez em 1471, com oito edições incunabulares subsequentes, enquanto que até 1530 houve praticamente uma nova edição a cada dois anos. Obra de importância para a compreensão do mundo Renascentista. Embora o trabalho Mela apesar do autor se ter essencialmente preocupado com o mundo tal como era conhecido pelos gregos e romano, também abrangeu partes de África e um conhecimento da Índia. Encadernação da época em pergaminho rígido com ferros a seco nas pastas e super-libris decorativo a seco.

€ 600 / 1000

592 **MELLO, Joaquim Lopes Carreira de.** - A LEGITIMIDADE OU A SOBERANIA NACIONAL exercendo a sua acção na constituição das dynastias e formação dos governos em Portugal desde a fundação da monarchia até aos nossos dias. Lisboa. Typographia Universal. 1871. I n-8º de XII, 127 págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

593 **MELO (SABUGOSA), José de.** - PEDRAS DE ARMAS QUE AINDA EXISTEM NALGUMAS CASAS DE LISBOA E SEUS ARREDORES. Álbum inédito organizado pelo Exmo. Sr. ... Lisboa. Câmara Municipal. 1947. In-8º de [3], 77, [1] págs. Br.

Separata da Revista Municipal. Ilustrada com a reprodução de diversas Pedras de Armas tratadas na obra. Bem conservado.

€ 25 / 50

594 **MELO, Arnaldo Faria de Ataíde e.** - O PAPEL COMO ELEMENTO DE IDENTIFICAÇÃO. Lisboa. Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional. 1926. In-8º de 88 págs. Enc.

Separata dos Anais das Bibliotecas e Arquivos. Ilustrada com 8 estampas em folhas desdobráveis com as várias marcas de papel. Bela encadernação em inteira de pele, com ferros a ouro na lombada

e pastas. Conserva as capas de brochura. Bem conservada.

€ 50 / 100

595 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - CARTA DE GUIA DE CASADOS. Para que pelo caminho da Prudência se acerte com a casa do Descanço. Sexta Impressão. Lisboa. Oficina de João Rodrigues Neves. MDCCCIX. (1809). In-8º de [12], 210 págs. Enc.

Edição apreciada. Com manchas de acidez. Minúscula assinatura no frontispício. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 25 / 50

596 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - OBRAS // METRICAS // DE // DON FRANCISCO // MANVEL, // AL SERENISSIMO // SEÑOR INFANTE // DON PEDRO. // ... // ... // ... // COM LICENCIA DE LOS SVPERIORES. Leon de Francia. // Horacio Boessat y George Remeus, MDC.LXV. In-4º de [12], 358, [16], 284, [8], 175, [1] págs. Enc.

Rarissima. Edição original. Possui na 2ª parte da obra uma estampa gravada a buril em chapa de cobre que reproduz a "PYRAMIDE SOLENNE // Que se levanta immortal à immortalidade de nossa Minerua". Impressa em papel de excelente qualidade. Com uma mancha de água na última obra, mas em geral em bom estado de conservação. Encadernação da época em inteira de carneira. Sousa da Câmara, 1875. Avila Perez, 4832; ALucas, 643; Garcia Peres, pág. 365; Azevedo Samodães, 2051; Palha, 825; Salvá, 1314.

€ 800 / 1600

597 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - D. TEODÓSIO II. Segundo o códice 51-III-30 da Biblioteca da Ajuda. Tradução de Augusto Casimiro. Porto. Livraria Civilização. 1944. In-8º de 258, [4] págs. Enc.

Da colecção Biblioteca Histórica de Portugal e Brasil - Série Régia. Da tiragem especial de 200 exemplares, numerados e assinados pelo Visconde de Lagoa. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

598 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - EL MAYOR // PEQUEÑO. // VIDA, Y MVERTE // del Serafin humano // FRANCISCO DE ASSIS. // Recuerdalas a la poedad universal // D. FRANCISCO MANVEL, // Agora nuevamente emendada por el mesmo // Autor en esta segunda edicion // ... // LISBOA // En la Oficina Craesbeeckiana. Año 650 (1650). In-8º peq. de [16], 279 págs. Enc.

2ª Edição. Rara. Carimbo a óleo e pequena numeração no frontispício e na 1ª página do texto. Com manchas de humidade. Encadernação do séc. XIX inteira de pele.

€ 70 / 140

599 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - EPANAPHORAS // DE VARIA HISTORIA // PORTUGUEZA. // A // EL REY NOSSO SENHOR // D. AFONSO VI. // EM // CINCO RELAÇOENS // DE SVCESSOS PERTENCENTES A ESTE REYNO. // Que contem negocios publicos, // Politicos, Tragicos, Amorosos, Belicos, Triunfantes. // POR // DOM FRANCISCO MANVEL. // LISBOA. // Com todas as licenças necessarias. // Na Officina de Henrique Valente de Oliueira // Impressor delRey Nosso Senhor. // Lisboa, Officina de Henrique Valente de Oliueira, // Anno de1660. In-4º de [8], 537 págs. Enc.

Primeira edição. RARISSIMA. Exemplar em bom estado de conservação. Pequena assinatura antiga no frontispício. Anterresto com pequeno restauro. Encadernação da época inteira de pele. Arouca, 212; Pinto de Matos pág. 372; Avila Perez, 4825; Azevedo Samodães, 2047;

Peça de coleção.

€ 1200 / 2000

600 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - Demostracion // que // por el Reyno de Portugal // agora ofrece // el Doctor Geronimo de Sancta Cruz // a todos // los Reynos, y Provincias de Europa // en prueva // de la Declaracion // por el mesmo Autor, y por el mesmo Reyno // a todos // los Reynos, y Provincias de Europa // ya ofrecida, // contra las calunias publicadas de sus emulos, // y en favor/ de las verdades por el tiempo // manifestadas. //. S. l. n. data. (1644?). In-8º de 54 págs. Br.

Rara. Geronimo de Sancta Cruz era pseudónimo do autor. Desta obra conhecem-se exemplares com 17 Fls. e impressa em 1664. Esta edição não possui pé de impressão. Em 1633 o autor publicou esta obra com o titulo: “Declaracion que por el reyno de Portugal ofrece el doctor Geronimo de Sancta Cruz a todos los reynos y provincias de Europa, contra las calumnias publicadas de sus emulos etc”. Lisboa, por Antonio Craesbeeck de Mello 1633”. Inocêncio, Tomo II, pág. 439.

€ 100 / 200

601 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - AUTO DO FIDALGO APRENDIZ. Edição revista por Mendes dos Remedios. Coimbra. França Amado, Editor. 1898. In-8º de XVI, 63 págs. Enc. Incluída na colecção “Obras selectas de autores portugueses”. Assinatura no frontispício e capa de brochura da frente. Encadernação meia de pele. Com falta da capa de brochura de trás.

€ 15 / 30

602 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - CARTA DE GUIA DE CASADOS. Para que pelo caminho da prudencia se acerte com a casa do descanso. Nova impressão. Lisboa. Typ. Rollandiana, 1827. In-8º de [12], 210 págs. Enc.

Apreciada edição Rolandiana. Com manchas de humidade nas primeiras folhas. Encadernação mais recente inteira de pele.

€ 25 / 50

603 **MELO, João Crisostomo do Couto e.** - REPERTORIO DAS ORDENS DO DIA DADAS AO EXERCITO PORTUGUEZ DESDE 15 DE MARÇO DE 1809 ATÉ 5 D’ABRIL DE 1830... Lisboa. Na Typografia de Bulhões. 1830. In-8º de [6], 376 págs. Br.

Raro. A dedicatória impressa no frontispício a D. Miguel encontra-se razurada. Trata-se de uma colecção de todas ordens do dia referente ao exercito de sua Magestade El-Rei D. Miguel I relativamente ao ano de 1830. Obra deveras importante para a história do exercito português durante a chamada guerra civil entre liberais e

miguelistas, que só veio a terminar em 1834. As ordens são emanadas directamente por D. Miguel”. Estas ordens do dia contêm ainda toda a principal legislação respeitante à administração corrente do reino como, por exemplo, a criação da primeira escola veterinária com todos os seus institutos, regulamentos e funcionamento interno diário. Encadernação da época inteira de chagrin vermelho com ferros a ouro na lombada e pastas com motivos florais e com o super libris armoriado da Casa Real em ambas as pastas. Dourado por folhas. Defeitos nos cantos da encadernação.

€ 400 / 800

604 MEMORIA EXPLICATIVA E DESCRIPTIVA DOS ACTOS E DA SITUAÇÃO DA COMPANHIA REAL DOS CAMINHOS DE FERROS ATRAVEZ D’AFRICA. Porto. Officina de «O Commercio do Porto». 1909. In-4º de 234, [2] págs. Enc.

Livro que reúne documentos, contratos e bastante informação sobre o assunto. Ilustrado com 42 clichés a preto e branco, em página inteira e 2 mapas desdobráveis da região de Angola. Exemplar com algumas manchas de acidez. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura, a da frente com um pequeno tosco restauro.

€ 50 / 100

605 MEMORIA SOBRE A DIOCESE DE MACAU PELOS MISSIONARIOS DA MESMA DIOCESE. Macau. Impresso na Typografia do Seminario. 1896. In-4º de 26 págs. Enc.

Raro livro impresso em Macau. Ilustrado no final com um mapa em folha desdobrável de grandes dimensões de Macau, Malaca, Timor e Hai-nan. O mapa com um rasgão restaurado. Frontispício com defeitos e assinatura de posse. Encadernação modesta.

€ 40 / 80

606 MENA, Fernando de. - LA // HISTORIA // DE LOS DOS // LEALES AMANTES

// THEAGENES Y // Chariclea. // TRASLADADA DE LATIN en Romance, por Fernando de Mena vezino de Toledo. Vista y corregida por Cesar Ovdin, Secretario Interprete del Rey nuestro Señor en las lenguas, Alemana Italiana y Española. Paris. En la Emprenta de Pedro Le-Mvr. M. DCXVI. In 8.º de 240 fls. Enc.

Exemplar com algumas manchas de água. Encadernação da época em pergaminho.

€ 1000 / 2000

607 MENDES, Alves. - 3 Obras: Patria!. Discurso na inauguração do monumento aos restauradores de Portugal. S. data; Discurso das solenissimas exequias de Fontes mandadas celebrar pelo Centro Regenerador do Porto na Real Igreja da Lapa aos 28 de Março de 1887. 1887 e Herculano. (No Templo de Belem). As 3 Obras. In-4º Encs. em 1.

As duas primeiras obras com dedicatória do autor a Gomes de Brito. Encadernação inteira de marroquin com ferros a ouro na lombada e pastas. Dourado por folhas.

€ 30 / 60

608 MENÈRES, Maria Alberta. - POEMAS ESCOLHIDOS. 1952-1961. Covilhã. Livraria Nacional. 1962. In-8º de 145, [6] págs. Br. Edição primitiva. Com dedicatória da autora.

€ 20 / 40

609 MENESES E CARLOS AZEVEDO DE MENESES, Padre Fernando Augusto da Silva. - ELUCIDÁRIO MADEIRENSE. Terceira edição. Volume Primeiro (ao Volume Terceiro). Funchal. Edição da Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal. 1965 (a 1966). 3 Vols. In-4º Brs.

Edição apreciada.

€ 40 / 80

610 MENESES, Avelino de Freitas de. - OS AÇORES E O DOMINIO FILIPINO (1580-1590). Volume I - A Resistência Terceirense e as Implicações da Conquista Espanhola. Volume II - Apêndice Documental. Angra do Heroísmo. Instituto Histórico da Ilha Terceira. 1987. 2 vols. In-4º Brs.

Pouco comum.

€ 25 / 50



611 **MENEZES, D. Luiz de.** - HISTORIA // DE // PORTUGAL // RESTAURADO, // EM QUE SE DÁ NOTICIA DAS MAIS GLORIOSAS // acções assim politicas, como militares, que obrá- rão os Portu- // guezes na restauração de Portu- gal, desde o primeiro de // Dezembro de 1640, até ao principio do anno de 1643. // ESCRITA POR // ... // CONDE DA ERICEIRA,... // PARTE PRIMEIRA, // (a PARTE SEGUNDA). Terceira vez impressa, e emendada. // TOMO I // (ao TOMO IV) // LISBOA: // Na Offic. de DOMINGOS RODRIGUES. // Anno de M.DCC.LI (a M.DCC.LI). 4 Vols. In-8º Encs.
3ª Edição. RARA. O primeiro e segundo volume com cortes de traça mariniais em algumas folhas que não afetam o texto. Encadernações em inteiras de pele, com ferros a ouro nas lombadas.
€ 300 / 600

612 **MEYER, André.** - ÉTUDE CRITIQUE SUR LES RELATIONS D'ÉRASME ET DE LUTHER. Avec une préface par Charles Andler. Paris. Félix Alcan, Éditeur. 1909. In-8º de XV, 174, [19] págs. Enc.
Integrada na Bibliothèquede Philologie et de Littérature Modernes. Ilustrada com o retrato do autor. Encadernação meia de pele. Assinatura na capa de brochura da frente.
€ 15 / 30

613 **MIGUÉIS, José Rodrigues.** - O ESPELHO POLIEDRICO. Crónicas. Lisboa. Estúdios Cor. 1972- In-8º de 333, [3] págs. Enc.
Edição original, incluída nas Obras do autor. Encadernação em sintético, conserva a capa de brochura da frente.
€ 15 / 30

614 **MILES. Cecil H.** - A GLIMPSE OF MADEIRA. London. Peter Garnett. 1949. In-8º de [8], 147 págs. Cart.
Ilustrado em separado. Cartonagem editorial.
€ 15 / 30

615 **MILTON.** - LE // PARADIS // PEDU // DE MILTON, // POEME HÉROIQUE, // TRADUIT DE L'ANGLOIS. // Avec les Remarques de M. ADDISSON. // NOUVELLE ÉDITION: // AUGMENTÉE // DU PARADIS RECONQUIS; // & de quelques autres Pieces de Poésxie du // même Auteur. // A LYON, // Chez J. M. Barret. // M. DCC. LXXXI. In-8º peq. de 376, 107 págs. Enc.

Edição apreciada. Pequena assinatura no frontispício e manchas de água. Encadernação da época inteira de pele com defeitos.
€ 30 / 60

616 **MIRABEAU, Bernardo Antonio Serra de.** - MEMORIA HISTORICA E COMMEMORATIVA DA FACULDADE DE MEDICINA nos cem annos decorridos desde a reforma da Universidade em 1772 até o presente. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1872. In-4º de 317, [1] págs. Enc.
Pouco comum. Capa de brochura da frente com vestígios de carimbo safado. Exemplar com alguns picos de acidez. Encadernação em meia de pele, com capas.
€ 40 / 80



617 **MIRANDA, Francisco de Sá de.** - POESIAS DE... Edição feita sobre cinco manuscritos ineditos e todas as edições impressas. Acompanhada de um estudo sobre o poeta e um retrato por Carolina Micaëlis de Vasconcellos. Halle. Max Niemeyer. 1885. 2 Vols. In-8° em um total de 949, [3], págs. e 1 Folha de grande formato. Encs.

Rara. É ainda hoje considerada como a melhor e a mais completa que se tem feito das obras poéticas do autor. Ilustrada com o retrato do autor. A folha de grande formato, em folha desdobrável, representa a árvore genealógica dos Sá de Miranda. Revestida de boas encadernações em inteiras de pele com ferros a ouro nas lombadas e pastas. Bem conservados.

€ 250 / 500

618 **MIRANDA, Francisco de Sá de.** - COMEDIA DOS VILHALPANDOS. Conforme a edição de 1560. Publicada e anotada por A. J. Lopes da Silva. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1930. In-8° peq. de VII, 118 págs. Br.

Incluída na Biblioteca de Escritores Portugueses. Tiragem especial de 100 exemplares numerados e assinados por Joaquim de Carvalho.

€ 15 / 30

619 **MIRANDA, Francisco Sá de.** - SATYRAS DE... Lisboa. O Mundo do Livro. 1958. In-8° de 140 Fls. Enc.

Edição fac-similada, conforme a primeira, publicada em 1626. Comemorativa do 4º Centenário da morte de Sá de Miranda. Da tiragem especial de numerada e assinada pelo editor. Acompanhada do estudo de Ernesto Soares sobre o autor. Encadernação editorial inteira de pergaminho. Pintado á cabeça. Acondicionado em uma caixa.

€ 40 / 80

620 **MISCELÂNEA POÉTICA.** - SÁ DE MIRANDA; DIOGO BERNARDES; E GARCILASSO DE LA VEGA. A miscelânea compoe-se da seguinte forma:

1- OBRAS DO DOVTOR FRANCISCO DE SAA DE Miranda. A DOM FRANCISCO de Sà de Menezes Conde de Penaguian Camareiro Mòr de S. Magestade; &c. Com todas as licenças necessarias. Lisboa. Pedro Crasbeeck. 1632. In-16° de VIII, 173 fls. Terceira edição.

2 - O LYMA DE DIOGO BERNARDES. DEDICADO AO ILLVSTRISSIMO, de Reuere[n]dissimo Senhor Dom Ioaõ da Sylua Capellão Mòr



de sua Magestade, &c. Com as licenças necessárias. Lisboa. Lourenço Crasbeeck. 1633. In-32° de [IV], 127 fls. 2ª edição.

3 - OBRAS DE GARCILASSO DE LA VEGA Principe de los Poetas Castellanos. AL REVERENDISSIMO Padre Fray Luis de Sosa, Religioso de la Orden de San Augustin. Con las licencias necesarias. Lisboa. Por Lorenço Crasbeeck. 1632. A costa de Pablo Crasbeeck. In 32° de [VI], 141 fls. Lisboa. Crasbeeck Impressor. 1632 (e 1633). 3 Obras. In-32°. Encs em 1.

Conjunto em miniatura valioso e raro impressas em caracteres tipográficos microscópicos. A primeira obra com falta de 3 fólhos preliminares não numerados (respectivamente: q5, q6, q7) no primeiro caderno e que são referentes à vida do Dr. Francisco Sá de Miranda. Ostenta o ex-libris da Biblioteca de Delfim de Guimarães. Encadernação da época inteira de marroquin, com artísticos ferros a ouro com motivos florais, mal conservada. Dourado por folhas.

€ 1000 / 2000

621 **MONFORTE, António.** - TRONCO REVERDECIDO 1906-1908. Lisboa. Livraria Classica Editora. 1910. In-8° de 190 págs. Enc.



Raro. Primeiro livro de Poesia de António Sardinha que usou o pseudónimo de Monforte por ser a sua terra natal. Boa encadernação em meia de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 75 / 150

622 **MONSARAZ, Conde de.** - MUSA ALENTEJANA. LIRA DE OUTONO. Lisboa. Livraria Ferin. 1954. In-4º de 214, [25] págs. Br.

Primeira edição. Com ilustrações a cores de Alberto Souza.

€ 20 / 40



623 **MONTAIGNE, Michel de.** - LES // ESSAIS // DE MICHEL, SEIGNEUR // DE MONTAIGNE. // NOUVELLE EDITION // EXACTEMENT PVRGÉE DES FAVTS // des precedentes, selon le vray original: /// ... // LIVRE PREMIER // (ao LIVRE TROISIÈME) // A AMSTERDAM, // Chez Anthoine Michiels, Libraire. M. DC. LIX. 3 Vols. In-8º Peq. Encs.

Edição de grande Raridade. Possui uma bela portada gravada, com motivos decorativos, tendo ao centro o retrato de Montaigne, de autoria de P. Clouwet. Frontispícios impressos a negro e vermelho. Encadernações inteiras de chagrin com artísticos ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Dourados por folhas. Guardas em pergaminho. Em perfeito estado de conservação.

Peça de coleção.

€ 1500 / 3000

624 **MONTECÚCCOLO, Pe. João António Cavazzi de.** - DESCRIÇÃO HISTÓRICA DOS TRÊS REINOS DO CONGO, MATAMBA E ANGOLA. Tradução, notas e índices pelo Pe. Graciano Maria de Leguzzano. Introdução bibliográfica por F. Leite de Faria. Volume I (e volume II). Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1965. 4º. 2 Vols. Encs.

Publicada pelo Agrupamento de Estudos de Cartografia Antiga. Estes volumes são os mais raros da coleção. Ilustrados com gravuras e mapas. Encadernações editoriais em tela, com as sobre-capas policromadas.

€ 60 / 120

625 **MONTEIRO, Adolfo Casais.** - CONSIDERAÇÕES PESSOAIS. Coimbra. Imprensa da Universidade. MCMXXXIII. In-8º de [8], 213, [2] págs. Br. Edição original.

€ 15 / 30

626 **MONTEIRO, Adolfo Casais.** - VERSOS. 1928/1936. Confusão. Poemas do tempo incerto. Sempre e sem fim. Edição definitiva, precedida de algumas notas para o leitor de 1944. Lisboa. Inquérito. 1944. In-4º de 257, [2] págs. Br. Ilustrado com o retrato de Casais Monteiro por Cícero Dias.

€ 15 / 30

627 **MONTEIRO, Ofélia Milheiro Caldas Paiva.** - A FORMAÇÃO DE ALMEIDA GARRETT. Experiência e criação. Volume I (e Volume II). Coimbra. 1971. 2 Vols. In-8°. Brs. Ilustrados com o retrato de Almeida Garrett. Bem conservados.

€ 20 / 40

628 **MONTEMAYOR, Jorge de.** - LA DIANA. Paris. Louis-Michaud. S. data. In-8° de 270, [2] págs. Enc. Incluída na Biblioteca Económica de Clásicos Castellanos. Encadernação inteira de chagrin com ferros a ouro na lombada e pastas. Com capas.

€ 25 / 50

629 **MONTIER, Jean-Pierre.** - L'ART SANS ART D'HENRI CARTIER-BRESSON. Paris. Flammarion 1995. In-4° de 327, [1] págs. Enc. Ilustrado com cerca de 300 fotografias do artista. exemplar com defeitos no frontispício. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla.

€ 20 / 40

630 **MORAES, Wenceslau de.** - DAI-NIPPON. (O Grande Japão). Segunda edição. Lisboa. Seara Nova. 1923. In-8° de XXIV, 302, [1] págs. Enc. Edição apreciada. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 30 / 60

631 **MORAES, Wenceslau de.** - PÁGINAS AFRICANAS. [Porto]. Editorial Cultura. S. data. In-8° de 207, [1] págs. Br. Primeira edição. Da colecção Antologia Tropical, publicada por Petrus.

€ 25 / 50

632 **MORAES, Wenceslau de.** - RELANCE DA ALMA JAPONESA. Lisboa. S.data. In-8° de 256, [2] págs. Enc. Edição primitiva. Apreciado estudo sobre o Japão. Encadernação em meia de pele com defeitos. Conserva as capas de brochura. Assinatura na capa de brochura da frente.

€ 20 / 40

633 **MORAES, Wenceslau de.** - OS SERÕES NO JAPÃO. Lisboa. Portugal-Brasil. S.data. 8° de 225, [2] págs. Enc.

Edição primitiva. Ilustrada. Encadernação em pano com motivos japoneses. Conserva as capas de brochura.

€ 20 / 40

634 **MORAES, Wenceslau de.** - CARTAS DO JAPÃO. I - Antes da Guerra (1902-1904). II - Um Anno de Guerra (1904-1905). Porto. Livraria Magalhães & Moniz. 1904 (e 1905). 2 vols. In-8° Encs.

Primeira edição. Encadernações em pano com motivos japoneses. Conservam as capas.

€ 50 / 100

635 **MORAES, Wenceslau de.** - RELANCE DA HISTÓRIA DO JAPÃO. Porto. Edição Maranus. 1924. In-8° de 297, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com um mapa da viagem de Fernão Mendes Pinto. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

636 **MORGADO, Alves.** - HISTÓRIA DA CRIAÇÃO DOS MUNDOS. Lisboa. Sociedade de Expansão Cultural. 1954 (e 1955). 2 Vols. In-4° Encs.

Ilustrados. Encadernações em meias de pele, com capas.

€ 25 / 50

637 **MORI, Joannem.** - HIPPOCRATIS APHORISMORUM GENUINA lectio, ab eruditibus mire desiderata. Eorundem fidelis interpretativo, cum Galeni censura in eos omneis, minus erant absoluti. His accesserunt Adnotationes in Cor. Celsum, net anti uiri authoritas officeret ijs, qui memoria essent Aphorismos complexuri. Trium Galeni de Diebus decretorijs librorum Epitome, quiae & una est exillis Adnotationibus. Basileae. Officina Ioannis Oporini. M.D.XLVII. In 8° de XII, 138, [I] págs. Enc.

Obra contém texto em grego e latim e um comentário de Galeno. Carimbo a óleo no frontispício, em 2 folhas de texto e uma folha de guarda.

manchas de água nas margens. Encadernação artística da época em marroquin com ferros a ouro nas pastas e um super-libris da Companhia de Jesus e na outra pasta um super-libris com ícone da Virgem. Encadernação restaurada na lombada e cantos das pastas.

€ 800 / 1600

638 MORIM E PIMENTA DE CASTRO, Manuel Tomás de Sousa. - DOM LUIS ANTÓNIO DE SOUSA E A SUA DESCENDÊNCIA. Prefácio e notas de José Rosa de Araújo. Viana do Castelo. 1951. In-4º de 117, [2] págs. Br. Ilustrado com gravuras de Marques Abreu. Tira-gem de 500 exemplares numerados e assinados. Bem conservado.

€ 20 / 40

639 MORTERA, Saul Levi. - TRATADO DA VERDADE DA LEI DE MOISÉS. Escrito pelo seu próprio punho em português em Amsterdão 1659-1660. Edição facsimilada, leitura do autó-grafo (1659), introdução e comentário por H. P Salomon. Coimbra Por Ordem da Universidade. 1988. In-4º de CXLVI,1277, [1] págs. Br. Obra integrada na Acta Universitatis Conimbri-gensis. Muito ilustrada. Mortera foi presidente do Tribunal Eclesiástico que excomungou Espinosa em 1656. Nascido em Veneza, viveu quatro anos em Paris em companhia do português Filipe Rodrigues Montalto, médico da rainha e do rei de França.

€ 25 / 50

640 MOTA, A. Teixeira da. - INQUÉRITO ETNOGRÁFICO. Organizado pelo Governo da Colónia no ano de 1946. (Guiné Portuguesa). Bissau. 1947. In-8º de 163, [2] págs. Br. Comemorativa do V Centenário da Descoberta da Guiné. Capa de brochura da frente com sujidade.

€ 20 / 40

641 MOURA, JOÃO ABREU E AUGUSTO SOUCASAUX, Álvaro. - COVILHÃ. SERRA DA ESTRELA. UNHAIS DA SERRA. Fotografias de Augustro Soucasaux, desenhos de João Abreu. Texto de Álvaro de Moura. Edição da

Comissão de Iniciativa da Covilhã. Porto. Lito-grafia Nacional. 1932. In-8º de 73, [2] págs. Br. Muito ilustrado. Com falta do anterosto.

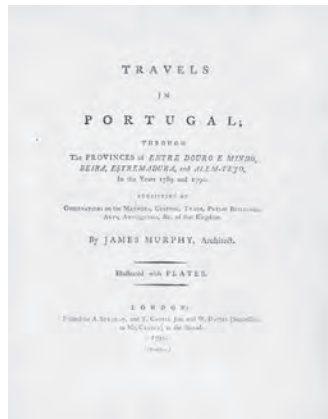
€ 15 / 30

642 MOURA, Vasco Graça. - TESTAMENTO DE VGM. Porto. Edições Asa. 2001. In-4º Br. Deste testamento de vgm, poema dos sessenta anos do autor, com um auto-retrato e a reprodução fac-similada de versões parciais manuscritas, fizeram-se em papel Arches de 250 gramas, e assinados pelo autor 250 exemplares, numerados e apresentados numa caixa de cartão, com direcção gráfica de Armando Alves. Exemplar 80/250.

€ 40 / 80

643 MOURÃO, Ramiro. - A PROPÓSITO DA GARRAFA E DO COPO DE VIDRO NA HISTÓRIA DO VINHO DO PORTO. Com uma aguarela de Joaquim Mirão. Desenhos de Carlos Carneiro. Porto. 1946. In-8º de 48 págs. Cart. Bela edição ilustrada. Cartonagem editorial.

€ 15 / 30



644 MURPHY, James. - TRAVELS IN PORTUGAL THROUGH THE PROVINCES OF ENTRE DOURO E MINHO, BEIRA, ESTREMADURA AND ALEM-TEJO IN THE YEARS OF 1789 AND 1790. Consisting of observations on the Manners, Customs, Trade, Public Buidings, Arts, Antiquities, &c. of the Kingdom. // London: Printed for A.Strahan, T.Cadell and W.Davies. 1795. In-4º de XII, 311 págs. Enc.

Muito Rara. Ilustrada com XXIV estampas em separado. Com falta do retrato do autor que raramente acompanha a obra. Exemplar muito limpo e bem conservado. Encadernação da época em inteira de pele, com defeitos.

€ 500 / 1.000

645 **NAMORA, Fernando.** - A NOITE E A MADRUGADA. Romance. Lisboa. Inquérito. (1950). In-8º de 252 págs. Enc. Edição primitiva. Capa de brochura ilustrada por Pavia. Com manchas de acidez. Encadernação meia de pele.

€ 20 / 40

646 **NASCIMENTO, Herminio do.** - DOZE CANÇÕES DA LUNDA COMENTÁRIOS, TRANSCRIÇÕES E HARMONIZAÇÃO DE... Lisboa. Diamang. 1962. In-Fólio de 78, [2] págs. Br.

Ilustrado com grafia musical.

Publicada pela Diamang. Serviços Culturais. Ilustrada com grafia musical.

€ 15 / 30

47 **NASCIMENTO, J. F. da Silva.** - LEITOS E CAMILHAS PORTUGUESES. Subsídios para o seu estudo. Lisboa. 1950. In-4º de 113, [6] págs e CXL de Estampas. Enc.

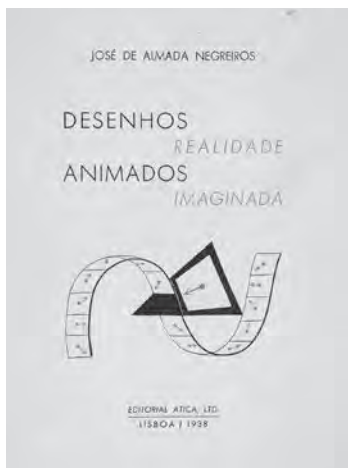
Primeira edição. Obra luxuosa, densamente ilustrada com a reprodução de leitões e camilhas portugueses antigos. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 175 / 350

648 **NAVARRO E ORLANDO NEVES, António Rebordão.** - POETAS ESCOLHEM POETAS. Colectânea de Poesia Portuguesa. (1970-1990). Prefácio e selecção de textos de... Ilustração de Francisco Laranjo. Porto. Lello & Irmão - Editores. [1992]. In-Fólio de 662, [4] págs. Enc.

Edição monumental, em papel de superior qualidade. Com notas sobre cada um dos poetas representados. Pertence á tiragem especial de 100 exemplares numerados e assinados pelos organizadores, o ilustrador e o editor. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capa policromada, num estojo também em tela.

€ 30 / 60



649 **NEGREIROS, José de Almada.** - DESENHOS ANIMADOS. REALIDADE IMAGINADA. Escripito expressamente a convite da Empresa do cinema Tivoli para a apresentação do filme de Walt Disney "Branca de Neve e os Sete Anões". Lisboa. Editorial Ática. 1938. In-8º de 12 págs. Enc.

Edição primitiva. Bem conservada.

€ 25 / 50

650 **NEGREIROS, José de Almada.** - VER. Notas e prefácio de Lima de Freitas. Lisboa. Arcádia. 1982. In-4º de 272, [6] págs. Cart.

Pouco comum. Reúnem-se neste volume vários cadernos, na sua maioria inéditos. Ilustrado. Cartonagem editorial.

€ 20 / 40

651 **NEMÉSIO, Vitorino.** - O CAMPO DE S. PAULO. A COMPANHIA DE JESUS E O PLANO PORTUGUÊS DO BRASIL. Lisboa. 1971. 4º de XIX, 417, [1] págs. Br.

3ª edição, valorizada com a dedicatória do autor. Ilustrada.

€ 20 / 40

652 **NEMÉSIO, Vitorino.** - LIMITE DE IDADE. Poemas. Lisboa. Editorial Estúdios de Cor. (1972). In-8º 126, [6] págs. Br.

1ª edição. Da Colecção Auditorium. Ilustrada com o retrato do autor. Contém disco com poesias do autor.

€ 25 / 50

653 **NEMÉSIO, Vitorino.** - SAPATEIA AÇORIANA. Andamento holandês e outros poemas. Lisboa. Arcádia. 1976. In-8º de 92, [2] págs. Br.

Primeira edição. Bom exemplar.

€ 15 / 30

654 **NEMÉSIO, Vitorino.** - CAATINGA E TERRA CAÍDA. Viagens no Nordeste e no Amazonas. Lisboa. Livraria Bertrand. (1968). In-8º de 354, [2] págs. Br.

Primeira edição. Ilustrada. Da colecção Crónicas e Viagens.

€ 15 / 30

655 **NEMÉSIO, Vitorino.** - LA VOYELLE PROMISE. Poêmes. Coimbra. Edições Presença. 1935. In-8º de [6], 67 págs. Br.

Primeira edição. Bom exemplar.

€ 15 / 30

656 **NEMÉSIO, Vitorino.** - ISABEL DE ARAGÃO RAINHA SANTA. Coimbra. 1936. In-8º de [7], 64, [2] págs. Br.

Primeira edição.

€ 10 / 20

657 **NEMÉSIO, Vitorino.** - RELAÇÕES FRANCESAS DO ROMANTISMO PORTUGUÊS. Coimbra. Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. 1936. In-8º de [4], 180 págs. Br. Separata de Cursos e Conferências. Bom exemplar.

€ 15 / 30

658 **NEVES, Joaquim Pacheco.** - OS DESENHOS DE RÉGIO. Vila do Conde. Câmara Municipal. In-8º de 135 págs. Br.

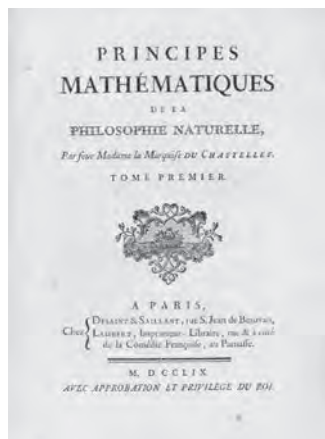
Ilustrado no texto e em separado.

€ 20 / 40

659 **NEVES, José Acursio das.** - ELOGIO FUNEBRE DO MARQUEZ DE LA ROMANA, D. PEDRO CARO DE SUREDA, RECITADO NA ASSEMBLÉA ORDINARIA DA ACADEMIA R. DAS SCIENCIAS DE LISBOA. Lisboa. Typografia da mesma Academia. 1811. In-8º de 35 págs. Br.

Pouco frequente. Desencadernado. Inocência, Tomo IV, 182.

€ 20 / 40



660 **NEWTON, Isaac.** - PRINCIPES // MATHÉMATIQUES // DE LA PHILOSOPHIE NATURELLE, // par feu Madame la Marquise Du Chastellet. // Tome Premier (et Tome Second). A Paris // Chez Desaint & Saillant. 1759. 2 Vols. In-4º. Encs.

Primeira edição da tradução francesa da grande obra de Newton, ilustrada com 14 gravuras desdobráveis. A tradutora a Sra. Marquise Du Châtelet, amante de Voltaire, que contribui com um interessante préface histórico. O trabalho é dividido em duas partes, a primeira sendo uma tradução a partir da edição de 1726, e a segunda com um comentário relativos ao sistema do mundo, obtidos principalmente das obras de M. Clairaut, professor da Marquise. O primeiro volume com picos e cortes de traça marginais que não afeta o texto. Encadernações da época em carneira, com alguns defeitos. Brunet, v. 4, c. 49

€ 2000 / 4000

661 **NOBRE, António.** - SÓ. 6ª edição. Porto. 1939. In-8º de 240, [1] págs. Enc.

Bom exemplar. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

662 **NOBRE, António.** - SÓ. Paris-Lisboa. Livrarias Aillaud e Bertrand. 1913. In-8º de 172, [2] págs. Enc.

3ª edição. Bela edição, impressa em bom papel couché, ilustrada com aquarelas de Eduardo Moura e Júlio Ramos e o retrato do poeta de

Thomaz da Costa. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas e seixas. Defeitos na lombada. Com capas.

€ 40 / 80

663 **NOBRE, António.** - DESPEDIDAS. 1895-1899. Prefácio de José Pereira de Sampaio (Bruno). Porto. 1902. In-8º de [8], 126, [2] págs. Enc.

Edição original. Póstuma. Ilustrada com o retrato fotográfico do poeta, que raramente acompanha a obra. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas. Dourado à cabeça. Com alguns picos de acidez.

€ 75 / 150

664 **NOBRE, António.** - DESPEDIDAS. 1895-1899. Prefácio de José Pereira de Sampaio (Bruno). Porto. 1902. 8º de [8], 126, [2] págs. Enc. Edição original. Póstuma. Ilustrada com o retrato fotográfico do poeta, que raramente acompanha a obra. Dedicatória autografa de Augusto Nobre. Bela encadernação em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Capas de brochura e lombada preservadas. Por aparar. Exemplar com manchas de acidez.

€ 150 / 300

665 **NOBRE, António.** - PRIMEIROS VERSOS. 1882-1889. Braga. Oficinas Gráficas Augusto Costa. 1945. In-8º de XVI, 120, IV págs. Enc. 3ª edição. Prefácio de Júlio Brandão. Encadernação em sintético, com capas.

€ 20 / 40

666 **NÓBREGA, Padre Manuel da.** - CARTAS DO BRASIL. (Cartas Jesuíticas). 1549-1560. Rio de Janeiro. Oficina Industrial Graphica. 1931. In-8º de 258, [1] págs. Enc. 1ª edição. Publicada pela Academia Brasileira. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

667 **NÓBREGA, Padre. Manuel da.** - CARTAS DO BRASIL E MAIS ESCRITOS DO... com introdução e notas históricas e críticas de Serafim Leite. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1955. 8º de 570, [2] págs. Enc.

Inserida na colecção “Acta Universitatis Conimbrigensis”. Ilustrada com o retrato do autor. Encadernação em meia de pele, com capas de brochura plastificadas.

€ 25 / 50

668 **NORONHA, D. Sancho de.** - TRATADO MORAL DE LOUVORES E PERIGOS DE ALGUNS ESTADOS SECULARES. Introdução e notas por Martim de Albuquerque. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1969. In-4º de 149, [1] págs. Br.

Incluída nos Estudos de Ciências Políticas e Sociais. Com o fac-simile da edição original, publicada no século XVI. Capas de brochura com pequenas manchas.

€ 15 / 30

669 **NORONHA, Tito de.** - A PRIMEIRA EDIÇÃO DOS LUSIADAS. Porto-Braga. Livraria Internacional de Ernesto Chardron, Editor. MDCCCLXXX. In-8º de 87, [1] págs. Br. Ilustrado com 4 fototípias. Capas de brochura com defeitos.

€ 10 / 20

670 **NORTON, Luis.** - NOTICIA SÔBRE O “ARQUIVO MILITAR DE LISBOA”. Encontrado no Ministério das Relações Exteriores do Brasil. Rio de Janeiro. MCMXXXVIII. In-4º de 94 págs. Br. Ilustrado. Capa de brochura com manchas de acidez.

€ 15 / 30

671 **NOTAS SOBRE PORTUGAL.** Volume I (ao Volume II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1908. In-4º. 2 vols. Brs.

Edição apresentada à Exposição Nacional do Rio de Janeiro em 1908. Colaboração de António Arroio, Joaquim de Vasconcelos, João Barreira, Ernesto Vieira, etc. Bons exemplares. Ilustrada com mapas a cores extra-texto e fotografuras no texto. Capas de brochura sujas.

€ 25 / 50

672 **NOVAES, Faustino Xavier de.** - POESIAS. Publicadas por António Moutinho de Sousa. Porto-Braga. Livraria Internacional de Ernesto e Eugénio Chardron. 1879. In-8º de 352 págs. Enc.

Edição original. Capa de brochura da frente com restauro. Encadernação moderna meia de pele. Conserva as capas de brochura

€ 20 / 40

673 NUNES, José Joaquim. - CRÓNICA DA ORDEM DOS FRADES MENORES. (1209-1285). Manuscrito do século XV, agora publicado inteiramente pela primeira vez e acompanhado de introdução, anotações, glossário e índice onomástico. Volume I (e Volume II). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1918. 2 Vols. In-8º Encs.

Publicada pela Academia das Ciências de Lisboa. Capas de brochura com picos de acidez. Encadernações artísticas armoriadas inteiras de pele, com ferros a ouro nas lombadas e esquadrias das pastas e com super-libris armoriado do Conde de Sucena. Pintado à cabeça.

€ 200 / 400

674 OBSERVAÇOENS DAS AGOAS DAS CALDAS DA RAINHA. Oferecidas a todos os efermos pobres, que necessitam deste milagrozo remédio, para a cura de seus achaques. Por hum curiozo, que a vinte anos, que vive a beneficio das ditas agoas. Paris. Na Offic. de Jacob Vicent. 1752. In-8º de XXII, 300 págs. Enc.

Primeira edição deste raro livro publicado anonimo sobre as águas das Caldas da Rainha. Exemplar com manchas de água nas duas primeiras folhas em branco. Encadernação da época em inteira de carneira com defeitos.

€ 200 / 400

675 OCEANOS. Número 1. Junho de 1989. Lisboa. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. 1989. In-4º de 130 págs. Br.

É apenas o volume I que é o mais raro da colecção. Ilustrados a negro e a cores.

€ 50 / 100

676 OFFICIO DELLA B. V. MARIA. PER TUTTI I TEMPI DELL'ANNO Roma. Apresso Gioacchino, e Gio. MDCCLVI. In-8º de [XXII], 407, [I] págs. Enc.

Ilustrada. Impresso a vermelho e negro. Encadernação artística inteira de pele marroquin verme-

lho com ferros a ouro na lombada e em ambas as pastas com os super-libris representando o medalhão e o esplendor da Virgem Maria. Dourado por folhas

€ 350 / 700

677 OFFICIUM IN FESTO NATIVITATIS DOMINI ET FESTORUM. Infra Octavam occurréntium, usque ad primas Vésperas Epiphaniae Dómini: Juxta Missale, & Breviarium Romanum S. PII V. Pontif. Max. Jussu editum, CLEMENTIS VIII. primum, ac denuo URBANI VIII. Auctoritate recognitum. Matriti. Apud Joachim Ibarra, Typographum. MDCCLXXVIII. In-8º de 646, [II] págs. Enc.

Bela edição deste Breviário Romano impressa a vermelho e negro. Encadernação artista em pele vermelha com ferros decorativos na lombada e em toda as pastas. Dourado por folhas.

€ 350 / 700

678 8º CENTENÁRIO DA TOMADA DE LISBOA AOS MOUROS. 1147-1947. Lisboa. 1947. In-8º. Br.

Organização e direção gráfica de Marques da Costa. Capa e Ilustrações de Manuel Lapa. Bela edição.

€ 15 / 30

679 OLIVEIRA E BENJAMIM PEREIRA, Ernesto. - TECNOLOGIA TRADICIONAL AGRICOLA DOS AÇORES. Subsídios para o seu estudo. Lisboa. I.N.I.C. 1987. In-8º de 93 págs. Br.

Da colecção "Etnologia". Ilustrada com fotografias e desenhos de Fernando Galhano.

€ 15 / 30

680 OLIVEIRA E FERNANDO GALHANO, Ernesto Veiga de. - PALHEIROS DO LITORAL CENTRAL PORTUGUÊS. Lisboa. Instituto de Alta Cultura. 1964. In-8º de 134, [1] págs. Br. Primeira edição. Ilustrada.

€ 25 / 50

681 OLIVEIRA E FERNANDO GALHANO, Ernesto Veiga de. - ARQUITECTURA TRADICIONAL PORTUGUESA. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1992. In-8º de 374 págs. Enc. Primeira edição. incluída na colecção Portugal de Perto. Ilustrada. Cartonagem editorial.

€ 15 / 30

682 **OLIVEIRA, A. Águedo de.** - NOTAS PARA O ESTUDO DAS SOLUÇÕES DO PROBLEMA DO VINHO DO PORTO. S. local. 1954. In-4º de 85 págs. Br.

Trabalho de índole confidencial executado em stencil.

€ 20 / 40

683 **OLIVEIRA, Alice de.** - VIDA AMOROSA DE SOROR MARIANA. Lisboa. Parceria A. M. Pereira. 1944. In-8º de 111 págs. Br. Ilustrado.

€ 15 / 30

684 **OLIVEIRA, Carlos de.** - UMA ABELHA NA CHUVA. Romance. Coimbra. Coimbra Editora. 1960. In-8º de 206 págs. Br. Primeira edição. Com dedicatória autografa do autor.

€ 15 / 30

685 **OLIVEIRA, Carlos de.** - UMA ABELHA NA CHUVA. Com ilustrações de Júlio Pomar. Porto. Limiar. 1976. In-4º de 258, [1] págs. Enc. Edição especial, numerada e assinada pelo autor. As ilustrações de Júlio Pomar são a cores. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25 / 50

686 **OLIVEIRA, Carlos de.** - ALCATEIA. Romance. Coimbra. Coimbra Editora. 1944. In-8º de 254, [1] pág. Enc.

Edição primitiva, integrada na colecção “Novos Prosadores”. Encadernação meia de pele. Com capas. Badanas do livro cortadas e coladas.

€ 15 / 30

687 **OLIVEIRA, Delfim José de.** - NOTÍCIAS DE PENELLA. Apontamentos históricos e archeologicos. Lisboa. Typ. da Casa Minerva. 1884. In-8º de 541, [1], págs. Br.

Edição primitiva. Publicada anónima. Rara. Valorizada com uma carta manuscrita do autor. Possui junto e que raramente acompanha a obra o suplemento às notícias de penela. Ilustrada com brasões. Encadernação em meia de pele.

€ 50 / 100

688 **OLIVEIRA, Dr. Águedo de.** - O VINHO DO PORTO NOS TEMPOS CLÁSSICOS.

Lisboa. Livraria Portugália. 1941. In-8º de [10], 229, [1] págs. Br.

Pouco frequente.

€ 20 / 40

689 **OLIVEIRA, Ernesto Veiga de.** - INSTRUMENTOS MUSICAIS POPULARES PORTUGUESES. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1966. In-4º de 239 págs. Enc.

Ilustrado no final. Encadernação editorial com falta da sobre-capas.

€ 20 / 40

690 **OLIVEIRA, FERNANDO GALHADO E BENJAMIN PEREIRA, Ernesto Veiga de.** - ACTIVIDADES AGRO-MARITIMAS EM PORTUGAL. Lisboa. Centro de Estudos de Etnologia. 1975. In-8º de 236, [2] págs. Enc.

Muito ilustrada. Exemplar com manchas de água. encadernação em sintético, com capas.

€ 20 / 40

691 **OLIVEIRA, FERNANDO GALHANO E BENJAMIN PEREIRA, Ernesto Viega de.** - MOINHOS DE VENTO. Açores e Porto Santo. Lisboa. 1965. In-8º de 117, [1] págs. Br.

Publicada pelo Centro de Estudos de Etnologia Peninsular. Ilustrado.

€ 25 / 50

692 **OLIVEIRA, Fernão de.** - GRAMMATICA DA LINGUAGEM PORTUGUESA- 2ª edição conforme a de 1536 publicada por diligencias e trabalho por Visconde D’Azevedo e Tito de Noronha. Lisboa. Imprensa Portugueza. 1871. In-8º de III, 120, VIII págs. Enc.

Esta edição foi feita pelo Visconde de Azevedo que não entrou no mercado e que se tornou por isso muito rara. Esta gramática foi a primeira que se publicou em português. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura. A Capa de brochura da frente com carimbo a óleo da Livraria Académica.

€ 20 / 40

693 **OLIVEIRA, Francisco Xavier de.** - DISCOURS PATHÉTIQUE AU SUJET DES CALAMITÉS PRÉSENTES, ARRIVÉES EN PORTUGAL. Par Le Chavalier d’Oliveyra. Londres. Imprimé par J. Haberkorn. MDCCLXII. In-8º de 94, V págs. Br.

Edição feita por Joaquim de Araújo muito rara. Tiragem de 36 exemplares em papel linho e um

(este exemplar) em papel Japão destinado ao próprio Joaquim de Araújo. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 40 / 80

694 **OLIVEIRA, Jose Osorio de.** - EL ARTE NEGRO. Madrid. Indice. 1956. In-8º de 88, [2] págs. Br.

Ilustrado no final e em separado com esculturas quiocas. Dedicatória do autor.

€ 20 / 40

695 **OLIVEIRA, José Osório de.** - FLAGRANTES DA VIDA NA LUNDA. Lisboa. Diamang. 1958. In-4º de 192, [4] págs. Br.

Muito ilustrado. Introdução trilingue (português, francês e inglês). Publicada pelo Museu do Dundo. Pequenos defeitos na lombada.

€ 80 / 160

696 **OPERA (L') DEL GENIO ITALIANO ALL'ESTERO.** GLI ARTISTI IN PORTOGALLO. Volume Único. Roma. La Libreria dello Stato. 1940. In-Fólio de XI, [1], 200, [1] págs. Enc.

Edição monumental. Profusamente ilustrada com gravuras de monumentos portugueses, que representam exemplos da arte italiana em Portugal. Prefácio de Emilio Lavagnino. Contém um Elenco Biografico degli Artisti Italiani in Portogallo. Revestido de sólida encadernação inteira de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 60 / 120

697 **ORTIGÃO, Ramalho.** - AS FARPAS. Lisboa, David Corazzi, Editor. 1887 (a 1890). 11 Vols. In-8º. Encs.

Segunda edição. Encadernação meias de pele. Sem capas. Bons exemplares.

€ 100 / 200

698 **OS JUDEUS PORTUGUESES ENTRE OS DESCOBRIMENTOS E A DIÁSPORA.** Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1994. In-4º de 329 págs. Br.

Ilustrado.

€ 20 / 40

699 **PASSOS, Carlos de.** - VIEIRA PORTUENSE. Porto. Portucalense Editora. 1953. In-4º de 117, [3] págs. Enc.

Ilustrada com a reprodução a negro e a cores de trabalhos do pintor. Encadernação editorial em pele.

€ 25 / 50

700 **PALHA, Fernando.** - O CONDE DE CASTEL MELHOR NO EXILIO. Ensaio biographico. Lisboa. Imprensa Nacional. 1883. In-8º de 182 págs. Enc.

Tiragem restrita. Encadernação inteira de marroquin. Dourado por folhas.

€ 15 / 30

701 **PALHA, Fernando.** - CARTA DE MARCA DE JOÃO ANGO. Exposição Summaria dos factos extraídos de documentos originais e inéditos. Lisboa. Imprensa Nacional. 1882. In- 8º de 109 págs. Enc.

Edição impressa em papel de superior qualidade. Com dedicatória do autor. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

702 **PAMPLONA, Fernando de.** - EDUARDO MALTA MESTRE DO RETRATO. Lisboa. Bertrand (Irmãos). S. data. In-Fólio. Enc.

Ilustrada com 12 litografias anegro e a cores. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 40 / 80

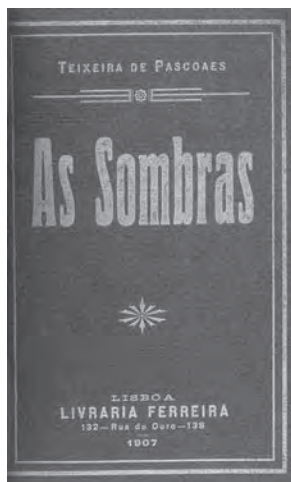
703 **PARADA, D. Juan de Baena.** - EPITOME // DE LA VIDA, Y HECHOS // DE DON SEBASTIAN DEZIMO SEXTO // Rey de Portugal, y Vnico deste Nombre. Jornadas que hizo // à las Conquistas de Africa, y su muerte desgraciada. Con // Discursos Escolasticos, Politicos, Historiales, y Morales, // deduzidos de la mesma Historia. // ... // (Brasão de Armas) // MADRID, // Por Antonio Gonzalez de Reyes. // Año de M.DC. LXXXII. In-8º de [40], 210, [14] págs. Enc.

2ª Edição desta importante e rara obra. Ilustrada com o retrato da Virgem Maria no texto e uma árvore genealógica em folha desdobrável. As últimas páginas inumeradas contêm uma “cronologia dos Reis de Portugal, por Joseph Martinez de la Puente”. Encadernação do século XIX inteira de pele. Com manchas de acidez. Palau, Tomo II, pág. 8; Oliveira, Sébástica. Bibliografia geral sobre D. Sebastião, nº 70.

€ 300 / 600

704 **PASCOAES, Teixeira de.** - ÚLTIMOS VERSOS. Lisboa. Centro Bibliográfico. 1953. In-8º de 90, [1] págs. Br. Primeira edição póstuma. Integrada no Cancioneiro Geral. Com manchas de acidez.

€ 15 / 30



705 **PASCOAES, Teixeira de.** - AS SOMBRAS. Lisboa. Livraria Ferreira. 1907. In-8º de 210, [1] págs. Enc. Primeira edição. Encadernação modesta em tela. Com capas.

€ 25 / 50

706 **PATTEE, Richard.** - PORTUGAL NA ÁFRICA CONTEMPORÂNEA. Coimbra. 1959. In-8º de IX, 793, [2] págs. Br. Dissertação de doutoramento do autor, apresentado à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Bem conservado.

€ 20 / 40

707 **PAXECO, Fran.** - SETÚBAL E AS SUAS CELEBRIDADES. Lisboa. Sociedade Nacional de Tipografia. 1930. In-8º de 356, [8] págs. Enc. Ilustrado. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 20 / 40

708 **PEDRO, D.** - NOBILIARIO DE... CONDE DE BARCELOS. Ordenado e ilustrado por Juan Bautista Labaña. Anotado y completado por Marqués de Montebello Alvaro Ferreira de Vera y Manuel de Faria y Sousa. Fac-simile de la edición de Roma de 1640. Com una introducción de José

Filgueira Valverde. Compostela. MCMLXXIV. Fólio de XVI, 402, XXXV, 46, [7] págs. Br. Magnífico exemplar. Edição numerada, incluída na "Colección de los Bibliófilos Gallegos". Numa caixa própria

€ 100 / 200



709 **PEDRO, Luis.** - ACRÓNIOS. Poemas. Com um prefácio de Fernando Pessoa. Lisboa. Oficinas Gráficas. 1932. In-8º de 62 págs. Enc. Edição primitiva. Encadernação meia de chagrin. Capas de brochura preservadas, a da frente com defeitos.

€ 45 / 90

710 **PEIXOTO, Jorge.** - CORRESPONDÊNCIA DE JOAQUIM BENSÁUDE PARA CÂNDIDO NAZARÉ. Chefe das oficinas da Imprensa da Universidade de Coimbra. Paris. Centro Cultural Português. 1980. In-4º de XVI, 147, [1] págs. Br. Ilustrado extra-texto.

€ 15 / 30

711 **PÉLISSIER, René.** - EXPOLAR. Voyages en Angola et autres lieux incertains. France. Editions Pelissier. 1979. In-8º de 255 págs. Br. Pouco comum.

€ 15 / 30

712 **PÉLISSIER, René.** - HISTÓRIA DAS CAMPLANHAS DE ANGOLA. 1845-1941. Volume I (e Volume II). Lisboa. Editorial Estampa. 1986. In-8º 2 Vols. Br. Tradução de Manuel Ruas.

€ 25 / 50

713 **PEPETELA, MUANA PUÓ.** Lisboa. Edições 70. S.data. In-8º de 171, [3] págs. Br. Publicado pela União de Escritores Angolanos.
€ 15 / 30

714 **PEREIRA, Ângelo** - AS SENHORAS INFANTAS FILHAS DE EL-REI D. JOÃO VI. Numerosas cartas e documentos inéditos. 31 ilustrações. Parte artística de Domingos Bertrand. Lisboa. Editorial Labor. MCMXXXVIII. In-4º de 175, [2] págs. Enc.
As ilustrações são extra-texto. Encadernação meia de pele. Com capas.
€ 35 / 70

715 **PEREIRA, Ângelo.** - D. JOÃO VI PRINCIPE E REI. Volume I - A Retirada da Família Real para o Brasil. (1807). Revelação de documentos secretos e inéditos sobre o grande acontecimento. Volume II - A Bastarda. Introdução do Professor Ernesto Soares. Volume III - A Independência do Brasil. Trabalho de investigação histórica, enriquecido com preciosos documentos inéditos que pertenceram ao Real Gabinete do soberano, e ilustrado com reproduções de óleos, aguarelas, miniaturas, gravuras e vinhetas da época, completamente desconhecidas. Volume IV - Últimos anos dum reinado tormentoso. Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. MCMLIII (a MCMLVIII). 4 Vols. In-4º Encs.
Coleção completa desta rara publicação, de alto valor histórico-genealógico. Profusamente ilustrada a negro e a cores. Encadernações em meias de pele, com capas. Aparado.
€ 80 / 160

716 **PEREIRA, Feliciano Antonio Marques.** - VIAGEM DA CORVETA DOM JOÃO I Á CAPITAL DO JAPÃO NO ANNO DE 1860. Lisboa. Imprensa Nacional. 1863. In-8º de 221, [2] págs. Enc.
Raro. Possui no final uma Carta do Imperio do Japão em folha desdobrável de grandes dimensões. Encadernação em meia de pele, com defeitos.
€ 35 / 70

717 **PEREIRA, Félix Alves.** - SINTRA DO PRETÉRITO. Sintra. Câmara Municipal. 1957. In-8º de 218, [3] págs. Br.
1ª edição. Ilustrada.
€ 15 / 30

718 **PEREIRA, Francisco Maria Esteves.** - MARCO PAULO. O Livro de Marco Paulo. O Livro de Nicolao Veneto. Carta de Jeronimo de Santo Estevam. Conforme a impressão de Valentim Fernandes feita em Lisboa em 1502; com três fac-similes, introdução e índices. Lisboa. Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional. 1922. In-4º. Brs. Ilustrado. Publicação da Biblioteca Nacional. Bem conservado.
€ 20 / 40

719 **PEREIRA, Isaías da Rosa.** - MATRICULA DE ORDENS DA DIOCESE DE ÉVORA (1480-1483). Qual dos dois Vascos da Gama foi à Índia em 1497? Lisboa. Academia Portuguesa da História. MCMXC. In-4º de 178, [1] págs. Br.
Inserida na coleção "Subsídios para a História Portuguesa". Ilustrada.
€ 15 / 30

720 **PEREIRA, João José.** - HISTORIA DA VIDA, CONQUISTAS, E RELIGIÃO DE MAFOMA, E DO GOVERNO CIVIL, E MILITAR DO IMPERIO OTTOMANO; dos empregos, e funções religiosas e de algumas particularidades curiosas do mesmo Imperio da Turquia, Composta pelo Bacharel. Lisboa. Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. MDCC.XCI. In-8º peq. de VII, 381 págs. Enc.

Pouco vulgar. Ilustrado com uma gravura junto ao frontispício. Margens cortadas das páginas VII, 143/144 e 185/186 sem prejuízo do texto. Encadernação inteira de carneira.
€ 50 / 100

721 **PEREIRA, Maria Amélia Horta.** - MONUMENTOS HISTÓRICOS DO CONCELHO DE MAÇÃO. Mação. Câmara Municipal. 1970. In-4º de [2], 610, [2] págs. Br.
Muito ilustrada no texto e em separado a negro e a cores. Bela edição.
€ 20 / 40

722 **PERFEITO, João do Carmo Valente.** - O VINHO DO PORTO... ESSE DESCONHECIDO! Porto. Instituto do Vinho do Porto. 1946. In-8º de XIV. 34 págs. Br.
Ilustrado no texto.
€ 15 / 30

723 **PESSANHA, Camilo.** - CLEPSYDRA. Poêmas de... Lisboa. Edições Lusitania. In-8º de 72 págs. Enc.

RARA. Primeira edição da única obra poética publicada em vida pelo autor. Encadernação em meia de pele. conserva as capas de brochura, mas com falta das badanas.

€ 300 / 600

724 **PESSOA, Fernando.** - ANTOLOGIA. Selección, tradución y prólogo de Octavio Paz. México. Universidad Nacional Autónoma. MCMLXII. In-8º de 106, [2] págs. Br.

Pouco frequente.

€ 15 / 30

725 **PESSOA, Fernando.** - TEXTOS DE CRITICA E DE INTERVENÇÃO. Lisboa. Ática. 1980. In-8º de 282 págs. Enc.

Encadernação em sintético, com capas.

€ 15 / 30

726 **PESSOA, Joaquim.** - SONETOS ERÓTICOS & IRÓNICOS & SARCÁSTICOS & SATÍRICOS & E DE AMOR & DESAMOR & E DE BEM & DE MALDIZER DO POETA... Lisboa/Porto. Litexa Editora. 2008. In-4º de 125 págs. Enc.

Bela edição com poemas do autor e ilustrações eróticas de Michael Von Zichy (lote 313). Pertence a tiragem especial assinada e numerada de 69 exemplares este com o nº 47. Revestida de bela encadernação artística de Vasco Antunes em pele e com relevo. Bem conservada.

€ 150 / 300

727 **PIMENTA, Alfredo.** - FUERO REAL DE AFONSO X, O SÁBIO. Versão portuguesa do séc. XIII. Publicada e comentada por... Lisboa. Imprensa Portuguesa. 1946. In-8º de XI, 459, [2] págs. Enc.

Estudo importante. Com dedicatória do autor. Boa encadernação em meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 20 / 40

728 **PIMENTEL, Alberto.** - A PRAÇA NOVA. Porto. Renascença Portuguesa. 1916. In-8º de 285, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada. Encadernação em meia de pele, com capas. Capa de brochura com pequenos defeitos.

€ 20 / 40

729 **PIMENTEL, Alberto.** - NINHO DE GUINCHO. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1903. In-8º de 201, [1] págs. Enc.

Edição primitiva incluída na Collecção António Maria Pereira. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 15 / 30

730 **PIMENTEL, Alberto.** - A ULTIMA CORTE DO ABSOLUTISMO EM PORTUGAL. Lisboa. Livraria Ferin, Editor. 1893. In-8º de XII, 346, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 25 / 50

731 **PINA, Rui de.** - CRÓNICA DE EL-REI D. JOÃO II. Nova edição com prefácio e notas de Alberto Martins de Carvalho. Coimbra. Atlântida. 1950. In-4º de LXXXIV, 319, [1] págs. Br.

Pouco vulgar. Lombada com picos de acidez.

€ 20 / 40

732 **PINA, Ruy de.** - CHRONICA D'EL-REI D. DINIZ. Vol. I (e Vol. II). Lisboa. 1907. 2 Vols. In-8º num total de 180 págs. Encs. em 1.

Da Bibliotheca de "Classicos Portuguezes". Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

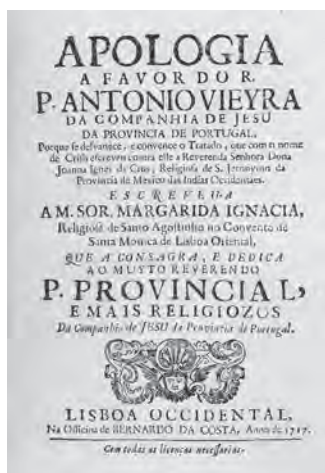
€ 25 / 50

733 **PINHEIRO, Alfredo Dias.** - MEMÓRIA SÔBRE A BATALHA DE S. MAMEDE. Guimarães. Papelaria e Tipografia Lusitânia. 1928. In-8º de XIV, 107, [3] págs. Br.

Rara. Ilustrada extra-texto. Bem conservada.

€ 15 / 30

734 **PINHEIRO, Luís Gonçalves.** - APOLOGIA // A FAVOR DO R. // P. ANTONIO VIEYRA // DA COMPANHIA DE JESU // DA PROVINCIA DE PORTUGAL, // Porque se desvanece, e convence o Tratado, que com o nome // de Crisis escreveu contra elle a Reverenda Senhora Dona //



Joanna Igenes da Crus, // Religiosa de S. Jeronymo da // Provincia de Mexico das Indias Occidentaes // ESCRVEU-A // A M. SOR. MARGARIDA IGNACIA, // Religiosa de Santo Agostinho no Convento de Santa Monica de Lisboa Oriental, // ... // LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina de Bernardo da Costa, Anno de 1727. In-8º de [24], 177 págs. Enc.

Muito rara. Segundo Samodães, o autor era irmão de Soror Margarida Inácia. Em magnifico estado de conservação. Encadernação da época em pergaminho. Inocência 6, 135; Samodães I, 1603

735 **PINTO E J. F. DA SILVA NASCIMENTO, Augusto Cardoso.** - CADEIRAS PORTUGUE-SAS. Texto e notas descritivas por... Documento gráfico de... Lisboa. 1952. In-4º de 118, [4] págs. Enc.

Edição original. Ilustrada com CXXXII estampas extra-texto, impressas em papel couché. Encadernação em meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 150 / 300

736 **PINTO, Albano da Silveira.** - RESENHA DAS FAMILIAS TITULARES E GRANDES DE PORTUGAL. Tomo I (e Tomo II). Lisboa. Empreza Editora Francisco Arthur da Silva. 1883 (e 1885). 2 Vols. In-4º Encs.

Edição primitiva. RARA. Após a morte do autor esta obra foi continuada pelo Visconde Sanches de Baena. Ornada com brasões no texto. Reves-

tidas de belas encadernações em inteira de pele com ferros a ouro nas lombadas e o brasão de Portugal nas pastas da frente.

€ 350 / 700

737 **PINTO, Alexandre Alberto Nogueira.** - OFICIOS E MESTERES EM CASTELO DE VIDE. Livro dos ferros dos maradores (1690 a 1700). Lisboa. Federação Nacional dos Industriais de Lanifícios. MCMLXXIV. In-8º de XVI, 483, [1] págs. Br.

Ilustrado. Bom exemplar.

€ 15 / 30

738 **PINTO, Alexandre Alberto Nogueira.** - MESTERES E OFICIOS EM ÉVORA. (Séculos XIV a XIX). Lisboa. MCMLXVII. In-8º de 244, CXXXIX págs. Br.

Ilustrado no texto. Ilustrado no texto.

€ 15 / 30



739 **PINTO, António Cerqueira.** - HISTORIA // DA PRODIGIOSA IMAGEM // DE // CRISTO // CRUCIFICADO, // Que com o titulo de // BOM JESUS DE BOUÇAS // SE VENERA NO LUGAR DE MATOZINHOS // na Lusitania // Em que se referem notaveis Antiguidades deste Reyno // ... // LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina de ANTONIO IZIDORO DA FONSECA // MDCCXXXVII. In-8º de [46] fls., 349, 161 págs. Enc.

As ultimas 161 páginas, inserem 3 Sermões pregados, respetivamente por Manoel dos Reis Bernardes, Fr. Joan de Deos Monte Alverne e Manoel

Pereira Alvares. Ilustrada com duas estampas gravadas a burril em chapa de cobre, reproduzindo uma delas a imagem do Senhor de Matosinhos que faltam na maioria dos exemplares. Frontispício impresso a negro e vermelho. Exemplar em bom estado de conservação, prejudicado apenas por pequeno corte de traça nas páginas 331 a 349 que atingem ligeiramente letras do texto. Encadernação da época em inteira de pergaminho.

€ 120 / 240

740 PINTO, Augusto Cardoso. - A CRUZ PROCESSIONAL DA CAPELA DE D. CATARINA DE B RAGANÇA, RAINHA DE INGLATERRA. Lisboa. Fundação da Casa de Bragança. 1956. In-4º de 31, [6] págs. Br.

Ilustrada com o retrato de D. Catarina de Bragança. Com dedicatória do Presidente da Fundação na época.

€ 10 / 20

741 PINTO, F. A. - ANGOLA E CONGO. Conferências por... Lisboa. Livraria Ferreira. 1888. In-8º de XVIII, 419, [3] págs. Enc.

Ilustrado com uma Carta de Angola e Congo em folha desdobrável e o retrato do autor. Dedicatória do autor. Encadernação moderna em meia de pele. Conserva as capas de brochura, mal conservadas.

€ 40 / 80

742 PINTO, Fernão Mendes. - PEREGRINAÇÃO. Edição popular com uma notícia, notas e glossário por J. I. de Brito Rebello. Lisboa. Livraria ferreira. 1908 (a 1910). 4 Vols. In-8º. Enc.

Edição apreciada. Assinaturas nas capas de brochuras de Virgínia de Castro Almeida. Boas encadernações em meias de pele, com capas.

€ 60 / 120

743 PINTO, L. M. Teixeira. - ASPECTOS DA POLITICA ECONÓMICA PORTUGUESA. (1963-1964). Lisboa. Imprensa Nacional. 1965. In-8º de 323 págs. Br.

Pouco frequente.

€ 15 / 30

744 POEMAS DE FERNANDO LEMOS. Lisboa. Libânio da Silva. S. data. In-4º de 31 págs. Br.

Da coleção "Cadernos de Poesia". Tiragem de 20 exemplares numerados e assinados por José Augusto França.

€ 20 / 40

745 POEMAS DO ÚLTIMO SÉCULO ANTES DO HOMEM. Porto. Editorial Inova. 1979. In-Fólio de 176, [2] págs. Br.

"Desta «colheita de poesia e arte na resistência antifascista», dirigida graficamente por Armando Alves, com que se encerra a actividade da Editorial Inova". Encerra textos de poetas e artistas nacionais e estrangeiros. Ilustrado a negro e a cores.

€ 20 / 40

746 POESIA 61 - 5 Opúsculos. Faro. Tip. Cádima, 1961. In-8º. 5 opúsculos. Brs.

Colecção completa desta rara publicação, formada pelos seguintes livrinhos independentes acondicionados em uma capa de resguardo colectiva: Canto Adolescente (Casimiro de Brito); Morfismos (Fiama Hasse Pais Brandão); A Morte Percutiva (Gastão Cruz); Quarta Dimensão (Luiza Neto Jorge) e Tatuagem (Maria Teresa Horta). Capa de brochura com linóleo de Manuel Baptista. Bem conservados. O interior da capa de resguardo com o seguinte dizer " oferta dos autores. Lisboa 16/6/ 61.

€ 150 / 300

747 POMBAL REVISITADO. Comunicações ao Colóquio Internacional organizado pela Comissão das Comemorações do 2º Centenário da Morte do Marquês de Pombal. Volume I (e Volume II). Coordenação de Maria Helena Carvalho dos Santos. Lisboa. Editorial Estampa. 1984. 2 Vols. In-8º Encs. em 1.

Ilustrados. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

748 POMBAL, Marquês de. - CARTAS E OUTRAS OBRAS SELLECTAS DO MARQUEZ DE POMBAL. Tomo I (ao Tomo II). Lisboa. Typographia de Costa Sanches. 1861 (a 1849). 2 Vols. In-8º peq. Encs. em 1.

5ª edição. Pouco vulgar. Ilustrada com o retrato do Marquês de Pombal no primeiro volume. Encadernação moderna meia de pele.

€ 25 / 50



749 **PORCEL, D. Francisco Moreno.** - RETRATO // DE MANUEL DE FARIA // Y SOUSA, // Cavallero del Orden Militar de Christo; y de // la Casa Real. // Contienne una Relacion de su Vida, un Catalogo de sus Escritos, y un sumario de sus Elogios, recogidos de varios Autores, // ... // LISBOA OCCIDENTAL, // En la Oficina Ferreiriana. // M.DCC.XXXIII. In-Fólio de [16], 102, [1] págs. Enc.

Segunda edição. A primeira publicou-se em Madrid, 1670. Obra de esmerada execução gráfica. Frontispício impresso a negro e vermelho. Com falta do retrato de Faria e Sousa que raramente acompanha a obra. Corte de traça na parte inferior das folhas que não afecta o texto por estas terem grandes margens, mas de resto bem conservado. Encadernação moderna inteira de pele. 1587; Palau, Tomo V, pág. 248.

€ 200 / 400

750 **PORTILHA, Padre D. Miguel de La.** - VIVA JESUS. // VIDA // VIRTUDES, Y MILAGROS // DEL GLORIOSO SEÑOR // S. FRANCISCO DE SALES. // NATURAL DEL DUCADO // DE SABOYA, // OBISPO, E PRINCIPE DE GINEBRA, // ... // En Madrid. En la Imprenta de Antonio Roman. Año de 1695. In-8º de [52] 472 págs. Enc.

Rara. Ilustrada com o retrato de S. Francisco de Sales. Bom exemplar. Encadernação mais recente inteira de pele.

€ 150 / 300

751 **PORTUGAL, José Miguel João de.** - INSTRUÇAM // QUE // O CONDE DE VIMIOSO // DOM JOSEPH // MIGUEL JOAM DE PORTUGAL, // DÁ A SEU FILHO // D. FRANCISCO JOSEPH MIGUEL DE PORTUGAL, // Fundada nas acçoens moraes, politicas, // e militares dos Condes de Vimioso // seus ascendentes. // Brasão de Armas) // LISBOA OCCIDENTAL, // Na Oficina de Miguel Rodrigues // M.DCC.XLI. In-8º peq. de [22], 93 págs. Enc. Primeira edição. Rara. Bem conservada. Encadernação recente em meia de pele. Pintado à cabeça.

€ 150 / 300



752 **PORTUGALIA. MATERIAIS PARA O ESTUDO DO POVO PORTUGUEZ.** Pola Grey. Director: Ricardo Severo. Redactor em chefe: Rocha Peixoto. Secretario: Fonseca Cardoso. Severo, Ricardo (Director); Peixoto, Rocha (Redactor-em-chefe); Cardoso, Fonseca (Secretário). Lisboa. 1899-1908. 2 vols. In-4º de Encs. Raríssima revista etnográfica e antropológica. Colecção completa. Ilustrada. Boas encadernações meias de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Bons exemplares.

€ 300 / 600

753 **PRADO, Fr. João de S. Joze do.** - INSTRUÇAM // ECCLESIASTICA, // OU // MODO PRATICO // das cerimonias da missa, assim rezada, // como cantada, com reflexões mysticas, e moraes, não // menos deleitaveis, que uteis. Lisboa. na Oficina de Antonio de Sousa da



761 PSALTERIUM // DAVIDICUM // AD USUM ET RITUM SACRI // & Religiosissimi Ordinis Cisterciensis, // per Hebdomadam dispositum. // NUNC RECENS A MENDIS QUAMPLURIMIS // repurgatum, & Canticis, Hymnis, Inventatoriis, Benedictionibus, Anti- // phonis, Versibus, Capitulis, Collectis, aliisque omnibus necessariis // ad persolvendum Divinum officium adauctum. // Autoritâte Reverendissimi Domini Abbatis Generalis Congregationis // Alcobacenses S. Bernardi. // (Gravura alegórica) // COLONIAE, // Sumptibus Henrici du Sauzet. // M.DCC. XXIII. In-Fólio de [20], 611 págs. Enc. Edição monumental impressa a negro e vermelho. As licenças vêm assinadas por Fr. Josephus da Cunha e Fr. Emmanuel à Rocha, Cistercienses de Alcobaca. Exemplar com manchas de água em algumas folhas, mas em bom estado de conservação. Boa encadernação da época inteira de pele, com minúsculos defeitos, com ferros a seco, com brochos em ambas as pastas e fechos intactos.

€ 400 / 800

762 QUEIRÓS, José. - CERÂMICA PORTUGUESA. 2ª edição. (Corrigida e aumentada pelo autor e pelos editores). I Volume (e II volume). Lisboa. MCMXLVIII. 2 Vols. In-4º Encs. 2ª edição, preferível à primeira. Reproduz a negro e a cores centenas de peças de cerâmica e respectivas marcas. Numerados e assinados pelo autor. Encadernações em meias de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 100 / 200

763 QUEIROZ, Eça de. - ECHOS DE PARIZ. Porto. Livraria Chardron. 1905. 8º de 241, [1] págs. Enc.

1ª edição, postuma. Assinatura no frontispício. Ilustrada com o retrato do autor. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

764 QUEIROZ, Fr. João de S. Joseph. - MEMÓRIAS DE FR. JOÃO DE S. JOSEPH QUEIROZ, BISPO DO GRÃO PARÁ. Com uma extensa introdução e notas ilustrativas por Camillo Castello Branco. Porto. Typographia da Livraria Nacional. 1868. In-8º de [2], 219 págs. Enc. Edição original. Encadernação moderna meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente e a lombada.

€ 20 / 40

765 QUEIROZ, José Maria d'Eça de. - SEARA DOS TEMPOS. Angola no Presente - Angola no Passado. Lisboa. Anuario Comercial de Portugal. S. data. In-4º de 438, [5] págs. Enc.

Bela edição ilustrada negro e a cores. Texto em português e Inglês. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla policromada. Bem conservada.

€ 25 / 50

766 QUEIROZ, José Maria d'Eça de. - SANTUARIO BRAVIO. Os animais surpreendentes da Gorongosa safaris em Moçambique. Lisboa. 1964. In-4º de 351 págs. Enc.

Ilustrada com 270 fotografias, 100 das quais a cores. Magnífica obra sobre caça grossa. Texto em português e Inglês. Encadernação editorial em pano, conservando a sobre-capla policromada.

€ 40 / 20

767 QUENTAL, Antero de. - OS SONE-TOS COMPLETOS DE... Prefaciados por J. P. de Oliveira Martins. Nova edição. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1922. In-8º de 125 págs. Br.

Edição apreciada. Pertence á tiragem especial de 300 exemplares em papel de linho, este com o Nº 165. Com manchas de acidez.

€ 15 / 30

768 **QUENTAL, Antero de.** - PROSAS. Volume I (ao Volume III). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1923 (a 1931). 3 Vols. In-8°. Encs. em 1. Coletânea devida ao Dr. Joaquim de Carvalho. Encadernação meia de pele. Com capas. Exemplar aparado.

€ 20 / 40

769 **QUENTAL, Antero de.** - OS SONETOS COMPLETOS. Publicados por J. P. de Oliveira Martins. Porto. Livraria Portuense de Lopes e Cie. - Editores. 1886. In-8° de 126, [1] págs. Enc. Primeira edição. Pequena assinatura n o frontispício. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 15 / 30

770 **QUENTAL, Antero de.** - RAIOS DE EXTINCTA LUZ. Poesias ineditas. (1859-1863). Com outras pela primeira vez colligidas. Publicadas e precedidas de im escorso biographico por Theophilo Braga. Lisboa. M. Gomes, Livreiro-Editor. 1892. In-8° de XLVIII, 257, [1] págs. Enc. Primeira edição. Rara. Pequeno restaura na capa de brochura da frente. Encadernação em meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 60 / 120

771 **QUERUBIM LAPA.** AZULEJO DE... Lisboa centro Português de Serigrafia. 2003. Tiragem numerada e assinada de 150 exemplares. Acondicionado em caixa. Dimensão: 20x20 cm

€ 40 / 80

772 **QUESADA, Miguyel Angel Ladero.** - LA HACIENDA REAL DE CASTILLA EN EL SIGLO XV. Sevilla. 1973. In-8° de 379, [4] págs. Br. Publicada pela Universidad de La Laguna na série Estúdios de História.

€ 15 / 30

773 **QUICHERAT, J.** - HISTOIRE DE SAINTE-BARBE. Collège, communauté, Institution. Tome Premier (ao Tome Triosième). Paris. Librairie de L. Hachette et Cie. 1860 (a 1864). 3 Vols. In-8° Encs.

Referências a Portugal e aos portugueses Diogo de Gouveia, D. Sebastião, uma carta de Fernel a D. João III de 4 de Fevereiro de 1529, etc. Ilustrada com estampas em separado. Encadernações meias de pele.

€ 30 / 60

774 **QUINTELA, Artur de Moura.** - SUBSIDIOS PARA A MONOGRAPHIA DA COVILHAN. Covilhã. Typ. d'O Rebate. 1899. In-8° de 232 págs. Br.

Edição original. Capas de brochura com defeitos.

€ 20 / 40

775 **QUINTINO, F. Rogado.** - PRÁTICA E UTENSILAGEM AGRICOLAS NA GUINÉ. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1971. In-4° de 124, III págs. Br.

Muito ilustrado. Bem conservado.

€ 20 / 40

776 **RACZYNSKI, Comte A.** - DICTIONNAIRE HISTORICO-ARTISTIQUE DU PORTUGAL. Pour faire suite à l'ouvrage por titre: Les Arts en Portugal. Lettres adressés à la Société artistique et scientifique de Berlin et accompagnées de documents. Paris. Jules Renoujard et Cie. 1847. In-8° de XII, 306, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Possui as 3 gravuras que raramente acompanham a obra. Encadernação em meia de pele. Com algumas manchas de acidez.

€ 60 / 120

777 **RAMOS, José A. Salvador Luis.** - O LIVRO DOS VINHOS. Lisboa. Fragmentos. 1989. In-4° de 232 págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capla.

€ 15 / 30

778 **RAMOS E LUIS DEROUET, J.** - ALBUM REPUBLICANO. Volume I. Lisboa. Typographia Adolpho Mendonça. 1908. In-8°. Enc.

Ilustrado com dezenas retratos de vultos da República. Coleção com falta do 2º volume. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

779 RAPOSO, Hipólito. - DONA LVISA DE GVSMÃO. Dvqvesa e Rainha. (1613-1666). Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1947. In-8º de [17], 485, [2] págs. Enc. Primeira edição. Boa encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura e a lombada.

€ 25 / 50

780 RATTON, Jacome. - RECORDAÇÕES DE... Sobre ocorrências do seu tempo. de Maio de 1747 a Setembro de 1810. Segunda edição revista cuidadosamente por J. M. Teixeira de Carvalho. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1920. In-8º de XVIII, 340, [8] págs. Enc.

Valiosa para o estudo da história política deste período. Ilustrada com o retrato do autor e uma Planta Topográfica em folha desdobrável. Pertence á tiragem especial de 50 exemplares em papel de linho. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Defeitos na lombada pintado á cabeça. Conserva as capas de brochura.

€ 40 / 80

781 RAU, Virginia. - A CASA DOS CONTOS. Coimbra. MCMLI. In-4º de IX, 528 págs. Br. Edição comemorativa do I Centenário da Fundação do Tribunal de Contas. Publicada pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Ilustrada com a reprodução de documentos antigos.

€ 15 / 30

782 REAL FÁBRICA DE VIDROS DA MARI-NHA GRANDE. II Centenário. 1769-1969. Lisboa. 1998. In-4º de 367, VIII págs. Cart. 2ª edição. Publicada pela Fábrica-Escola Irmãos Stephens. Ilustrado a negro e a cores. Cartanagem editorial com a sobre-capa policromada.

€ 30 / 60

783 REAL, Fernando. - GEOLOGIA DA BACIA DO RIO ZAMBEZE (MOÇAMBIQUE). Características geológico-mineiras da bacia do rio Zambeze, em território moçambicano. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1966. In-8º de 183, [1] págs. Enc.

Ilustrada com LVII estampas a negro e a cores e um mapa em folha desdobrável de grandes dimensões. Encadernação em sintético, com capas.

€ 25 / 50

784 REAL, Miguel. - O MAR COMO DESTINO. Visões sobre um acervo comum. Viana do Castelo. 2007. In-4º de 251 págs. Enc.

Ilustrado com dezenas de Navios Portugueses. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capa.

€ 20 / 40



785 RECUEIL DE FIGURES HISTORIQUES, SYMBOLIQUES & TRAGIQUES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DU XVIII SIÈCLE. Amsterdam. Chez Ray et Iver. 1762. In-8º Enc.

Rara livro de 35 gravuras sobre jesuítas e inquisição portuguesa e francesa, muitas das quais com vistas de Lisboa e de Malagrida. Encadernação da época em inteira de pele, com defeitos.

Hennin, 912

€ 250 / 500

786 RECUEIL DES INSTRUCTIONS DONNÉES AUX AMBASSADEURS ET MINISTRES DE FRANCE. Depuis les traités de Westphalie jusqu'à la Révolution Française. PORTUGAL. Avec une introduction et des notes par Le Vte. de Caix de Saint-Aymour. Paris. Ancienne Librairie Germer Baillièrre et Cie. 1886. In-4º de [4], LIX, 426 págs. Enc.

Pouco vulgar. Ostenta o Ex-Libris da Biblioteca de Edgar Prestage. Encadernação meia de pele.

€ 25 / 50

787 REDINHA, José. - PAREDES PINTADAS DA LUNDA. (Subsídios para a história, arqueologia e etnografia dos povos da Lunda). Lisboa. 1953. In-Fólio. Br.

Publicada pela Companhia de Diamantes de Angola (Diamang). Museu do Dundo. Muito ilustrada com gravuras cores.

€ 150 / 300

788 **REDINHA, José.** - CAMPANHA ETNOGRÁFICA AO TCHIBOCO. (ALTO-TCHICAPA). NOTAS DE VIAGEM. (SUBSÍDIOS PARA A HISTÓRIA, ARQUEOLOGIA E ETNOGRAFIA DOS POVOS DA LUNDA). Volume II. Lisboa. Diamang. 1953. In-Fólio. Br.

Publicada pelo Museu do Dundo. Obra com falta do 1º volume. Ilustrada em separado.

€ 75 / 150

789 **REDINHA, José.** - 4 SEPARATAS: Lendas dos Lagos do Nordeste. 2ª edição. 1973; Insignias e simbologias do mando dos chefes nativos de Angola. 2ª edição. 1974 e Cerâmica Angolana - Esboço de Classificação. 1967. As 4 Obras. In. 8º Encs. em 1 Vol.

Ilustradas. A primeira obra esta em duplicado. Encadernação modesta. Conservam todas as capas de brochura.

€ 30 / 60

790 **REDINHA, José.** - ETNIAS E CULTURAS DE ANGOLA. S. Local. 2009. In-8º de 448 págs. Enc.

Ilustrado com 250 gravuras a negro e a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.

€ 40 / 80

791 **REDINHA, José.** - ESCULTURA ANGOLANA. Esboço de classificação. Luanda. 1967. In-8º de 38 págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura, a da frente com defeitos.

€ 15 / 30

792 **REDINHA, José.** - ETNOSSOCIOLOGIA DO NORDESTE DE ANGOLA. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. MCMLVIII. In-8º de 247, [1] págs. Br.

Obra galardoada com o Prémio Frei João dos Santos em 1956.

€ 15 / 30

793 **REDOL, Alves.** - A BARCA DOS SETE LEMES. Romance. Lisboa. Publicações Europa-América. 1958. In-8º de 515, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. Incluída na Coleção Século XX. Encadernação meia de pele. Aparado.

€ 15 / 30

794 **REFLEXÕES GERAES Á CERCA DO INFANTE D. HENRIQUE E DOS DESCOBRIMENTOS DE QUE ELLE FOI AUTOR NO SÉCULO XV.** Lisboa. Imprensa Nacional. 1840. In-8º de 46 págs. Br.

1ª edição. Pouco frequente. Assinatura antiga no frontispício.

€ 15 / 30

795 **RÉGIO, José.** - CRISTO TAL COMO OS PINTORES, ESCULTORES E POETAS PORTUGUESES O VIRAM, SENTIRAM E ENTENDERAM. Lisboa. Estudos Cor. 1952. 4º de 88, [1] págs. Enc.

Bela edição, ilustrada com 68 reproduções de pinturas e esculturas dos mais famosos artistas portugueses. A capa de brochura da frente com a reprodução de um vitral policromado, que provoca um pequeno defeito na mesma.

€ 25 / 50

796 **RÉGIO, José.** - A CHAGA DO LADO. Sátiras e Epigramas. Lisboa. Portugália Editora. 1954. In-4º de 92, [2] págs. Enc.

Edição original deste raro livro de versos. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 30 / 60

797 **RÉGIO, José.** - BENILDE OU A VIRGEM-MÃE. Lisboa. Portugália Editora. 1954. In-4º de 92, [2] págs. Br.

2ª edição. Tiragem especial de 100 exemplares de maior formato numerados e assinados por Saúl Dias.

€ 20 / 40

798 **RÉGIO, José.** - A CHAGA DO LADO. Sátiras e Epigramas. Lisboa. Portugália Editora. 1970. In-4º de 132, [1] págs. Br.

3ª edição. Tiragem especial de 100 exemplares de maior formato numerados e assinados por Saúl Dias.

€ 20 / 40

799 **RÉGIO, José.** - LITERATURA LIVRESCA E LITERATURA VIVA. Manifesto Literário. Coimbra. Presença. S. data. In-4º de 31, [1] págs. Br.

Rara. Incluída nos Documentos Literários, publicada por Petrus. Edição privada, cuja tiragem foi de apenas 300 exemplares.

€ 20 / 40

800 **REGNAULT, M. Elias.** - HISTÓRIA DOS CRIMES DO GOVERNO INGLEZ DESDE OS PRIMEIROS ASSASSINIOS DA IRLANDA ATÉ O ENVENENAMENTO DOS CHINS. Vertida em portuguez por F. e C. Lisboa. 1842. In-8º de XI, 485, VI, [1] págs. Enc.

Raro. Traduzida por Francisco de Assis Castro e Mendonça. Encadernação da época meia de pele.

€ 20 / 40

801 **REGO, A. M. Lopes do.** - A BURGUEZINHA. Com prefácio de Aquilino Ribeiro. Lisboa. Livraria Aillaud & Bertrand. 1925. In-8º de 254, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação meia de pele.

€ 15 / 30



802 **REI RVSTICAE // AVCTORES LATINI // VETERES, // CATÃO, VARRÃO, COLUMELA E PALADIO. ENCADERNAÇÃO ARMO-RIADA - BISPO DE BAYEUX, FRANÇA - SÉC. XVII. REI RVSTICAE AVCTORES LATINI VETERES, M. CATO M. VARRO L. COLV-MELLA PALLADIVS: Priores tres, e vetustiss. Editionibus; quartus, e veteribus membranis**

aliquam multis in locis emendatiores: Cum tribus Indicibus, Capitum, Auctorum, & Rerum ac Verborum memorabilium. Criticorum & Expositorum in eosdem atque Geoponicos Graecos Notationes seorsum dabantur. S. Local. Ex. Hier. Commelini typographio. MDXCV. In-8º de [23], 775 págs. Enc.

A obra *Rei Rusticae* Auctores Latini Veteres contém uma antologia, rara, de alguns dos principais escritores da antiguidade clássica latina que escreveram sobre temas de agricultura: Marcus Porcius Catão, Marcus Terentius Varrão, Lucius Junius Moderatus Columela, e Palladius Rutilius Taurus Emiliano. Exemplar com manchas de água. Encadernação da época inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas com super-libris eclesíásticos armoriados com as armas do importante Bispo de Bayeux. Pintado por folhas. Encadernação com defeitos nas pastas e lombada.

€ 400 / 800

803 **REIS, António Batalha.** - ROTEIRO DO VINHO PORTUGUÊS. Desenhos de Bernardo Marques. Lisboa. Edição do SNI. 1945. In-8º de 74, [3] págs. Br.

Pouco frequente.

€ 20 / 40

804 **REIS, António.** - LUZ. Poemas de... Porto. Livraria Portuguesa. 1948. In-8º de 104 págs. Br. 1ª edição. Pouco comum. Lombada com defeitos.

€ 25 / 50

805 **REIS, Henrique Duarte e Sousa.** - APONTAMENTOS PARA A HISTÓRIA DO GOVÊRNO MILITAR DO PÔRTO ATÉ AO SÉCULO XIX. Prefaciado e anotado por António Augusto Ferreira da Cruz. Porto. 1941. In-4º de 219, [2] págs. Br.

Integrada na colecção "Documentos e Memórias para a História do Pôrto". Ilustrada no texto e em separado. Com dedicatória de António Cruz.

€ 10 / 20

806 **REIS, Pedro Batalha.** - MOEDAS DE TORO. Estudos das moedas d'el-rei D. Afonso V que têm as armas de Portugal, Castela, e Leão. Lisboa. MCMXXXIII. In-8º de 118, [2] págs. Br.

Estudo numismático importante. Ilustrado com IX estampas em separado. Pertence á tiragem especial de 180 exemplares, não numerados.

€ 15 / 30

807 RELAÇÃO DAS NÁOS E ARMADAS DA INDIA COM OS SUCCESSOS DELLAS QUE DE PUDERAM SABER, PARA NOTICIA E INSTRUCÇÃO DOS CURIOSOS, E AMANTES DA HISTORIA DA INDIA. (British Library, Códice Add. 20902). Leitura e anotações de Maria Herminia Maldonado. Lisboa. Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. 1985. In-4º de 216, [1] págs. Br.

Obra importante para a história da carreira da India nos séculos XVI e XVII. Capas de brochura com defeitos.

€ 10 / 20

808 RENAN, Ernest. - VIDA DE JESUS. (Edição popular). Traduzida por F. F. da Silva Vieira. Lisboa. Typographia do Futuro. 1864. In-8º de 271, [8] págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

809 RENAN, Ernest. - HISTOIRE DU PEUPLE D'ISRAEL. Tome Premier (ao Tome Cinquième). Paris. Calman Lévy, Éditeurs. 1893. 5 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Encadernações meias de chagrin. Bons exemplares.

€ 50 / 100

810 RESENDE E OUTROS, Andre de. - COLLEÇAM // DAS ANTIGUIDADES // DE EVORA // ESCRITAS POR // ANDRE DE REZENDE, DIOGO MENDES DE VASCON- // CELLOS. // GASPAS ESTAÇO. FR. BERNARDO DE BRITO, // E MANOEL SEVERIM DE FA- // RIA, // Feita // por Bento Jozé de Souza Farinha. // LISB. Na Officina de Filippa da Silva e Azev. // Anno M.DCC.LXXXV. In-8º peq. de 180 págs. Enc.

Pouco frequente. Ostenta 2 ex-libris da Biblioteca de Cupertino de Miranda. Encadernação mais recente em inteira de pele. Bem conservada.

€ 45 / 90

811 RESENDE, André Falcão de. - MICRO-COSMOGRAPHIA. Canto I (ao Canto III). [Coimbra. Imprensa da Universidade. 1829?]. In-8º de 480 págs. Br.

Os exemplares conhecidos não têm página de título. Autor e pé de imprensa atribuído pela bibliografia. De grande raridade. Contém: “Odas de Horacio, traduzidas pelo auctor” e “Satyra de Horacio.”.

€ 30 / 60

812 RESTAURAÇÃO. CONCEIÇÃO, Fr. João da. - AO MVITO // ALTO, E MVITO // PODE-ROSO REY, E // SENHOR NOSSO DOM IOAM O // QUARTO DO NOME ENTRE OS // REYS DE PORTVGAL. // Anno de [Gravura] 1641. // OFFERECE ESTE SERMAM, QVE PRE- // gou em a sua Real Capella, assistindo em ella Sua Magestade, em dia da EXpectação da Virgem nossa Senhora em 18. de Dezembro do Anno de 1640. Fr. Ioaão da Concepção natural de Lisboa fra // de Menor da sancta Prouincia dos Algarues. Lector de // sagrada Scriptura em o Conuento de Sam // Francisco de Enxabregas. // Em Lisboa. Por Antonio Aluarez. 1641. In-8º de [8], 23, [1] págs. Br.

Raro. Considerado o 2º sermão da Restauração. Um pouco aparado e desencadernado. Inocência, III, 673. Visconda da Trindade, 46.

€ 45 / 90



813 **REVISIUS, Joannes.** - OFFICINA // IOAN. RAVISII // TEXTORIS. // PARS PRIMA // (e TOMVS SECVNDVS) // Opus numc recens post omnes omnium editiones // fidelissimè recognitum, & indice copio- // sissimo locupletatum. // (Marca do Impressor) // VENETIIS, apud Ioan. Gryphium, // MDLXVI (e M.D.LXVII). 2 Vols. In-8º peq. de [8], 260, 272, [2], 48 Fls. Encs. em 1. O autor, apaixonado pelos estudos retóricos, deu-se ao trabalho de colecionar os epítetos poéticos da literatura latina clássica, que reuniu num Epitethorum opus que começou a publicar-se em 1524, e prosseguiu colecionando tópicos, personagens, lugares mitológicos, biografias e outras referências da cultura clássica greco-latina. A primeira edição publicou-se em Basileia, 1503. Esta edição sofreu alguns acrescentos, que foram aumentando cada vez mais nas edições seguintes, impressas por toda a Europa, mais de trinta no século XVI. Encadernação da época inteira de pergaminho. Bem conservada.

€ 800 / 1500

814 - **REVISTA DE COMERCIO E CONTABILIDADE.** Nº 2, 3, 5. Lisboa. Imprensa Beleza. 1926. 3 Nos. In-4º. Brs.

São apenas 3 números desta rara revista composta por 6 números. Grande parte destes estudos tem a colaboração de Fernando Pessoa. Capas de brochura com alguns defeitos.

€ 150 / 300

815 **REVISTA HISTORICA DE PORTUGAL,** DESDE A MORTE DE D. JOÃO VI. ATÉ O FALLECIMENTO DO IMPERRADOR D. PEDRO. Segunda Edição mais correcta, e acrescentada com um Suplemento até á Restauração da Carta Constitucional. Porto. Typographia Commercial. 1846. In-8º de 268, [1] págs. Enc. Rara. Atribuída ao Pe. José de Oliveira Berardo. Encadernação da época meia de pele. Assinatura antiga e carimbo a óleo de Judice Bicker no frontispício.

€ 20 / 40

816 **REZENDE, André de.** - VIDA DO INFANTE DOM DUARTE pelo mestre... Lisboa. Na Offic. da academia Real das Sciencias. 1789. In-8º de 63 págs. Enc.

Primeira edição. Raro. exemplar limpo e com grandes margens. Encadernação em meia de pele.

€ 75 / 150

817 **RIBEIRO, Aquilino.** - O LIVRO DO MENINO DEUS. Lisboa. Livraria Bertrand. 1945. In-4º de 207, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. Ilustrada. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

818 **RIBEIRO, Bernardim.** - MENINAE MOÇA OU SAUDADES DE... Lisboa. Typ. d' Andrade e Compª. 1852. In-8º de [2], III, 69 págs. Br.

Pouco comum. Pequenos defeitos nas margens de algumas folhas e manchas de acidez.

€ 10 / 20

819 **RIBEIRO, Carlos.** - DESCRIÇÃO DO TERRENO QUATERNARIO das Bacias dos rios Tejo e Sado. Com a versão franceza por M. Dalhunny.

Lisboa. Tipographia da Academia Real das Sciencias. 1866. In-4º de 164, [3] págs. Enc.

Rara. Com dedicatória autografa do autor no anterosto. Ilustrada com um grande mapa de Portugal em folhas desdobráveis. Exemplar com manchas de humidade. Encadernação em meia de pele, mal conservada.

€ 50 / 100

820 **RIBEIRO, Herlandér.** - CARTAS DE UMA TRICANA. (Coimbra de 1903 a 1908). Lisboa. Typografia a Comercial. 1936. In-8º de 131, [1] págs. Enc.

Dedicatória no frontispício. Encadernação editorial em tela.

€ 15 / 30

821 **RIBEIRO, João Pedro.** - MEMORIA PARA A HISTORIA DAS CONFIRMAÇÕES REGIAS NESTE REINO COM AS RESPECTIVAS PROVAS COLLEGIDAS PELOS DISCIPULOS DA AULA DE DIPLOMATICA NO ANNO DE N1815 PARA 1816 DEBAIXO DA DIRECÇÃO DOS LENTES PROPRIETARIO, E SUBSTITUTO DA MESMA AULA. Lisboa. Na Impresão Regia. 1816. In-8º de 42, 168, [3] págs. Enc.

Rara. No final contém uma nota a tinta de 5 linhas escrita pelo punho de Camilo Castelo Branco. Encadernação da época meia de pele.

€ 25 / 50

822 RIBEIRO, Leonel. - HISTÓRIA DAS LETRAS E DOS ALGARISMOS. Segredos Milenários finalmente conhecidos. Lisboa. 1959. In-8º de XI, 421 págs. Br. Ilustrado com tabelas de símbolos e algarismos. Assinatura no anterosto.

€ 15 / 30

823 RIBEIRO, M. Felix. - OS MAIS ANTIGOS CINEMAS DE LISBOA. 1896-1939. A DISTRIBUIÇÃO DE FILMES EM PORTUGAL. 1908-1939. Lisboa. Cinemateca Nacional. 1978. In-8º de 264, [4] págs. Br. Publicada pelo Instituto Português de Cinema. Ilustrado.

€ 15 / 30

824 RIBEIRO, Orlando. - A ILHA DO FOGO E AS SUAS ERUPÇÕES. (2ª edição). Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1960. In-4º de 319 págs. Br. Da Série Memórias. Série Geográfica. Ilustrado com mapas e gravuras em separado.

€ 15 / 30

825 RIOS, José Amador de los. - HISTORIA SOCIAL POLITICA E RELIGIOSA DE LOS JUDIOS DE ESPAÑA Y PORTUGAL. Madrid. Aguilar. 1960. In-8º de XIX, 1109 págs. Br. Ilustrada. Bom exemplar.

€ 25 / 50

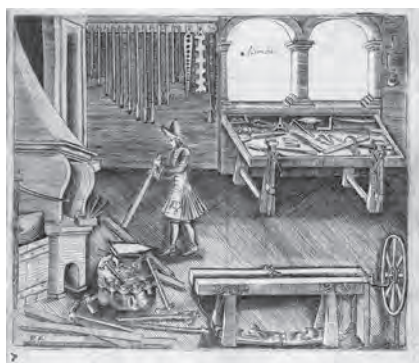
826 ROCHA, João Bernardo da. - REVISTA DE PORTUGAL. Lisboa. MDCCCLI. In-8º de 60, [1] págs. Br. Pouco frequente.

€ 15 / 30

827 RODRIGUES, André. - SENTENTIAE, // & EXEMPLA, // Ex probatissimis scriptoribus collecta, & per locos communes digesta. PER ANDREAM EBORENSSEM LUSITANVM. Lvgdvni. Apud Theobaldvm Paganvm. 1557. In-8º peq. de 548 págs. Enc.

Rara edição seiscentista de André Rodrigues Eboresense, que nasceu em Évora, em 1498 e morreu em 1573. Era segundo filho do físico-mor Tomás da Veiga, e foi profundo conhecedor dos textos profanos e sagrados. As edições sucessivas e repetidas em diferentes cidades europeias fizeram com que esta obra ocupasse um lugar de destaque nas bibliotecas do tempo. Exemplar em muito mau estado com restauros em quase metade da obra por vezes com perdas de texto e com fortes manchas de água. Ostenta um ex-libris a óleo de João Correia de Barros nas costas do frontispício. Encadernação moderna inteira de pele.

€ 40 / 80



828 RODRIGUES, João Rodrigues e José Francisco. - ESPINGARDA PERFEYTA, // & // REGRAS PARA A SUA OPERAÇÃO // com circunstancias necessarias para o seu // artificio, & doutrinas uteis para o // melhor acerto; // DEDICADA / A Magestade DO SERENISSIMO REY DE // Portugal Nosso Senhor // D. JOÃO V. // Pelos dous Irmãos. // CESAR FIOSCONI, E JORDAM GUSERIO // (pequena gravura com motivos alusivos ao tema com a legenda “DUO IN CARNE VNA”) // (Frontispício grav. com as armas reais de Portugal ao centro) // LISBOA OCCIDENTAL, / ____ // Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. // ... Anno de 1718. In-8.º de [32], 183, [1] págs. (e 12 grav.). Enc. Ilustrado com frontispício alegórico gravado com as armas de D. João V ao centro e 12 gravuras, 2 das quais são desdobráveis. Assinadas por M. Freyre. Inocência diz “ Este livro, parece foi escripto por João Rodrigues, e por seu irmão José Francisco, publicou-se com os nomes de Cesar Fiosconi e Jordam Guserio, que como se

vê formam os anagrammas perfeitos dos de seus verdadeiros auctores. icina do espingardeiro, com os seus instrumentos e utensílios próprios da arte.” Exemplar com ligeiros picos de acidez, mas em bom estado de conservação. Encadernação da época em inteira de pergaminho. Exemplar completo, de grande raridade.

Peça de coleção.

Inocência Tomo IV, pág. 28.

€ 5000 / 8000

829 RODRIGUES, José Maria. - FONTES DOS LUSIADAS. Prefácio de Américo da Costa Ramalho. Lisboa. Academia das Ciências de Lisboa. 1979. In-8º de XIV, 600, [2] págs. Br.

2ª edição, ilustrada com a reprodução de frontispícios de livros. Com dedicatória de Américo da Costa Ramalho.

€ 15 / 30

830 RODRIGUES, José. - PARÁBOLA DO MEU SONHO. Com uma carta-prefácio em verso do poeta António Botto. Lisboa. Edições Cosmopolia. 1934. In-8º. Br.

Edição original.

€ 15 / 30

831 RODRIGUES, Padre Afonso. - EXERCÍCIO // DE // PERFEIÇÃO, // E // VIRTUDES CRISTANS // OBRA UTILÍSSIMA E MUITO PROVEITOSA PARA TODO // O ESTADO DE PESSOAS, QUE ASPIRAM À PERFEIÇÃO. // ... // LISBOA OCCIDENTAL // Na Officina de Miguel Manescal da Costa // M.DCC.LXII. In-Fólio de [12], 2760 págs. Enc.

Tradução do castelhano do Padre Pedro de Sta. Clara. Miolo em excelentes condições. Encadernação recente em tela.

€ 50 / 100

832 ROMANCE CONTEMPORÂNEO. Vitorino Nemésio. Paulo Quintela. Maria de Lourdes Belchior Pontes. Urbano Tavares Rodrigues. J. Monteiro-Grillo. Vieira de Almeida. José Palla e Carmo. António Quadros. Lisboa. Sociedade Portuguesa de Escritores. 1964. In-4º de 191, [3] págs. Br.

Ciclo de conferências consagrado ao Romance Contemporâneo. Bom exemplar.

€ 20 / 40



833 ROMÃO, Visconde de Vilarinho de S. - VITICULTURA E VINICULTURA. TRAZ OS MONTES - ALTO DOURO CENTRAL. Pello... Engenheiro civil, vogal do conselho de agricultura do Porto, da comissão central do commercio de vinhos e azeites de Lisboa, da comissão da cultura do Tabaco, agraciado com as commendas de S. Thiago e do Merito Agrícola, etc, etc. COM 102 GRAVURAS. Lisboa. Imprensa Nacional. 1896. In-Fólio de VI, [2], 563 págs. Enc.

Obra monumental ilustrado com 102 gavuras, na sua maioria em extratexto, todas numeradas sequencialmente, e apresentando fotogravuras (monotipias) impressas sobre papel couché (mate) de elevadíssima qualidade, e com excelente qualidade fotográfica e artística na impressão das mesmas fotografias (protegidas por folios de papel vegetal). Exemplar impresso sobre papel (tipo watterman) de grande qualidade, apresentando-se muito limpo e sólido. Obra sobre a agricultura e o mundo rural na região vinícola com a mais antiga demarcação mundial; a denominação de origem do Vinho do Porto, a qual apresenta muitos outros aspectos - de geografia, silvicultura, veterinária, industria do processamento e muitos aspectos da vindima, da condução da uva, e do transporte do vinho do Porto e de outros productos - o que faz desta obra uma memória etnográfica muito valiosa. A ilustração nº 100 é um mapa desdobrável com o mapa da quinta do Cachão e a progressão da infestação da filoxera na Quinta do Cachão. Os capítulos encontram-se ilustrados com manuseamento da uva; vistas do exterior e do interior das quintas vinícolas e das adegas; pódas e enxertos; máquinas, prensas e destiladoras; barcos, barricas e tonéis do transporte e

armazenamento, etc. Boa encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura com picos de acidez.

€ 500 / 1000

834 **ROMERO, Silvio.** - CONTOS POPULARES DO BRAZIL. Colligidos por... Com um estudo preliminar e notas comparativas por Theophilo Braga. Lisboa. Nova Livraria Internacional Editora. 1885. In-8º de XXXVI, 235 págs. Enc.

Pouco frequente. Exemplar com manchas de acidez e pequenos defeitos. Encadernação moderna em sintético.

€ 10 / 20

835 **ROQUETTE, Manoel Xavier Trindade.** - ORDENS MILITARES PORTUGUEZAS. I - ORDEM DE SANTIAGO. Com um prefacio de João Carlos Rodrigues da Costa. Leiria. 1901. In-8º de XIV, 95, [1] págs. Enc.

Ilustrada. Encadernação em sintético. Capas de brochura preservadas.

€ 20 / 40

836 **ROSA, José António Pinheiro e.** - AS MURALHAS DE FARO. Faro. 1976. In-8º de 73 págs. Br.

Ilustrado.

€ 10 / 20

837 **ROUBÃO, Alvaro de Escobar.** - SERMÃO // QVE PRE- // GOU ALVARO DE ESCOBAR // ROVBAM // Prior de Agada, na festa que celebrou o Convento das Religiosas do Patriarcha Sam Bento, da Cidade do Porto, em 11 de Julho dia da Tresladação dos Ossos do mesmo Sancto, estando exposto o Sactis. sacram. Coimbra. Na officina da Viuva de Manoel de Carvalho. 1670. In-8º de 34 págs. Br.

Raro. Exemplar com assinatura da época no frontispício e algumas manchas de água.

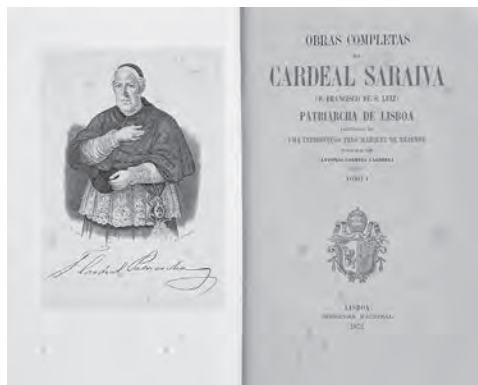
€ 30 / 60

838 **S. BOAVENTURA, Fr. Fortunato de.** - INSTRUÇÃO PASTORAL DO ARCEBISPO DE EVORA AOS SEUS DIOCESANOS SOBRE A OBEDIENCIA QUE DEVEM AO MUI ALTO E PODEROSO SENHOR DOM MIGUEL PRIMEIRO. Lisboa. Impressão Regia. 1832. In-8º de 20 págs. Br.

Raro. A sua simpatia pelo miguelismo veio a estar na origem de vários conflitos com o Cabido da Sé, devido ao facto de a maioria dos Cônegos serem

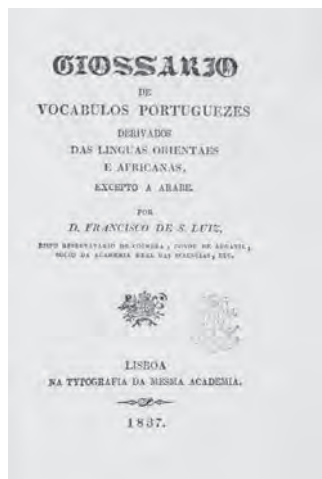
liberais. O seu governo efetivo da Arquidiocese durou apenas dois anos, pois com a vitória liberal de 1834, forçou-o para o exílio em Roma, de onde não mais voltou, vindo a falecer em 1844, declarando-se sempre perante o governo liberal como o legítimo Arcebispo de Évora.

€ 20 / 40



839 **S. LUIZ, Cardeal Saraiva, Francisco de.** - OBRAS COMPLETAS DO... Patriarca de Lisboa. Precedidas de uma introdução pelo Marquez de Resesnde. Publicadas por António Correia Caldeira. Tomo I (ao Tomo X). Lisboa. Imprensa Nacional. 1872 (a 1883). In-8º. 10 Vols. Brs. Coleção completa e difícil de reunir. Contém estudos valiosos, tantos históricos como literários, descobrimentos portugueses e inquisição. O primeiro volume ilustrado com o retrato do autor. A maioria dos volumes com as capas de brochuras e lombadas com defeitos devida a fineza do papel.

€ 120 / 240



840 **S. LUIZ, Francisco de.** – GLOSSARIO DE VOCABULOS PORTUGUEZES DERIVADOS DAS LINGUAS ORIENTAIS E AFRICANAS, EXCEPTO A ARABE. Lisboa. Na Typografia da mesma Academia. 1837.

1ª edição. Rara. Exemplar em perfeito estado de conservação, com grandes margens e por aparar. Ostenta um carimbo Real no frontispício. Cartanagem da época.

€ 250 / 500

841 **S. MIGUEL, Fr. Jacinto.** - NOTAS // DA // ANALYSIS // BENEDITINA // DESCUBERTAS // POR // MIGUEL // JOACHINO // DE FREYTAS // CON LICENCIA // En Madrid. // Por Bernardo Peralta Impressor // de Libros Anno de 1734. In-Fólio de [12], 192 págs. - No mesmo volume:

NOVAS NOTAS // DA ANALYSIS // BENEDICTINA // DESCUBERTAS // PELO REVERENDISSIMO P. M. // FR. FRANCISCO // DE SANMTA MARIA // ... // DADAS A LUZ // POR // MIGUEL // JOACHINO DE FREYTAS // EM MADRID: // Por Bernardo Peralta // 1734. In-Fólio de [2], 99 págs. Enc.

Raras. Encadernação da época inteira de pergaminho.

€ 75 / 150

842 **S. PAULO, Jorge de.** - HISTORIA DA RAINHA D. LEONOR E DA FUNDAÇÃO DO HOSPITAL DAS CALDAS. Escrito em 1656. Editado em 1928. Lisboa. Empresa nacional de Publicidade. 1928. In-8º Enc.

Ilustrado com o retrato da Rainha D. Leonor e ilustrações extra-texto. Encadernação sintética.

€ 15 / 30

843 **SÁ, Artur Moreira de.** - DE RE ERASMIANA. Aspectos do erasmismo na cultura portuguesa do século XVI. Braga. Publicações da Faculdade de Filosofia. 1977. In-Fólio. de [6], 371, [1] págs. Br.

Ilustrado.

€ 15 / 30

844 **SÁ, Ayres de.** - RAINHA D. AMELIA. Lisboa. Parceria A. M. Pereira 1928. In-4º de [10], 374, [2] págs. Enc.

Trabalho biográfico valioso e raro. Ilustrado com 53 fotografuras à parte, em papel “couché” e 31

zincogravuras. Assinatura na capa de brochura da frente. As ultimas 30 folhas com manchas de água. Encadernação em tela, conservando as capas de brochura.

€ 35 / 70

845 **SÁ, Pedro de Moura e.** - VIDA E LITERATURA. Prefácio de Vitorino Nemésio. Lisboa. Livraria Bertrand. 1960. In-8º de 408, [2] págs. Br.

Colaboraram neste livro de homenagem ao escritor falecido e m 1959 o Conde d’Aurora David Mourão Ferreira, João Ameal, José Osório de Oliveira, Luis Forjaz Trigueiros e Natércia Freire. Ilustrado.

€ 15 / 30

846 **SABUGOSA, Conde de.** - BÔBOS NA CORTE. Obra postuma. Com um prefácio de Ayres d’ Ornellas. Lisboa. Portugalia Editora. 1923. In-4º de XIX, 174, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Tiragem especial de 150 exemplares numerados e assinados pelo autor, este com o nº 2. Encadernação inteira de pele. Com capas.

€ 50 / 100



847 **SACROBOSCO, Joannis de.** - SPAERA // IOANNIS DE // SACRO BOSCO // EMENDATA. // Cum additionibus in margine, & Indice rerum & locorum memo-// rabiliū, & familiarissimis scholys, nunc recenter com- // pertis, & collectis à Francisco Iunctino // Florentino sacrae

Theeolo- // giae Doctore. // Interserta etiam sunt Eliae Vineti Santonis egregia // Scholia in eandem Sphaeram. // Adiunximus huic libro compendium in Sphaeram, // per Pierium V alerianum Bellunensem. // et Petri Nonij Salaciensis demonstrationem eorum, quæ in ex- // tremo capite de Climatibus Sacroboscus scribit de inæquali // climatum latitudine, eodem Vineto interprete. LVGDVNI // Apud Haeredes Iacobi Iunctae // 1564. In-8º de [16], 207, [16] págs. Enc.

Raro. Ilustradas com dezenas de figuras no texto. Edição do Tratado da Esfera contendo uma compilação científica de Francisco Junctino Florentio e comentários de Elias Vineti, este último sobre os antigos conceitos da esfera. O último capítulo contém os comentários de Pedro Nunes a Sacrobosco sobre os climas, descrevendo as diferenças nas várias latitudes, adaptado por Elias Vineti. Encadernação da época em pergaminho. Ostenta os ex-libris da Bibliotheca Michaelis Chasles.

€ 1500 / 3000

848 **SAINT JEAN.** - L'APOCALYPSE. Illustré par Édouard Goerg. Paris. Imprimerie Jacques Haumont. 1945. In-Fólio de 58 págs. Br.

Ilustrada com vinte litografias a negro e em separado. Tiragem de 198 exemplares numerados. este livro atesta a visão de um artista que foi soldado na primeira guerra mundial. Sua linha expressionista combina perfeitamente com as evocações visuais do texto de Jean, cujas descrições ele segue escrupulosamente, dando-lhes uma dimensão surrealista. Exemplar com picos de acidez e defeitos nas capas de brochura.

€ 300 / 600

849 **SALAZAR.** Discursos, notas, relatórios, teses, artigos e entrevistas. 1909-1953. ANTOLOGIA. Lisboa. Editorial Vanguarda. 1954. In-4º de 360, [1] págs. Br.

Edição comemorativa do Jubileu Ministerial do Professor Dr. Oliveira Salazar. Capas de brochura com defeitos.

€ 20 / 40

850 **SALES, D. Francisco de.** - VIDA DE..., BISPO, E PRINCIPE DE GENEVRA, // PATRIARCA DA ORDEM DA VISITAÇÃO // de Santa Maria: e Fundador, e Preposito da

Congre- // gação do Oratorio de S. Filippe Neri, na // cidade de Tonon. // TOMO I (e TOMO II). LISBOA. // Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. // M.DCC.XCI. 2 Vols. In-4º Encs. Clássico valioso e raro. Assinatura antiga no frontispício do primeiro volume. Encadernações contemporâneas inteira de carneira.

€ 50 / 100

851 **SALGADO, Heliodoro.** - ATRAVEZ DAS EDADES. Poemeto. Offerecido ás piedosas reflexões do Snr. Arcebispo de Evora. Lisboa. Agência Universal de Publicações. 1899. In-8º de 50 págs. Enc.

Edição primitiva. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 10 / 20

852 **SAMPAIO, Antonio Rodrigues.** - O ESPECTRO. Nova edição conforme a edição original. Nº 1 - Dezembro de 1846 (ao Nº 63 - Julho de 1847). Lisboa. Typographia do "Diario da Manhã". 1880. In-4º de 63 Nos. Encs. em 1 Vol.

2ª edição. Coleção completa. A edição original, foi publicada clandestinamente na época. Encadernação moderna. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 20 / 40

853 **SANCHES, A. N. Ribeiro.** - CARTAS SÔBRE A EDUCAÇÃO DA MOCIDADE. Nova edição revista e prefaciada pelo Dr. Máximo de Lemos. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1922. In-8º de XV, 217 págs. Enc.

Inserida na colecção Biblioteca do Século XVIII. A primeira edição desta rara obra do sábio judeu, publicou-se em Colónia, 1760. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

854 **SANCHES, António Ribeiro.** - TRATADO // DA // CONSERVAÇÃO // DA SAUDE DOS POVOS: // Obra util, e igualmente necessaria aos Magistrados, // Capitaens Generaes, Capitaens de Mar, e Guerra, Prelados, Abbadessas, Medicos, e Pays de // familias. // COM HUM APPENDIX // CONSIDERAÇÕES // SOBRE // OS TERREMOTOS, // COM A NOTICIA DOS MAKIS CONSIDERE- // raveis, de que faz menção a Historia, e deste // ultimo, que se sentio na Europa no



I de // Novembro de 1755. // Agora novamente impresso, e emendado de muitos, e gravissimos erros, com que sahio á luz a primeira // impressão feita em Pariz. // LISBOA: // Na Officina de JOSEPH FILIPPE. // MDCCLVII. In-8° de [16], 368 págs. Enc.

Publicada anónima. Muito rara. O autor, médico e de origem judaica, era natural de Penamacor. Exemplar com manchas acidez generalizadas em algumas folhas. Encadernação em inteira de pele.

€ 100 / 200

855 **SANDÃO, Arthur.** - O MÓVEL PINTADO EM PORTUGAL. Poro. Livraria Civilização. 1979. In-4° de 321, [1] págs. Enc.

Edição de belo aspecto gráfico, profusamente ilustrado a negro e a cores. Encadernação editorial com a sobre-capa policromada, com defeitos

€ 25 / 30

856 **SANDÃO, Arthur.** - FAIANÇA PORTUGUESA. Séculos XVIII E XIX. Volume I (e Volume II). Porto. Livraria Civilização. 1988 (e 1999). 2 Vols. In-4° Carts.

Ilustrada a negro e a cores com a reprodução de belas peças de cerâmica. Cartonagens editoriais.

€ 30 / 60

857 **SANTA MARIA, Fr. Agostinho de.** - HISTÓRIA // DA // FUNDAÇÃO DO REAL CONVENTO DE // SANTA MONICA // da Cidade de Goa, Corte do Estado da India, & do // Imperio Lusitano do Oriente, // FVNDADO

PELLO ILLUSTRISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR // DOM FR. ALEIXO DE MENEZES, // Primaz das Hespanhas, & da India, Vice-Rey de Portu- // gal, & Presidente do Conselho do mesmo Reyno // em a Corte de Madrid. // ... // LISBOA // Na Officina de Antonio Pedrozo Galram. // Anno de 1699. In-8° de [12], 819 págs. Enc.

Rara. Primeira e única edição publicada. De grande importância para a história das missões e Ordens Religiosas portuguesas na Índia. Assinatura de posse no frontispício e pequenos buracos de traça no frontispício e nas 2 folhas seguintes. Exemplar com algumas manchas de humidade, mas em bom estado de conservação. Encadernação em meia de pele.

€ 500 / 1000

858 **SANTOS, Carlos Ary dos.** - UM AVENTUREIRO PORTUGUÊS DO SÉCULO XV. Atribuições e Famílias de João Garcia Pereira da Ilha do Faial. Lisboa. Edição da S.A.A. 1969. In-4° de 83, [1] págs. Br.

Ilustrado com reproduções de manuscritos.

€ 10 / 20

859 **SANTOS, Eduardo dos.** - SOBRE A RELIGIÃO DOS QUIOCOS. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1962. In-8° de 160 págs. Enc. Da coleção Estudos, Ensaios e Documentos. Ilustrado. Encadernação do editor em tela.

€ 20 / 40

860 **SANTOS, Eduardo dos.** - MOVIMENTOS PROFÉTICOS E MÁGICOS EM ANGOLA. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1972. In-8° de 575, [1] págs. Enc.

Pouco vulgar. Bem conservado. Encadernação em sintético, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 40 / 80

861 **SANTOS, Francisco.** - PERIQUILLO // EL DE LAS // GALLINERAS. // En Valencia. Año 1704. In-8° peq. de [16], 258 págs. Enc.

2ª edição. A primeira publicou-se em 1688. O autor escreveu relatos sobre costumes e literatura picaresca. Encadernação contemporânea inteira de pergaminho. Assinatura antiga no frontispício.

€ 100 / 200

862 **SANTOS, J. C. Ary dos.** - RESUMO. Lisboa. S. data. In-8º de 73, [3] págs. Br. Primeira edição. Bem conservada.

€ 15 / 30

863 **SANTOS, Joaquim Neves dos.** - GUIFÕES. Notas arqueológicas, históricas e etnográficas. Volume 1º - Castrum Quiffiones (e Volume 2º). Guifões. Matosinhos. 1955 (e 1956). 2 Vols. In-4º Brs. Muito ilustrados. Numerados e assinados pelo autor. Bem conservados.

€ 20 / 40

864 **SANTOS, Maria Emilia Madeira.** - VIAGENS DE EXPLORAÇÃO TERRESTRE DOS PORTUGUESES EM ÁFRICA. Lisboa. Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. 1978. In-8º de 414, [2] págs. Enc. Ilustrada com gravuras e mapas a negro e a cores, alguns em folhas desdobráveis. Encadernação em sintético, com capas.

€ 20 / 40

865 **SANTOS, Raúl Esteves dos.** - A ARTE NEGRA. Dois primitivos processos da escrita à invenção da tipografia. Lisboa. Editorial Império. 1941. In-4º de 216, [1] págs. Br. Bela edição sobre arte tipográfica. Ilustrada. Encadernação artista com relevo e desenhos na lombada e pastas a negro e a ouro. Conserva as capas de brochura.

€ 80 / 160

866 **SANTOS, Reynaldo dos.** - ALVARO PIRES D'EVORA, Pintor quatrocentista em Itália. Lisboa. 1922. In-4º de 65, [2] págs. Enc. Ilustrado. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

867 **SANTOS, Reynaldo dos.** - L'ART PORTUGAIS. Architecture, Sculpture et Peinture. Préface de Marcel Aubert. Paris. Librairie Plon. 1953. In-4º de XII, 98, [1] págs. Enc. Ilustrado extra-texto a negro e a cores. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

868 **SANTOS, Reynaldo dos.** - OS PRIMITIVOS PORTUGUESES. 2ª edição, corrigida e aumentada. Lisboa. 1957. In-4 de 68, [8] págs. págs. Enc.

Ilustrada com CXC estampas a negro e a cores, acrescentada de estampas em relação à primeira edição. Encadernação meia de pergaminho.

€ 40 / 80

869 - **SANTOS, Reynaldo dos.** - A ESCULTURA EM PORTUGAL. 1º Vol. Séculos XII a XV (e 2º Vol. Séculos XVI a XVIII). Lisboa. 1948 (e 1950). 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Obra monumental sobre a Escultura no nosso País, numa edição luxuosa e em magnífico papel. Ilustrados com centenas de gravuras, na sua maioria impressas em separado. Boas encadernações em inteiras de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Conservam as capas de brochura. Encadernações com alguns defeitos.

€ 180 / 300

870 **SANTOS, Reynaldo dos.** - FAIANÇA PORTUGUESA. SÉCULOS XVI E XVII. (Porto. 1960). In-4º de 168, [4] págs. Enc.

Edição luxuosa, ilustrada com estampas no texto e 25 extra-texto a cores. Encadernação editorial, com a sobre-capa policromada que se encontra com defeitos. Das mais raras obras do autor.

€ 75 / 150



871 **SANTOS, Reynaldo dos.** - O ROMANICO EM PORTUGAL. Lisboa. Editorial Sul. 1956. In-4º de 151, [1], X, (2) págs. Enc.

Dos melhores estudos sobre o românico em Portugal. Bela edição, profusamente ilustrada a negro e a cores, no texto e em separado. Encadernação editorial em inteira de pele.

€ 50 / 100

872 **SANTOS, Victor**. - CANCIONEIRO ALENTEJANO. Comentário, recolha e notas de... Prefácio do professor Hernâni Cidade. Edição especial do grémio alentejano. Lisboa. Imprensa Baroëth. 1938. In-8º de XVI, 233, [1] págs. Enc.

Pouco frequente. Encadernação em meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 20 / 40

873 **SARAMAGO, José**. - OS APONTAMENTOS. Lisboa. Seara Nova. 1976. In-8º de 246, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Incluída na série Cadernos Seara Nova. Atualidade nacional. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

874 **SARMENTO, Alberto Artur**. - FASQUIAS & RIPAS DA MADEIRA. 2ª edição. Funchal. Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal. In-8º de 130, 125 págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

875 **SEGRAIS, René Le Juge de**. - RESUMO DA CIENCIA DO BRASÃO. Tradução de Ruy Travassos Valdez. Lisboa. Livraria Bertrand. MCMLI. In-4º de 142 págs. Br.

Rara. Profusamente ilustrada a negro e a cores. Tiragem numerada de 520 exemplares.

€ 20 / 40

876 **SEGUIN, Edouard**. - JACOB-RODRIGUES PEREIRE Premier Instituteur des Sourdes et Muets en France (1744-1780), Pensionnaire et Interprète du Roi, Membre de la Société Royale de Londres, etc. Notice sur sa vie et ses travaux, et Analyse Raisonnée de sa méthode. Précédées de l'Éloge de cette méthode par Buffon. Paris. J.-B. Baillière. 1847. In-8º de [4], 355 págs. Enc.

Jacob Pereira nascido em 1715 em Berlanga, Espanha no seio de uma família cripto-judaica Portuguesa de Chacim, Trás-os-Montes. Era filho de João Lopes Dias e Leonor Rodrigues Pereira e o seu nome de batismo era Francisco António Rodrigues. Cerca de 1741, com a mãe e irmãos, emigrou para Bordéus onde regressou ao Judaísmo e adotou o nome Jacob, tendo a sua mãe adotado o nome de Abigail Rivka Rodrigues. Fundou em Lisboa, em 1834, o Instituto Jacob Rodrigues

Pereira, pioneiro no ensino de surdos em Portugal e hoje integrado na Casa Pia de Lisboa.

€ 30 / 60

877 **SEGURADO, Jorge**. - A IGREJA DE S. JOÃO DE MOURA. Da sua architectura e da sua história. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1929. In-4º de 122, [3] págs. Br.

Ilustrado no texto e em separado. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30



878 **SEMEDO, Álvaro**. - RELATIONE // DELLA GRANDE // MONARCHIA // DELLA CINA // DEL P. ALVARO // SEMEDO PORTVGHESE // DELLA COMPAGNIA DI GIESV. // Parte Prima (e Parte Seconda). In Roma, et In Bologna. Per Gio Recaldini. 1678. In-8º de [XII], 506, 160 pags. Enc. em 1

Rara. O autor era Jesuita e natural da villa de Niza, no Alentejo, partindo pouco depois para o Oriente, e tendo estado alguns annos em Goa, conseguiu penetrar no imperio da China, onde missionou por largos annos com muito fructo, soffrendo porém grandes trabalhos e perseguições, como contam os seus biographos. Tendo vindo á Europa na qualidade de Procurador das Missões, voltou concluídos os seus negócios para a China, e ai faleceu no exercício dos cargos de Provincial e Visitador. Encadernação da época em pergaminho.

Palau 307309

€ 800 / 1600

879 **SENA, Jorge de.** - A POESIA DE CAMÕES. Ensaio de revelação da dialéctica camoneana. Lisboa. Imprensa Libânio da Silva. 1951. In-4º de 52 págs. Br.

Da coleção “Cadernos de Poesia”. Tiragem fora de mercado valorizada com dedicatória autografa de Jorge de Sena no frontispício.

€ 25 / 50

880 **SENA, Jorge de.** - SOBRE O ROMANCE. Ingleses, norte-americanos e outros. Lisboa. Edições 70. 1986. In-8º de 232, [1] págs. Br.

Incluída nas Obras de Jorge de Sena.

€ 15 / 30

881 **SENA, Jorge de.** - MAQUIAVEL E OUTROS ESTUDOS. Porto. Livraria Paisagem. 1974. In-8º de 217, [1] págs. Br.

1ª edição.

€ 15 / 30

882 **SENA, Jorge de.** - ESTUDOS DE CULTURA E LITERATURA BRASILEIRA. Lisboa. Edições 70. 1988. In-8º de 463, [1] págs. Br.

Das Obras do autor. Bom exemplar.

€ 15 / 30

883 **SENA, Jorge de.** - ANDANÇAS DO DEMÓNIO. Histórias verídicas e fantásticas e outras ficções realistas, antecedidas por um elucidativo prefácio. Lisboa. Estúdios Cor. 1960. In-8º de 228, [10] págs. Br.

Edição primitiva, integrada na “Colecção Latitudes”. Valorizado com dedicatória do autor.

€ 40 / 80

884 **SENTENÇA,** // Que em 9 de Outubro de 1775 // SE PROFERIO // NA SUPREMA JUNTA // DA // INCONFIDENCIA // PARA CASTIGO // Do Réo João Baptista Pele, // Accuzado, e convencido na abominavel conjuração maquina-// da contra a Pessoa, e Vida do Illustrissimo, e Exel-// lentissimo Marquez de Pombal. // LISBOA. // Na Offic. de António Rodrigues Galhardo. MDCCLXXV. In-Fólio de 11 págs. Br.

Rara. Pequeno buraco na última folha que fere ligeiramente o texto.

€ 20 / 40

885 **SEPULVEDA, Francisco Xavier Gomes de.** - SEPULVEDA PATENTEADO, OU VOZ PUBLICA E SOLENE DEPOSITADA EM DOCUMENTOS AUTENTICOS, QUE DEVEM SERVIR PARA RESOLVER A QUESTÃO: QUEM FOI O PRIMEIRO CHEFE E PROCLAMADOR DA REVOLUÇÃO TRANSMONTANA EM 1808? Londres. Impresso por T. C. Hansard. 1813. In-4º de VII, [1], 151 págs. Cart

Ilustrada com o retrato de Sepulveda por Ignacio da Silva Valente, gravado por F. Bartolozzi. Obra de grande importância para a história do liberalismo em Portugal. Cartonagem da época.

€ 30 / 60

886 **SEQUEIRA, Gustavo de Matos.** - A ABELHEIRA E O FABRICO DE PAPEL EM PORTUGAL. (História de uma propriedade e de uma fábrica). Lisboa. 1935. In-4º Enc.

Ilustrada com o retrato do de Sir John Hatt Noble Graham antigo proprietário da Abelheira e a reprodução de marcas de água de papeis, etc. Texto em português e Inglês. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 30 / 60

887 **SEQUEIRA, Gustavo de Matos.** - O CARMO E A TRINDADE. Subsídios para a história de Lisboa. Volume I (ao Volume III). Lisboa. Camara municipal. 1939 (a 1967). 3 Vols. In-4º. Brs.

2ª edição. Valioso subsídio para a história de Lisboa antiga, numa bela edição, conforme a primeira publicada em 1939. ilustrada em separado. Carimbo a óleo nos frontispícios de oferta da Camara Municipal de Lisboa.

€ 30 / 60

888 **SÉRGIO, António.** - ANTIGONA. Drama em três actos. Porto. Edição da República. 1930. In-8º de 123 págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

889 **SERPA, Alberto de.** - LISBOA É LONGE. Lisboa. Portugal. 1940. In-8º de 54, [2] págs. Br.

Primeira edição. Dedicatória do autor. Com ilustrações de Paulo Ferreira.

€ 20 / 40

890 **SERRÃO, Joaquim Verissimo.** - A INFANTA D. MARIA (1521-1577). E A SUA FORTUNA NO SUL DE FRANÇA. Lisboa. Revista Ocidente. 1955. 4º de 222, [1] págs. Enc Rara. Tese de doutoramento do escritor. Com dedicatória autografa do autor. Ilustrada. Encadernação meia de pele. Capas de brochura conservadas.

€ 25 / 50

891 **SICULO, Lucio Marineo.** - CRONICA D'ARAGON. Barcelona. Ediciones El Albir. 174. In-Fólio. [2], LXVII, [1] Fls. Enc. Incluída na Biblioteca de Historia Hispânica. Cronicas. Edição fac-similada da edição de 1524. Cartonagem editorial em tela.

€ 25 / 50

892 **SILBERT, Albert.** - LE PORTUGAL MÉDITERRANÉEN A LA FIN DE L'ANCIEN RÉGIME XVIIIe. - DÉBUT DU XIXe. SIÈCLE. Contribution à l'histoire agraire comparée. * (e ***). Paris. S.E.P.E.N. 1966. 2 Vols. In-8º Encs. Publicada pela Ecole Pratique des Hautes Études. Bons exemplares. Encadernações sintéticas.

€ 25 / 50

893 **SILVA, António Diniz da Cruz e.** - O HYSSOPE. POEMA HEROI-COMICO. Nova edição revista, correcta e ampliada de Notas. Pariz. Na Officina de P. N. Rougerin. 1821. In-8º de [4], XXVIII, 198, [1] págs. Enc. Apreciada e pouco comum. Ilustrada com uma gravura junto ao frontispício. Encadernação da época inteira de pele.

€ 25 / 50

894 **SILVA, António José da.** - O FRADINHO DA MÃO FURADA. Por... (o Judeu). Lisboa. Arcádia. 1973. In-8º de 137, [1] págs. Br. Integrado na colecção Grandes Esquecidos. Bom exemplar.

€ 10 / 20

895 **SILVA, Cesar da.** - MOSTEIRO DOS JERONYMOS. História da sua origem e rapida descripção de suas bellezas. Com um prefacio do Exmo. Sr. F. S. Margiochi. (Centenário da India. 1427-1897). Lisboa. Typ. e Lith. Brito Nogueira. 1897. In-8º de 80 págs. Enc.

Pouco frequente. Encadernação moderna meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente. Com manchas de humidade.

€ 15 / 30

896 **SILVA, João Augusto da.** - CONTRIBUIÇÃO PARA O ESTUDO BIOECOLÓGICO DA PALANCA REAL. (Hippotragus niger variani). Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1972. In-4º de 111 [6] págs. Enc.

Ilustrada com cerca de duas centenas de estampas a negro e a cores. Encadernação meia de pele. Com capas. Bem conservado.

€ 30 / 60

897 **SILVA, José Maria da Costa e.** - ISABEL, OU A HEROINA DE ARAGOM. Poema de... Lisboa. Na Impressão Regia. 1832. 8º peq. de XV,143, [1] págs. Enc.

Ilustrado com o retrato litográfico do autor, assinado por Sendim. Encadernação da época em inteira de pele.

€ 30 / 60

898 **SILVA, Lucio Craveiro da.** - ANTERO DE QUENTAL. Evolução do seu pensamento filosófico. Braga. Livraria Cruz. 1959. In-8º de 160, [1] págs. Enc.

Da colecção "Filosofia". Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 10 / 20

899 **SILVA, Luis Augusto Rebello da.** - ODIO VELHO NÃO CANÇA. Romance histórico. Tomo I (e Tomo II). Lisboa. Typographia da Epoca. 1848. 2 Vols. In-8º Encs em 1.

Primeira edição. Pequena assinatura no frontispício do primeiro volume. Encadernação modesta em meia de pele.

€ 20 / 40

900 **SILVA, Luiz Augusto Rebello da.** - LAGRIMAS E THESOUROS (Fragmento de uma história verdadeira). Porto. Typographia da Gazeta do Commercio. 1863. In-8º de V, 226, [2] págs. Encs. Edição original. Exemplar com duas assinaturas de posse no frontispício, uma delas de Manuel Teixeira gomes. Manchas de acidez e carimbo a óleo no frontispício da Associação instrução popular de Lamego. Encadernação em meia de pele com defeitos.

€ 15 / 30



901 SILVA, Thomaz Antonio dos Santos e . - **BRAZILIADA OU PORTUGAL IMUNE E SALVO: POEMA ÉPICO EM DOZE CANTOS; COMPOSTO DEBAIXO DOS AUSPÍCIOS DO EXCELENTÍSSIMO SENHOR FRANCISCO DE ALMEIDA MELO E CASTRO, ENFERMEIRO-MOR DO HOSPITAL REAL DE S. JOSÉ.** Lisboa. Na Impressão Régia. 1815. In-8º de 388, [17] págs. Enc.

O autor nasceu em Setúbal, 1751-1816 e estudou Medicina em Coimbra. A morte do seu patrono mudou-lhe o rumo á vida e viu-se obrigado a trabalhar como farmacêutico, professor e tradutor de teatro. Em 1790, torna-se poeta da «Nova Arcádia» e escreveu este ambicioso poema sobre a Guerra Peninsular e a fuga para o Brasil da Família Real. Tem a lista de mais de 300 subscritores. No final há uma epístola-poema da autoria de José Maria da Costa e Silva, 1788-1816. Ilustrado com o retrato do autor. Encadernação da época em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Assinatura antiga no frontispício.

€ 200 / 400

902 SILVEIRA, Joaquim Henriques Fradesso da. - **AS FABRICAS DA COVILHÃ.** Lisboa. Typographia Franco-Portuguesa. 1863. In-8º peq. de 95 págs. Br.

Obra integrada na colecção Bibliotheca das Fabricas, publicada pela Associação Promotora da Industria Fabril. Bom exemplar.

€ 15 / 30

903 SIMÕES, J. M. dos Santos. - **MAJÓLICA ITALIANA DO PAÇO DE VILA VIÇOSA.**

Lisboa. Fundação da Casa de Bragança. MCMLX. 4º de 108, [5] págs. Enc.

Prefácio de João Couto. Ilustrada a negro e a cores com a reprodução de belas peças de Majólica. Encadernação em meia de pele, com capas. Bem conservado.

€ 30 / 60



904 SIMÕES, J. M. dos Santos. - **CORPUS DA AZULEJARIA PORTUGUESA.** 1 - Azulejaria nos Açores e na Madeira. 2 - Azulejaria Portuguesa no Brasil. 3 - Azulejaria em Portugal nos Séculos XV e XVI. Introdução Geral. 4 - Azulejaria em Portugal no Século XVII. Tomo I - Tipologia. II - Elenco. 2 Vols. e 5 - Azulejaria em Portugal no Século XVIII. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1963 (a 1979). 5 Vols. em 6 Tomos. Encs.

Colecção completa. Ilustrados a negro e a cores com belas espécies de azulejos. Encadernações editoriais em tela com as sobre-capas policromadas, algumas mal conservadas.

€ 150 / 300

905 SIMÕES, João Gaspar. - **O MISTÉRIO DA POESIA.** Ensaios de interpretação da Gênese Poética. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1931. In-8º de XI, 290. [2] págs. Br. Primeira edição.

€ 15 / 30

906 SMITH, Robert C. - **FREI JOSÉ DE SANTO ANTÓNIO FERREIRA VILAÇA.** Escultor Beneditino do Século XVIII. Volume I (e Volume II).

Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1972. 2 Vols. In-4º Encs.

“Este livro é a história da vasta obra de escultura em madeira que Fr. José Vilaça deixou nas Igrejas do Minho”. Ilustrados a negro e a cores. Encadernações editoriais em sintético, com as sobre-capas.

€ 50 / 100

907 **SMITH, Robert C.** - CADEIRAIS DE PORTUGAL. Lisboa. Livros Horizonte. 1968. In-4º de 123, [1] págs. Enc.

Edição valiosa. Ilustrado com 116 estampas extra-texto em papel couché. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capa policromada com alguns defeitos.

€ 50 / 100

908 **SMITH, Robert C.**- AGOSTINHO MARQUES. “Enxambrador da cónega”. Elementos para o estudo do mobiliário em Portugal. Porto. Livraria Civilização. 1974. In-4º de 159, [12] págs. Enc.

“Esta é essencialmente a história de Agostinho Marques, o grande ansmblador bracarense...”. Profusamente ilustrada a negro e a cores. Pertence á tiragem especial de 110 exemplares, numerados e assinados pelo autor, este com o Nº 73. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capa policromada.

€ 50 / 100

909 **SOARES, Eduardo de Campos de Castro de Azevedo.** - NOBILIARIO DA ILHA TERCEIRA. Por... (Carcavellos). Porto. MCMXLIV (a MCMXLV). 3 Vols. In-4º Brs.

2ª edição, acrescentada do 3º volume, que possui aditamentos e correções à 1ª edição. Ilustrados. Bons exemplares.

€ 70 / 140

910 **SOARES, Ernesto.** - INVENTÁRIO DA COLECÇÃO DE REGISTOS DE SANTOS. Organizado e prefaciado por... Lisboa. Biblioteca Nacional. 1955. In-4º de XXXVI, [1], 491, [1] págs. Enc.

Primeira e única edição publicada. Ilustrada. Boa encadernação meia de pele. Com capas.

€ 50 / 100

911 **SOARES, Ernesto.** - ICONOGRAFIA DO INFANTE D. HENRIQUE. Lisboa. 1959. In-4º de 161, [1] págs. Br.

Ilustrado. Tiragem de apenas 150 exemplares numerados e assinados pelo autor.

€ 15 / 30

912 **SOARES, F. Luso.** - TEATRO VANGUARDA. Revolução e segurança burguesa. Lisboa. Edições Afródite. Fernando Ribeiro de Mello. 1973. In-8º de 311, [1] págs. Br.

1ª edição. Incluída na série Ensaio/Documentos.

€ 15 / 30

913 **SOARES, Joaquim Pedro Celestino.** - BOSQUEJO DAS POSSESSÕES PORTUGUEZAS NO ORIENTE OU RESUMO DE ALGUMAS DERROTAS DA INDIA E DA CHINA. Juntamos: DOCUMENTOS COMPROVATIVOS DO BOSQUEJO DAS POSSESSÕES PORTUGUEZAS NO ORIENTE. Tomo III.1853. Lisboa. Imprensa Nacional. 1851 (e 1853). 2 Vols. In-8º. Encs.

Muito raros. Ilustrada extra-texto com gravuras, plantas e mapas. Julgamos que o segundo volume nunca foi publicado. Encadernações em meias de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Bem conservados.

€ 100 / 200

914 **SOARES, Torquato Brochado de Souza.** - APONTAMENTOS PARA O ESTUDO DA ORIGEM DAS INSTITUIÇÕES MUNICIPAIS PORTUGUESAS. Lisboa. 1931. In-4º de 161, [4] págs. Br.

Dissertação de doutoramento do autor. Dedicatória a Vergílio Correia. Exemplar com picos de acidez.

€ 15 / 30

915 **SOLANO, Francisco Ignacio.** - NOVA INSTRUCÇÃO MUSICAL, // OU // THEORIA PRATICA// DA//MUSICARYTHMICA, // COM A QUAL SE FORMA, E ORDENA SOBRE // os mias solidos fundamentos hum Novo Methodo,... LISBOA // Na Officina de Miguel Manescal da Costa. // MDCC. LXIV. In-8º de [60]. 340, 47, [1] págs. Enc.

Rara. Ilustrado com grafia musical no texto. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 200 / 400

916 **SOROMENHO, Castro.** - NHÁRI. O Drama da Gente Negra. Porto. Livraria Civilização. 1938. In-8º de 179, [3] págs. Enc. Pouco frequente. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 15 / 30

917 **SOTTO MAIOR, Diogo Pereira .** - TRATADO DA CIDADE DE PORTALEGRE e de suas antiguidades e fundação, bispos que nella residiram, e outras antigualhas, e curiosidades. Feito pelo Padre... Agora dado a luz, pela primeira vez, com hum prefacio ao leitor por Luis Keil. Elvas. Oficinas de Antonio José Torres de Carvalho. 1919. In-8º de [4], XIV, 63, VII, [1] págs. Br. Da tiragem especial de 165 exemplares em papel de linho especial de Porto de Cavaleiros. Bom exemplar.

€ 35 / 70

918 **SOUSA, Arlindo.** - CANCEIONEIRO DE ENTRE DOURO E MONDEGO. (Douro Litoral e Beira Litoral). Lisboa. Livraria Bertrand. S. data. (1944?). In-8º de 407 págs. Br. Comunicação apresentada ao XVIII Congresso Luso-Espanhol para o Progresso das Ciências, realizado em Córdoba em outubro de 1944. Bom exemplar.

€ 20 / 40

919 **SOUSA, D. António Caetano de.** - MEMÓRIAS // HISTÓRICAS, E GENEALÓGICAS // DOS // GRANDES DE PORTUGAL, // QUE CONTÉM A ORIGEM, E ANTIGUIDADE // de suas Famílias: os Estados, e os Nomes dos que actaul- // mente vivem, suas Árvores de Costado, as alian- // ças das Casas, e os Escudos de Armas, que lhes // competem, até o anno de 1754. // ... // Segunda impressão, continuada até o presente. // LISBOA, // Na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca. // M.DCC.XLII. In-8º de [40], 601, [5] págs. Enc. Muito rara. Edição original. Ilustrada com os brasões de armas das famílias tratadas na obra. Encadernação da época inteira de pele, mal

conservada. Assinatura antiga no rosto, pequenos cortes de traça e manchas de humidade. Com falta de parte da folha 593/594. Inocêncio, Tomo I, pág. 102.

€ 70 / 140

920 **SOUSA, D. Gonçalo de Vasconcelos e.** - PRATAS PORTUGUESAS EM COLECÇÕES PARTICULARES: Séc. XVI ao Século XX. Porto. Livraria Civilização. 1998. In-4º de 294 págs. Enc.

Ilustrado com dezenas de peças e marcas de ourivesaria. Da tiragem especial, este com o nº 59. Numa caixa-estojo próprio.

€ 25 / 50

921 **SOUSA, Fr. João de.** - VESTÍGIOS DA LINGOA ARABICA EM PORTUGAL, OU LEXICON ETYMOLOGICO DAS PALAVRAS, E NOMES PORTUGUEZES, QUE TEM ORIGEM ARABICA, Composto por ordem da Academia Real das Sciencias de Lisboa. E augmentado e annotado por Fr. Joze de Santo Antonio Moura. Lisboa. Na Typografia da mesma Academia. 1830. In-8º de [4], 204 págs. Enc. 2ª Edição. Rara. Bem conservada. Encadernação em meia de pele.

€ 75 / 150

922 **SOUSA, Fr. Luis de.** - VIDA // DO VENERAVEL // D. FR. BARTOLOMEU // DOS MARTYRES // DA ORDEM DOS PREGADORES, // Arcebispo de Braga, Primaz das Hespanhas, // Nova edição // ... // Tomo Primeiro (e Tomo Segundo) // Paris, // Na Officina de Antonio Boudet. // M.DCC.LX. 2 Vols. In-8º Encs. Raro. O 2º volume com alguns cortes de traça na margem que não afeta o texto. Assinaturas antigas nos frontispícios e manchas de acidez. Encadernações inteiras de pele, com defeitos.

€ 50 / 100

923 **SOUSA, J. M. Cordeiro de.** - INSCRIÇÕES LAPIDARES PORTUGUESAS DO CONCELHO DE SINTRA. Coligidas por... Câmara Municipal de Sintra. 1959. In-8º de 91, [1] págs. Br. Ilustrada extra-texto.

€ 10 / 20

924 **SOUSA, José de Campos e.** - A HERANÇA DE CALCUTÁ. Notícia histórica & genealógica. Lisboa. Edições Gama. 1942. In-8º de 183, [7] págs. Enc.

Ilustrado. Com dedicatória do autor. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

925 **SOUSA, Luis Augusto de.** - SOBRE A MULHER LUNDA-QUIOCA (ANGOLA). Lisboa. Junta de Investigação do Ultramar. 1971. In-8º de 156 págs. Br.

Ilustrado no final com 55 fotografias.

€ 20 / 40

926 **SOUSA, Manuel de Faria e.** - HISTORIA // DEL // REYNO // DE // PORTUGAL, // DIVIDIDA EN CINCO PARTES, // QUE CONTIENEN EN COMPENDIO, // Sus Poblaciones, las Entradas de las Naciones Setentrio- // nales en el Reyno, su Descripcion antigua y moderna, // las Vidas y las hazañas de sus Reyes con sus Retratos, // sus Conquistas, sus Dignidades, sus Familias ilus- // tres, con los titulos que sus Reyes les dieron, // y otras Cosas curiosas del dicho Reyno, // ... // Enriquecida con las Vidas de los quatro ultimos Reyes, y con las // cosas notables que acontecieron en el mundo durante // el reynado de cada Rey, hasta el año de M. DCC.XXX. EN BRUSSELAS, // En Casa de Francisco Foppens. M.DCC.XXX. In-Fólio de [2], 456, XLIX, XV págs. Enc.

RARA. Os dizeres do frontispício impressos a negro e vermelho. Ilustrada com uma gravura alegórica junto ao rosto, representando os Continentes na época conhecidos: América, Europa, Ásia e África e 25 gravuras representando os reis de Portugal. A primeira edição, publicada em 1628, foi publicada com o título Epitome de las Historias Portuguesas. Com acidez generalizada em algumas folhas e toscos restauros em algumas folhas de texto e gravuras sem afetar palavras de texto. Encadernação da época em inteira de carneira, mal conservada. Samodães, 1164; Monteverde, 2252.

€ 400 / 800

927 **SOUSA, Manuel Faria e.** - IMPERIO // DE LA CHINA // y cultura evangelica en el, // por los religiosos de la Compañia de Jesus. // Sacada de las Padre Alvaro Semmedo de la propria

Compañia //... // DEDICADO // a la magestad augusta Delrey // D. JUAN V. Lisboa Occidental // En La Oficina Herreriana // MDCCXXXI. In-4º de [18], 252 págs. enc.

Primeira edição. Rara. Obra é dividida em tres partes, das quaes a. I tracta geralmente da descripção do paiz, e de suas provincias, sitio e qualidades: a II do seu governo, e do tocante ás pessoas e costumes de seus habitadores: a III emfim do que diz respeito á cultura evangelica, e introdução do christianismo no império. Pequenos defeitos no frontispício. Com alguns vestígios de bicho marginaes em algumas folhas que não afetando texto. Encadernação moderna em inteira de pele. Bom exemplar.

€ 2000 / 4000

928 **SOUSA, Pedro de.** - COMPENDIO // DA // PRODIGIOSA VIDA, // EXEMPLARES VIRTUDES, // E // PORTENTOSOS MILAGRES // DO PROTO-SANTO // DE TODO O REINO DO ALGARVE, // E NOVO THAUMATURGO DE PORTUGAL, // O GLORIOSO // S. GONÇALO DE LAGOS, // ... / ESCRITO // POR HUM DEVOTO // P. D. S. // Lisboa. // Na Regia Officina Tyhpnografica. // Anno M.DCC.LXXXVIII. In-8º de VI, 307, [3] págs. Enc.

Rara. Ilustrada com o retrato de S. Gonçalo de Lagos. Com uma mancha de humidade no frontispício e no retrato. Encadernação inteira de pele. Inocência Tomo II, pag. 93 e Tomo VI, 448.

€ 50 / 100

929 **SOUSA, Tude M. de.** - MOSTEIRO, PALÁCIO E PARQUE DA PENA NA SERRA DE SINTRA. Sintra. Sintra Gráfica. 1950. In-8º de 91, [5] págs. Br.

Ilustrado.

€ 15 / 30

930 **STEPHENS.** - HISTORIA DE PORTUGAL. Traduzida por Silva Bastos do original inglez de Stephens. Corrigido e prefaciado por Oliveira Martins. Lisboa. M. Gomes - Editor. 1893. In-8º de [4], XXXVIII, 397 págs. Enc.

Ilustrado com um mapa em folha desdobrável e os retratos dos reis de Portugal até D. Carlos I. Com a bonita encadernação editorial e tela, com motivos a negro e a ouro nas pastas.

€ 25 / 50

931 **STORCK, Wilhelm.** - ANTHERO DE QUENTAL. Ausgewählte Sonette aus dem Portugiesischen verdeutscht. Paderborn und Münster. 1887. In-8º de 126 págs. Enc.

Com dedicatória do autor a Augusto de Lacerda no frontispício. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 25 / 50

932 **STORIA DEGLI ORRENDI TREMUOTI** che ne' mesi di Novembre e Dicembre dell' Anno MDCCLV Hanno desolato Lisbona, e varie altre Città del Portogallo, della Spagna, della Francia, dell' Irlanda, della Germania, dell' Africa, e d'altre Regioni, nonché delle Innondazioni cagionate dal Mare e da' Fiumi, e de' loro varj effetti. Seconda Edizione accresciuta di una nuova relazione de Tremuoti che si sentirono ne' Mesi di Gennaio e Febbraio del' anno seguente 1756 in molte parte dell' Europa, e principalmente in varie Città della Stato Veneto: Come pure di quello che ha rovinata la Città del Quito nell' America Meridionale, e della strage prodotta da un incendio nel Cairo; con una Dissertazione in fine sopra le Cagioni del Tremuoto. Venezia. MDCCLVI. In-8º de 80 págs. Enc.

2ª edição. Ilustrado com uma gravura desdobrável da cidade de Lisboa antes do terramoto. Encadernação cartonada da época. Bem conservada.

€ 400 / 800

933 **SUMA (A) ORIENTAL DE TOMÉ PIRES E O LIVRO DE FRANCISCO RODRIGUES.** Leitura e notas de Armando Cortesão. Coimbra. Universidade de Coimbra. 1978. In-8º de X, 503, [1] págs. Br.

Da Acta Universitatis Conimbrigensis. Ilustrado com gravuras e mapas, alguns em folhas desdobráveis.

€ 15 / 30

934 **SYNOPSIS DOS TRABALHOS DA CAMARA DOS DIGNOS PARES DO REINO** durante a Legislatura principiada em 2 de janeiro de 1857, e terminada em 26 de março de 1858 pela dissolução da Camara dos senhores deputados. Lisboa. Imprensa Nacional. 1858. In-4º de 30, [8] págs. Enc.

Bem conservado. Bela encadernação vermelha com o brasão de Portugal a ouro e desenhos decorativos em ambas as pastas, com defeitos.

€ 50 / 100

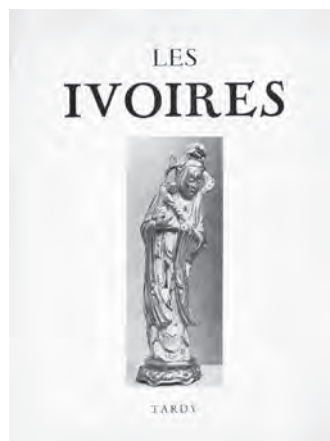
935 **TAMEN, Pedro.** - AGORA, ESTAR. Lisboa. Moraes Editores. 1975. In-8º de 54, [2] págs. Br. Edição primitiva. da série Circulo de Poesia.

€ 15 / 30

936 **TANNOCK, Michael.** - PORTUGUESE 20th CENTURY ARTISTS. A Biographical Dictionary. Chichester. Chichester Press Limited. 1978. In-8º de XV, 188, [2] págs. Enc.

Trabalho bibliográfico importante. Ilustrado com dezenas de trabalhos de artistas aqui representados. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla policromada.

€ 60 / 120



937 **TARDY.** - LES IVOIRES. Évolution décorative du Ier siècle a nos jours. Paris. 1966 (a 1979). 3 Vols. In-4º. Brs.

Profusamente ilustrada com a reprodução de belas espécies de marfins. Capas de brochura com defeitos.

€ 200 / 400

938 **TASSO, Torquato.** - O GODOFREDO OU JERUSALEM LIBERTADA. Poema heroico. Composto no idioma toscano. Traduzido na lingua portugueza e offerecido ao Serenissimol Senhor Cosmo III, Gran-Duque de Toscana por

André Rodrigues de Mattos. Edição feita pela de 1689; e precedida agora d'uma noticia sobre a vida e escriptos de Torquato Tasso. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1859. In-8º de [2], 496 págs. Enc.

Edição apreciada. Encadernação da época inteira de pele.

€ 25 / 50

939 **TAVORA, D. Luiz de Lancastre e.** - DICIONÁRIO DAS FAMILIAS PORTUGUESAS. Lisboa. Quetzal Editores. 1989. In-8º de 375 págs. Enc.

Pouco comum. Dedicatória do autor. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 15 / 30

940 **TAVORA, D. Luiz Gonzaga de Lancastre e.** - PEREIRAS TITULARES E TITULARES PEREIRAS. Lisboa. Edição da S. A. A. 1971. In-4º de 171, [1] págs. Br.

Valiosa. Muito ilustrada extra-texto.

€ 20 / 40

941 **TEMPLES, R. P. Placide.** - LA PHILOSOPHIE BANTOUÉ. Traduit du néerlandais par A. Rubbens. Paris. Présence Africaine. 1948. In-8º de 123, [2] págs. Enc.

Ilustrado com peças de arte africana. Encadernação em sintético. Preserva as capas de brochura e lombada.

€ 20 / 40

942 **TERRAMOTO DE 1755.** 3 Obras: 1755. O Terramoto de Lisboa por João Duarte Fonseca. 2004; 1755. A terra tremeu. O mar trasbordou. 2005; 1755. A Memória das palavras. 2005. As 3 Obras. In-4º. Encs e Br.

Ilustradas.

€ 75 / 150

943 **TESSIER, Jules.** - LE CHEVALIER DE JANT. Relations de La France avec Portugal au temps de Mazarin. Paris. Librairie Sandoz et Fischbacher. 1877. In-8º de [4], VIII, 326, [1] págs. Enc.

Rara. Com dedicatória do autor. Encadernação moderna meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 35 / 70

944 **TISSOT, Amadeu.** - A AGONIA DE LUIZ DE CAMÕES. Romance histórico. Traduzido e anotado por Alberto Pimentel. Commemoração do tricentenario por parte da Empresa Litteraria de Lisboa. Lisboa. S. data. (1880). In-8º de 255, [1] e 64 págs. Enc.

Ilustrada com o retrato de Camões. Encadernação da época meia de pele, com defeitos nas pastas.

€ 15 / 30

945 **TOJAL, Pedro de Azevedo.** - CARLOS // REDUZIDO // INGLATERRA ILLUSTRDA. // POEMA HEROICO. // ... // LISBOA, // Na Officina de António Pedrozo Galram. 1716. In-8º de [8], 408, [8] págs. Enc.

Raro. Poema composto em doze cantos. Com falta da portada alegórica. Exemplar. muito limpo. Assinatura antiga no frontispício. Encadernação inteira de pergaminho. Com algumas manchas de acidez. Inocência, Tomo VI, pág. 395.

€ 120 / 240

946 **TOMÁS, Pedro Fernandes.** - VELHAS CANÇÕES E ROMANCES POPULARES PORTUGUESES. Coimbra. França Amado, Editor. 1913. In-8º de LII, 191 págs. Br.

Ilustrado com grafia musical.

€ 15 / 30

947 **TOONEEL DER KEYSEREN EN CONINGEN VAN CHRISTENRYCK, SEDERT DEN ONDERGANCK VAN HET GRIECKS KEYSERDOM, VERVATENDE HAARE BEELTENISSEN, AFCOMSTEN ENDE VORNAEMSTE DADEN...** Descrevemos a tradução para português, seguindo uma ficha que acompanha a obra:

TOMO I - Teatro // dos // Imperadores e Reis // da Cristandade // desde // a queda do (Imperio Grego (1453) // Contendo // os seus Retratos, as suas o- // rigens e os seus primeiros nomes, // e também // o sumario da História de há mais // de 150 anos a esta parte. // Reunido // dos escritores mais fidedignos // por N. D. C. // Em Delft // por Biclæs de Clerck // Anno 1615. In-Fólio de [8], 213, [10] págs. -

TOMO II - Teatro // dos famosos // Duques, Principes e Condes // e Herois de Guerra // da cristandade // dos últimos três séculos. // Contendo // os seus retratos, as suas o- // rigens e os seus

primeiros nomes. // Juntamente com // a origem e o estado actual das // famosas Repúblicas de Veneza, // Génova, Suíça e Genebra. // Dos mais fidedignos escri- // tores reunido por N. D. C. Em Delft // Por Biclaes de Clerck. 1617. In-Fólio de [8], 637, [10] págs.

Obra monumental, de grande Raridade. O primeiro volume ilustrado com 62 retratos e o segundo com 83, abertos a buril em chapa de cobre. No que a Portugal se refere contém os retratos de Filipe II e III, D. Manuel I, D. João III, D. Sebastião, D. Henrique, D. António e Fernão de Magalhães. Exemplar em bom estado de conservação. Encadernação da época inteira de pergaminho, estalada na lombada. Ostenta o ex-libris da biblioteca de Anibal Fernandes Tomás.
Peça de colecção.

€ 1200 / 2000

948 **TORGAL, Luis Reis.** - IDEOLOGIA POLITICA E TEORIA DO ESTADO NA RESTAURAÇÃO. Volume I (e Volume II). Coimbra. Biblioteca Geral da Universidade. 1981 (e 1982). 8°. 2 Vols. Brs.

De grande importância para o conhecimento do pensamento politico do séc. XVII. Bem conservados.

€ 20 / 40

949 **TOTTA E F. MACHADO, A.** - RECORDAÇÕES D'UMA COLONIAL. (Memorias da preta Fernanda). Lisboa. Off. da Ilustração Portuguesa. 1912. In-8° de 318, [1] págs. Br.

Ilustrado com o retrato da Preta Fernanda do Vale, de seu nome verdadeiro Andréa do Nascimento natural da Ilha de S. Tiago, Cabo Verde, que no principio do século XX frequentou os meios de Lisboa galante.

€ 20 / 40

950 **TRIBUNA (A).** Segunda Serie. Numero 1. 1874 (á Quinta Serie. Numero 52. Ano de 1874). Proprietario e Director Politico: António Justiniano da Silva Barros. Lisboa. 1874. 52 Números. In-Fólio. Encs. em 1 Vol.

Colecção com falta da 1ª Série. Encerra colaboração de Gomes Leal, Pinheiro Chagas, Ferreira Lobo, Visconde de Benalcanfor, Tomás Ribeiro, Ramalho Ortigão, Latino Coelho, etc.

€ 25 / 50

951 **UNIVERSITÉ (L') DE TOULOUSE.** Son Passé. Son Présent. 1229-1929. Toulouse. Imprimerie et Librairie Privat. 1929. In-4° de XI, 360 págs. Enc.

Prefácio de J. Dresch. Introdução de Camille-Georges Picavet. Encadernação inteira de chagrin vermelho com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 25 / 50

952 **USQUE, Samuel.** - CONSOLAÇÃO ÀS TRIBULAÇÕES DE ISRAEL. Edição de Ferrara, 1553. Com estudos introdutórios por Yosef Hayim Yerushalmi e José V. de Pina Martins. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1989. 2 Vols. In-8° Encs.

Apresentação de José V. de Pina Martins, cuja dedicatória ostenta. Reprodução fac-similada do exemplar existente na Biblioteca do Paço Ducal de Vila Viçosa. Encadernações editoriais em tela com as sobre-capas. Bons exemplares.

€ 30 / 60

953 **USQUE, Samuel.** - CONSOLAÇÃO ÀS TRIBULAÇÕES DE ISRAEL. Edição de Ferrara, 1553. Com estudos introdutórios por Yosef Hayim Yerushalmi e José V. de Pina Martins. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1989. 2 Vols. In-8° Brs.

Apresentação de José V. de Pina Martins. Reprodução fac-similada do exemplar existente na Biblioteca do Paço Ducal de Vila Viçosa. O primeiro volume com dedicatória de Pina Martins.

€ 20 / 40

954 **VALDEZ, Henrique.** - POR MACAU... Artigos e discursos. Macau. Tipografia do orfanato. 1922. In-8° de 213, [2] págs. Br.

Raro livro impresso em Macau. Ilustrado no texto e em separado e em folhas desdobráveis. falta de pedaço de papel na capa de brochura de trás e na lombada.

€ 30 / 60

955 **VALENTE, Pe. José Francisco.** - GRAMÁTICA UMBUNDU. A Língua do centro de Angola. Lisboa Junta de Investigações do Ultramar. 1964. In-8° de 430, [1] págs. Enc.

Pouco frequente. Encadernação editorial em tela, com falta da sobre-capas.

€ 15 / 30



956 **VALENTE, Vasco.** - O VIDRO EM PORTUGAL. Porto. Portucalense Editora. 1950. In-4° de 207, [1] págs. Enc.

Edição valiosa, ilustrada com dezenas de estampas a negro e a cores. Encadernação editorial em tela. Bom exemplar.

€ 75 / 150

957 **VALLE E JOSÉ VELLOSO DE CASTRO, Eugenio Torre do.** - O CUANZA DESDE QUIBINDA A CUMANGA. RELATÓRIO DE VIAGEM REALISADA NOS MEZES DE JULHO E AGOSTO DE 1905 PARA ESTUDAR AS CONDIÇÕES DE NAVIGABILIDADE D' AQUELLE RIO E PROVÁVEL LIGAÇÃO FLUVIAL DE MALANJE AO BIÉ. Lisboa. Tipografia da Cooperativa Militar. 1913. In-4° de 118 págs. Cart.

Raro. Ilustrado com gravuras e mapas. Cartonagem editorial.

€ 50 / 100

958 **VALLERÉ, Maria Luiza.** - ELOGIO HISTORICO DE GUILHERME LUIZ ANTONIO DE VALLERÉ, Recitado na sessão publica da Academia Real das Sciencias de Lisboa, de 20 de Janeiro de 1798, por Francisco Borgia Garção Stockler, secretario da Academia, membro da Sociedade philosophica de Philadelphia, etc. Paros. Na Officina de Firmin Didot. 1808. In-8° de [4], 283 págs. Enc.

Guilherme Valleré foi Coronel do Regimento de Artilharia de Estremoz, durante e estada do Conde Reinante de Schaumbourg Lippe, Marechal Gene-

ral dos Exercitos. A autora era filha deste Oficial do Exército. Texto em português e francês. Encadernação da época meia de pele.

€ 30 / 60

959 **VAN-SWITEN, BARÃO DE.** - DESCRIÇÃO COMPENDIOSA DAS INFIRMADEDES MAIS COMMUAS DOS EXERCITOS, Com hum novo, facil, e seguro methodo de curar o Mal Venero. Author O Baram de Van-Switen.... Accrescentado com algumas notas, emuitas advertencias importantes para os Cirugiões do mar. Traduzido na lingua Portugueza por Antonio Martins Vidigal. Valensa. Antonio Balle. 1764. In-8° de [24], 242, [1] págs. Enc.

Primeira edição portuguesa desta tradução deste famoso ensaio sobre doenças de campos militares. Esta foi uma das obras mais populares sobre o tema do século XVIII. Primeiro publicado em alemão em 1758, correu várias edições e traduções. Exemplar com manchas de água. Encadernação em inteira de carneira.

€ 60 / 120

960 **VARIA.** 1 - Krüger e a Hollanda, por Gomes Leal. 1901. 2 - Effeitos do Tabaco sobre a alma ou sobre as manifestações transcendentis da vida. Sua influencia sobre a criminalidade o suicidio, a morte subita, a loucura, pelo Dr. Depierris. Traducção de Alberto Telles. 1904. 3 - A Marselheza. Canto patriotico. Seu auctor e origem. 1793. Edição adornada com o texto em francez. Traducção e musica. S. data. 4 - Aves de Rapina. Carta contra a Companhia de Jesus. Dedicada a todos os hoemns liberaes sem distincção de côr politica, por Alberto Estanislaui. 1885. 5 - O Hereje. Carta á Rainha a Senhora D. Maria Pia ácerca da queda dos Thronos e dos Altares, por Gomes Leal. Quarta edição. 1881. 6 - A Canalha, por Gomes Leal. 1873. 7 - Honor Victoribus!, por Augusto, Arcebispo de Évora. 1896. 8 - A Caça da Hydra. Aos Estudantes Portuguezes. 1882 e 9 - Carta aos Cristãos e ás Féras. Profecia do Seculo XX, por Gomes Leal. S. data. As 9 Obras. In-8° Encs. em 1.

€ 25 / 50

961 **VASCONCELLOS, Miguel Ribeiro de Almeida.** - MEMORIA HISTORICA E CRITICA SOBRE A REVOLUÇÃO QUE EM 1246 TIROU

A COROA A D. SANCHO II. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1856. In-4º de 16 págs. Cart. Pouco comum. Cartonado.

€ 20 / 40

962 **VASCONCELOS, A. de.** - DONA ISABEL DE ARAGÃO (A RAINHA SANTA). Volume I (e Volume II). Reprodução fac-similada da edição de 1891-1894. Coimbra. Arquivo da Universidade de Coimbra. 1993. 2 Vols. In-8º. Encs. Ilustrados. Prefácio e Introdução de Manuel Augusto Rodrigues. Edição numerada. Encadernações em sintético com ferros a ouro na lombada e pastas. bem conservados.

€ 30 / 60



963 **VASCONCELOS, Agostinho Manuel e.** - VIDA // DE // DON DUARTE // DE MENESES, // TERCERO CONDE // DE VIANA. // Y SVCESSOS NOTABLES de Portugal en su tiempo. // POR DON AUGUSTIN MANUEL, i Vasconcelos // A DON DUARTE DE MENESES, Conde de Tarouca, del Consejo de // su Magestad, Comendador de // Albufeira // Con licencia de la Inquisición, ordinario, i del Rey // ... // Lisboa, Pedro Craesbeeck, 1627, In-8º de [2], 167, [1] folhas. Enc. Raríssima. O autor foi degolado no Rossio, em Lisboa, acusado de conspiração contra D. João IV. Exemplar em bom estado de conservação. Com alguns sublinhados a lápis de cor vermelha. Encadernação em pergaminho rígido. Inocência, Tomo I, pág. 18; Samodães, 3435; Monteverde, 5462.

€ 250 / 500

964 **VASCONCELOS, Antonio Garcia Ribeiro de.** - EVOLUÇÃO DO CULTO DE DONA ISABEL DE ARAGÃO (A RAINHA SANTA). Volume I (e Volume II). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1894. 2 Vols. In-8º Encs. Ilustrados com dezenas de gravuras, algumas em folhas desdobráveis. Capas de brochura com falta de papel e restauradas. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 60 / 120

965 **VASCONCELOS, António Garcia Ribeiro de.** - FRANCISCO SUÁREZ. (DOCTOR EXIMIVS). Collecção de documntos. Publicados por deliberação da Faculdade de Theologia da Universidade de Coimbra, para commemorar o terceiro centenário da incorporação do grande Mestre e Principe da sciência theológica no professorado da mesma Universidade. Oito de Maio de 1597 - Oito de Maio de 1897. Coimbra. Imprensa da Universidade. MDCCCXCVII. In-Fólio de CXLIX, CCXXIII págs. Br.

Exemplar de oferta com o nome do proprietário. Contem uma biografia do homenageado, a transcrição de cerca de 61 documentos, os textos de epitáfios das exéquias em Coimbra, assim como da sepultura em S. Roque e uma bibliografia das obras de Suárez. Trabalho muito importante para o estudo dum dos maiores e mais influentes teólogos europeus que lecionou na Universidade de Coimbra. Boa encadernação em meia de pele, com capas.

€ 40 / 80

966 **VASCONCELOS, Carolina Michaelis de.** - CANCIONEIRO DA AJUDA. Edição de... Vol. I (e Vol. II). Reimpressão da edição de Halle (1904), acrescentada de um prefácio de Ivo de Castro e do glossário das cantigas (revista Lusitana, XXIII). Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1990. 2 Vols. In-8º Encs. Bons exemplares. Ilustrada com o retrato da autora. Encadernações editoriais em tela.

€ 30 / 60

967 **VASCONCELOS, Carolina Michaëlis de.** - NOVOS ESTUDOS SÔBRE SÁ DE MIRANDA. Lisboa. Imprensa Nacional. 1911. In-8º de [4],222, [1] págs. Enc.

Pouco frequente. Exemplar com assinatura e ex-libris de Castro Osório que sublinhou passagens de texto a tinta. Bela encadernação assinada por Frederico de Almeida em inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 60 / 120

968 **VASCONCELOS, Dr. António de.** - O SÊLO MEDIEVAL DA UNIVERSIDADE PORTUGUESA. Coimbra. Oficinas da Coimbra Editora, Limitada. MDCCCC.XXXVIII. In-4º de 121, [3] págs. enc.

Ilustrada com XXXIV estampas, que reproduzem selos medievais. Encadernação em sintético, com capas de brochura.

€ 15 / 30

969 **VASCONCELOS, Jorge Ferreira de.** - MEMORIAL DAS PROEZAS DA SEGUNDA TAVOLA REDONDA. Impressa pela primeira vez no anno de 1567 2ª Edição. Lisboa. Typ. do Panorama. MDCCCLXVII. In-8º de VIII, 368 págs. Enc.

Obra valiosa e de grande raridade. Com Algumas Palavras por Manuel Bernardes Branco. Encadernação meia de pele.

€ 30 / 60

970 **VASCONCELOS, Manuel Rosado Marques Camões e.** - ALBUQUERQUES DA BEIRA. Subsídios para a sua Genealogia. Amadora. Livro Aberto. 2003. In-8º de XII, 286 págs. Br. Ilustrado

€ 15 / 30

971 **VASCONCELOS, Prof. Dr. António de.** - INÊS DE CASTRO. Estudos para uma série de lições no curso de História de Portugal. 2ª Edição, revista. Barcelos. Portucalense Editora, Lda. 1933. In-Fólio de 140, [2] págs. Br.

Bela edição. Tiragem de 1.000 exemplares numerados e assinados pelo autor. Ilustrada. Encadernação em meia de pele, com capas. Bem conservada.

€ 40 / 80

972 **VASCONCELOS, Simão de.** - CHRONICA DA COMPANHIA DE JESUS DO ESTADO DO BRASIL E DE QUE OBRARAM SEUS FILHOS NESTA PARTE DO NOVO MUNDO. Em que se trata da entrada da Companhia de Jesu nas partes do Brasil,... Tomo Primeiro (e único). Segunda edição correcta e augmentada. Volume I (e Volume II). Lisboa. A.J. Fernandes Lopes. MDCCCLXV. 2 Vols. In-8º Encs. em 1.

Edição valiosa. A capa de brochura do segundo volume com defeitos. Encadernação meia de pele, com capas

€ 60 / 120

973 **VAZ, Ferraro.** - CATÁLOGO DAS MOEDAS PORTUGUESAS. Desenhos de J. Lemos Gomes (Melos). Portugal Continental. 1640-1948. Lisboa. MCMXLVIII. In-8º de VI, 246, [1] págs. Br.

Com a reprodução de muitas das moedas tratadas na obra. Com dedicatória do autor.

€ 20 / 40

974 **VECTOR.** Cadernos de Poesia. Nº 1 (ao Nº3). Nova Lisboa. [Angola]. 1971 (a 1972). In-8º. 3 Nos. Brs.

Edição do Grupo Literário Vector. O primeiro numero assinado pelos poetas.

€ 45 / 90



975 **VEIGA, Sebastião Philippes Martins Estacio da.** - ORCHIDEAS DE PORTUGAL. Memoria apresentada á Academia Real das Sciencias de Lisboa. Lisboa. Typographia da Academia Real das Sciencias. 1886. In-4º de [2], XII, 49, [2] págs. Enc.

Estudo valioso, numa bela edição ilustrada com XXXVI litografias em separado, que representam as várias espécies de orquídeas com a sua designação ou legenda em latim. Raro.

Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas, mas com alguns picos de acidez.

€ 100 / 200

976 **VELOSO E ISABEL ALMASQUÉ, A. J. Barros.** - **AZULEJOS DE FACHADA DE LISBOA.** Lisboa. Filigráfica. 1989. In-4º de 109, [1] págs. Enc.

Ilustrado a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas policromada.

€ 20 / 40

977 **VENTER, Al J.** - **THE TERROR FIGHTERS.** A profile of Guerrilla warfare in Southern Africa. Photographs Cloete Breytenbach. Cape Town. Purnell. 1969. In-8º de 152 págs. Enc.

Ilustrado com fotografias e mapas. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas plastificada.

€ 15 / 30

978 **VERDE, Cesário.** - **O LIVRO DE CESÁRIO VERDE.** Com um prefácio de Vitorino Nemésio. Desenhos de Bernardo Marques. Lisboa. Estudios de Cor. 1964. In-8º de 202, [1] págs. Enc.

Bela edição, organizada por Bernardo Marques. Inserida na Coleção Ronda. Encadernação editorial em tela com estojo próprio e uma brochura com Poesias Dispersas. Edição numerada.

€ 25 / 50

979 **VERISSIMO, Érico.** - **A PONTE.** Ilustrações de Percy Deane. Rio de Janeiro. Editora Nova Fronteira. 1958. In-4º de 94, [1] págs. Enc. Belas ilustrações em separado, em papel vegetal. Encadernação editorial em pano.

€ 20 / 40

980 **VERSOS E ALGUMA PROSA DE LUIS DE CAMÕES.** Antologia e prefácio de Eugénio de Andrade. Porto. Editorial Inova. 1972. In-8º de 159 págs. Br.

Edição numerada e assinada por Eugénio de Andrade. Ilustrada.

€ 15 / 30

981 **VIANNA, António.** - **JOSÉ DA SILVA CARVALHO E O SEU TEMPO.** (Documentos para a história contemporânea). Compilação anotada por... Volume I (e Volume II e Suplemento). Lisboa. Imprensa Nacional. 1891 (Ua 1894). 3 Vols. In-4º Encs.

De grande importância para a história política deste período. Ilustrada com dois retratos de Silva Carvalho e Agostinho José Pereira, reprodução de documentos, etc. Exemplares revestidos de magníficas encadernações modernas meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 80 / 150

982 **VICENTE, Gil.** - **AUTOS PORTUGUESES DE GIL VICENTE Y DE LA ESCUELA VICENTINA.** Edición facsimil. Con una introducción de Carolima Michaëlis de Vasconcelos. Madrid. 1922. In-4º de 129 págs. Enc.

Edição valiosa. Publicada pela Junta para a ampliação de estudios e investigaciones científicas. Centro de Estudos Históricos. Bem conservado. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 20 / 40

983 **VICENTE, Gil.** - **AUTOS PORTUGUESES DE GIL VICENTE Y DE LA ESCUELA VICENTINA.** Edición facsimil. Con una introducción de Carolima Michaëlis de Vasconcelos. Madrid. 1922. In-4º Enc.

Edição valiosa. Publicada pela Junta para a ampliação de estudios e investigaciones científicas. Centro de Estudos Históricos. Bem conservado. Boa encadernação meia de chagrin. Só ligeiramente aparado á cabeça.

€ 30 / 60

984 **VIDA D'EL-REI D. AFONSO VI. ESCRIPTA NO ANNO DE 1684.** Com um prefacio de Camillo Castello Branco. Lisboa. Livraria Internaciopnal de Ernesto e Eugenio Chatrdron. 1873. In-8º de XII, 138, [5] págs. Enc. Primeira edição. Encadernação moderna meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente com restauros.

€ 30 / 60

985 **VIDA DO ADMIRAVEL PADRE S. THEOTONIO: CONEGO REGULAR E PRIMEIRO PRIOR DO REAL MOSTEIRO**

DE SANCTA CRUZ DE COIMBRA: ANTIGO PRIOR E PROTECTOR PRODIGIOSO DA RIQUISSIMA, ILLUSTRISSIMA E REAL CIDADE DE VISEU: DELICIAS E GLORIA DE PORTUGAL E DE TODA A EGREJA. escripta em latim por seu discipulo anonymo Religioso do mesmo Mosteiro de Sancta Cruz: Traduzida e ampliada com aditamentos do Padre D. Joaquim da Encarnação. Segunda edição correcta. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1855. In-8º peq. de XVII, 283, [2] págs. Enc. Pouco vulgar. Frontispício sujo. Encadernação moderna meia de pele.

€ 25 / 50

986 **VIDAL, Manuel Gonçalves.** - MARCAS DE CONTRASTES E OURIVES PORTUGUESES DESDE O SÉCULO XV A 1950. Prefácio de Reinaldo dos Santos. Lisboa. Casa da Moeda. 1958. In-4º de VIII, 560, VII págs. Enc. Primeira edição. Bom exemplar. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 50 / 100

987 **VIDAL, Manuel Gonçalves.** - MARCAS DE CONTRASTES E OURIVES PORTUGUESES. Volume I - Século XV a 1887 (e Volume II - 1887 a 1950). Complemento e anotações às marcas antíguas de pratos portuguesas e brasileiras pelo Engº Fernando Moitinho de Almeida. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1974. 2 Vols. In-4º Brs. 2ª edição.

€ 40 / 80

988 **VIEIRA, Afonso Lopes.** - A CAMPANHA VICENTINA. Conferências & outros escritos. Lisboa. A Editora. 1914. In-8º de 257, [4] págs. Enc.

Ilustrada com uma gravura extra-texto que representa a Custódia de Gil Vicente. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

989 **VIEIRA, Francisco Clode e Alberto.** - A ROTA DO AÇÚCAR NA MADEIRA. Funchal. 1996. In-4º de 220 págs. Enc.

Ilustrada. Texto em português e inglês. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla.

€ 15 / 30

990 **VIEIRA, José Luandino.** - A VIDA VERDADEIRA DE DOMINGOS XAVIER. Lisboa. Edições 70. 1977. In-8º de 155 págs. Br. Bela edição ilustrada com desenhos de António Ole. Edição especial da União de Escritores Angolanos em saudação ao 1º Congresso do M.P.L.A.

€ 25 / 50

991 **VIEIRA, Luandino.** - LUUANDA. Belo Horizonte. 1965. In-8º peq. de 165, [2] págs. Enc. Obra galardoadla em 1965 com o Grande Prémio de Novelística pela Sociedade Portuguesa de Autores, estando o seu autor preso no Tarrafal, acusado de pertencer a uma rede bombista, facto que levou à ilegalização da Sociedade. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 15 / 30

992 **VIEIRA, Padre António.** - ARTE DE FURTAR, ESPELHO DE ENGANOS, THEATRO DE VERDADES, MOSTRADOR DE HORAS MINGUADAS, GAZÚA GERAL DOS REINOS DE PORTUGAL. Offerecida a Él-Rei Mosso Senhor D. João IV para que a emende. Composta no anno de 1652. Nova edição. Lisboa. Editores, J. M. Seabra & T. Q. Antunes. 1855. In-8º de XIII, 284 págs. Enc.

5ª Edição. Frontispício com carimbo a óleo, assinaturas antigas e manchas de água. Encadernação meia de pele com falta de pedaço de pele na lombada.

€ 15 / 30

993 **VIEIRA, Padre António.** - CARTAS DO PADRE ANTÓNIO VIEIRA. Coordenadas e anotadas por J. Lúcio d'Azevedo. Tomo Primeiro (ao Tomo Terceiro) Coimbra. Imprensa da Universidade. 1925 (a 1928). 3 Vols. In-8º Brs.

Integrada na Biblioteca de Escritores Portugueses. Pertence á tiragem especial de 200 exemplares, numerados e assinados por Joaquim de Carvalho. Capas de brochura com pequenos defeitos e lombada estaladas.

€ 35 / 70

994 **VIEIRA, Padre António.** - HISTORIA DE LO FUTURO. Libro ante-primerio. Prologomeno a toda la historia de lo futuro, en que se declara el fin y se prueban los fundamentos de ella. Materia, verdad, y utilidades de la historia de lo futuro.

Madrid. Antonio Sanz. 1738. In-8º de XXXII, 368 págs. Enc.

Pouco vulgar. Traduzido em lingua castelhana por D. Alonso Antonio Rodrigues Santivañez. Manchas de água nas ultimas folhas. Encadernação da época em pergaminho.

€ 120 / 240

995 **VIEIRA, Padre António.** - HISTORIA DO FUTURO. Livro ante primeiro. Prologmeno a toda a historia do futuro, em que se declara o fim e se provam os fundamentos della. Materia, verdade, e utilidades da história do futuro. Lisboa. Editores, J. M. C. Seabra & T. Q. Antunes. 1855. In-8º de 181 págs. Enc.

Pouco vulgar. Incluída nas Obras Politicas e Varias. Com falta do anterosto. Encadernação da época meia de pele. Sem capas.

€ 20 / 40

996 **VIEIRA, Pe. António.** - HISTORIA // DO // FUTURO. // LIVRO // ANTEPRIMEYRO // PROLOGOMENO A TODA A HISTO- // ria do Futuro, em que se declara o fim, & se // provão os fundamentos della. // Materia, Verdade & Utilidades da Historia // do Futuro. // ... // LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. 1718. In-8º de [36], 379 págs. Enc.

Primeira edição. Clássico valioso e Raro. Exemplar com restauro no frontispício, que foi cortada, provavelmente para apagar uma assinatura de posse. Bem conservado. Encadernação da época em inteira de pele, com defeitos. Samodães, 3513.

€ 400 / 800

997 **VIEIRA, Padre António.** - LAS CINCO // PIEDRAS // DE LA HONDA // DE DAVID // EN CINCO DISCURSOS // MORALES, // Predicados a la serenissima Reyna de Suecia, // CHRISTINA ALEXANDRA, // en lengua Italiana, // Por el Reverendissimo Padre // ... // Y traducidos en lengua Castellana por el mismo Author. // Madrid. Imprenta Imperial. 1676. In-8º de [14], 125, [40] págs. Enc.

Edição primitiva. Exemplar com manchas de água nas primeiras folhas. Encadernação moderna em meia de pele..

€ 350 / 700



998 **VIEIRA, Padre António.** - ORAÇAM // FVNEBRE // Que disse // ... // No Convento de S. Francisco de Enxobregas nas exequias da Senhora Dona Maria de Ataíde. Em Coimbra // Na Impressão de Thome de Carvalho. 1658. In-8º de 21 págs. Cart. Raro. Cartonado.

€ 60 / 120

999 **VIEIRA, Padre António.** - SERMAM // HISTORICO, // E // PANEGYRICO, // DO P. ANTONIO VIEYRA // da Companhia de IESV, Prégador de Sua Magestade, // NOS ANNOS // DA SERENISSIMA RAINHA N. S. // OFFERECIDO // A SVA MAGESTADE // PELLO R. P. MANOEL FERNANDES // da mesma Companhia, Confessor do Principe Regente. // Lisboa, Officina de Ioam da Costa, 1668, In-8º de 36 págs. Cart.

Raro. A ultima folha com um corte que não afeta o texto. Cartonado.

€ 60 / 120

1000 **VIEIRA, Padre António.** - SERMÃO // QVE PREGOV // O R. P. ANTONIO VIEIRA // da Companhia de IESVS, // NA CAPELLA REAL O PRIMEIRO DIA // de Janeiro de 1642. Em Coimbra, // Na Officina de Thome Carvalho. 1671. In-8º de 20 págs. Enc.

Raro. Muito bem conservado. Encadernação em sintético

€ 75 / 150

1001 **VIEIRA, Padre António.** - SERMAM // QVE PREGOV // O R. P. ANTONIO VIEYRA // DA COM // panhia de IESV, na igreja das chagas,

em // a festa que se fez a Sancto Antonio, // aos 14 de Setembro deste // anno de 1642. Tendo publicado as cortes no dia seguinte. Coimbra. Na Impressam de Tome de Carvalho 1658. In-8º de 23 págs. Cart.

Raro sermão de Santo António. Texto em duas colunas. Frontispício com uma bela gravura alegórica. Aparado a cabeça. Frontispício com defeitos e mancha de água. Cartonado. Arouca: 222.

€ 75 / 150



1002 **VIEIRA, Pe. António.** - **SERMAM // GRATULATORIO, // E // PANEGYRICO, //** que pregou // ... // Na manhã de dia de reyes, sendo presente com toda a corte Principe nosso senhor ao Te Deum: que se cantou na Capella Real, em Açcam de Graças pello felice Nascimento da Princesa Primogenita, de que Deos fez merce a estes Reynos, na madrugada do mesmo dia, deste anno MDCLXIX. Dedicado á Rainha N. Senhora. Evora. Na Officina da Universidadade. MDCLXIX. In-8º de 24 págs. Cart.

Raro. Bem conservado. Cartonado. Arouca: 201

€ 75 / 150

1003 **VIES (LES) // DES SAINTS // POUR TOUS LES JOURS DE L'ANNEE, AVEC L'HISTOIRE DES MYSTERES DE N. SEIGNEUR.** Nouvelle Edition, augmentée à la fin de chaque Vie, différentes // Pratiques & Prieres, tirées des principales actions des Saints. // TOME PREMIER (e TOME SECOND) // Paris. // Chez Nic. Lottin. M.DCC.XXXIV. 2 Vols. In-4º Encs. Rara. O primeiro volume com cortes de traça nas margens de algumas folhas. Exemplares com



algumas manchas de acidez. Encadernações da época inteiras de pele, com pequenos defeitos.

€ 120 / 200

1004 **VILHASANTI, Pedro Cadena de.** - **RELAÇÃO DIÁRIA DO CÊRÇO DA BAÍA DE 1638.** Prefácio de Serafim Leite. Notas de Manuel Múrias. Lisboa. 1941. In-8º de 358, [2] págs. Br. Da série Colecção dos Clássicos da Expansão Portuguesa no Mundo. Narrativa até aqui inédita deste célebre cerco. Exemplar com algumas manchas de acidez

€ 20 / 40

1005 **VILHENA, Ernesto Jardim de.** - **ESTUDOS SOBRE A ZAMBEZIA. DE TETE A QUILOA.** Lisboa. Ferin. 1902. In-8º de 36 págs. Enc.

Valorizada com dupla dedicatória autógrafa do autor, a primeira a Virgínia Rau e a outra ao Marquês do Lavradio. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas assinada por Frederico de Almeida.

€ 40 / 80

1006 **VILLASBOAS, Anna de Lancastre-Loboreiro e Souza de.** - **INFANTAS LUSITANAS REINAS DE ESPAÑA E INFANTAS ESPAÑOLAS REINAS DE PORTUGAL.** Cáceres. Imprenta Moderna. MCMXXXI. In-8º de 159, [2] págs. Br. Pouco frequente.

€ 15 / 30

1007 **VINDEL, Francisco**. - EL ARTE TIPOGRAFICO EN ESPAÑA DURANTE EL SIGLO XV. Sevilla e Granada. Introduccion de Manuel Sanchez Mariana. Sevilla. Madilla Libros. 1989. In-Fólio de XIX, LII, 439, [1] págs. Cart. Edição fac-similada, conforme a primeira. Ilustrada com a reprodução de frontispícios, fac-símiles, colofons, etc. Cartonagem editorial.

€ 40 / 80

1008 **VITERBO, Francisco Marques de Sousa**. - PERO VAZ DE CAMINHA E A PRIMEIRA NARRATIVA DO DESCOBRIMENTO DO BRASIL. Noticia histórica e documental. Lisboa. Typographia Universal. 1902. In-4º de 39 págs. Enc. Tiragem restrita. Bom exemplar. Encadernação sintética.

€ 10 / 20

1009 **VITERBO, Sousa**. - CEM ARTIGOS DE JORNAL. Insertos no Diario de Noticias de Lisboa e pela empresa deste jornal publicados em homenagem ao seu extinto colaborador. Com um prefácio. Lisboa. Tipografia Universal. 1912. In-8º de IX, 262, [8] págs. Enc. Pouco comum. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 15 / 30



1010 **VITERBO, Sousa**. - DICCIONARIO HISTORICO E DOCUMENTAL DOS ARCHITECTOS, ENGENHEIROS E CONSTRUCTORES PORTUGUEZES OU A SERVIÇO DE PORTUGAL. Coordenado por... Lisboa. Imprensa Nacional. 1899 (a 1922). 3 Vols. In-4º. Encs. Primeira edição. Obra publicada por indicação da Comissão dos Monumentos. Contém nas últimas 16 páginas do último volume (póstumo): "Notas sobre alguns engenheiros nas praças de África" coligidas por Henrique Lopes de Mendonça. Encadernações em meias de pele. Conserva as capas de brochura, com defeitos.

€ 250 / 500

1011 **VITORINO, Pedro**. - I - Dr. Pedro Vitorino. (Notas Bio-Bibliográficas) por Kol D'Alvarenga. 1945. II - Doutor Pedro Vitorino. 1945. III - José Teixeira Barreto. Artista Portuense (1763-1810). 1925. IV - Os Museus de Arte no Pôrto. (Notas Históricas). 1930. As 4 Obras. In-8º. Encs em 1. Miscelanea curiosa. A Terceira obra pertence a tiragem especial. Encadernação em meia de pele. Todas as obras conservam as capas de brochura.

€ 30 / 60

1012 **WASTIAU, Boris**. - CHOKWE. Milan. 5 Continents Editions. 2006. In-8º de 140, (1) págs. Br. ilustrado com 64 peças a cores e em separado.

€ 15 / 30

1013 **YOUNGER, Elizabeth & William**. - BLUE MOON IN PORTUGAL. Travels by... New York. William Morrow and Company. 1958. In-8º de 298 págs. Enc. Ilustrado em separado. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

1014 **ZELLER, Rolando Van**. - ESTANHOS PORTUGUESES. Porto. Livraria Civilização. 1969. In-4º de 301 págs. Enc. Bela edição. Profusamente ilustrada a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla.

€ 30 / 60



1015 **ZIERVOGEL, Evald.** - KONUNGA-RIKET PORTUGALLS GEOGRAPHIE, HISTORIE OCHSTATS-KUNSKAP. ELLER TYDELIG BESKRIFNING SÅ WÄL OM SIELFWA PORTUGALLO OCH THESZ MÄRCKWÄRDIGARE STÄDER OCH ORTER, SOM OM THE PORTUGISISKE BILÄNDERNE. Uppsala, Lorentz M. Höjer, 1757. In-8° de 416, 33 págs. Enc.

Ilustrada com dois mapas em folhas desdobráveis e três mapas genealógicos também em folhas desdobráveis e duas gravuras sobre moedas portuguesas. Possui no anterrosto dois carimbos em chinês. Encadernação do século XIX meia de pele, com rótulo moderno. Duarte de Sousa, Tomo I, 628.

€ 200 / 400

1016 **ZÚQUETE, Afonso.** - LEIRIA. Subsídios para a História da sua Diocese. Leiria. 1943. In-8° de 376, [3] págs. Enc.

Rara. Ilustrada extra-texto. Vestígios de humidade nas últimas folhas. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 20 / 40

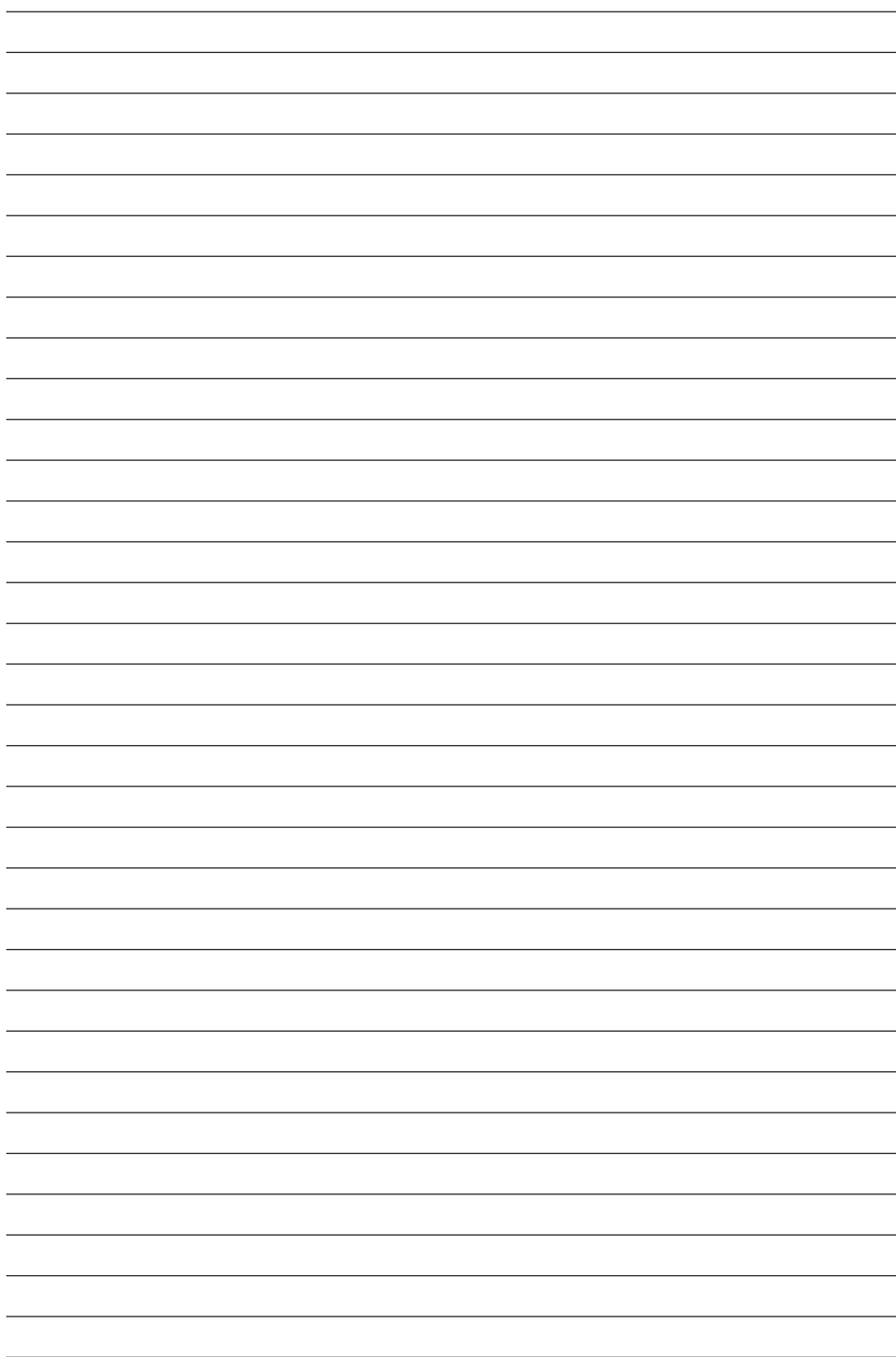
1017 **ZURARA, Gomes Eanes da.** - CRÓNICA DE GUINÉ. Segundo o ms. de Paris. Modernizada. Introdução, notas, novas considerações e glossário de José de Bragança. Porto. Livraria Civilização - Editora. 1973. In-8° de XCIII, 438, [4] págs. Enc.

Da Biblioteca Histórica de Portugal e Brasil - Série Ultramarina. Pertence a tiragem especial de 200 exemplares numerados e assinados. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

NOTAS

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical margin lines, and the page is completely blank except for the lines themselves.





623



56



368



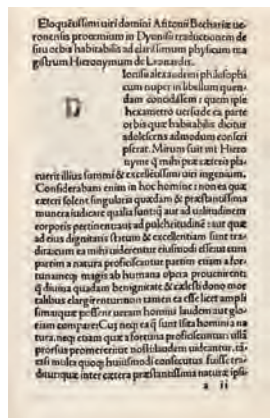
502



847



354



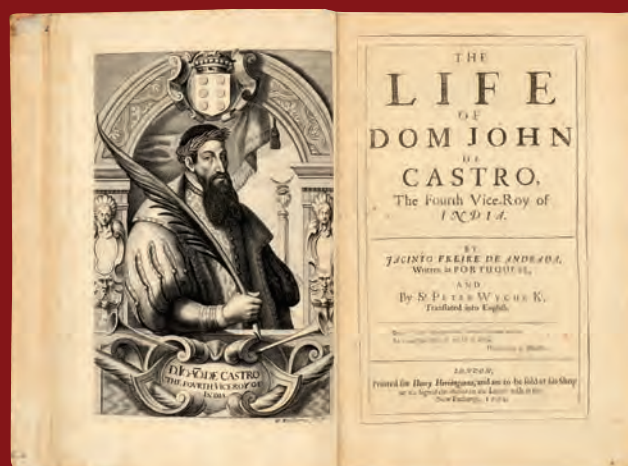
423



424



422



43



43